

# Tbülten 40

TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ, Ekim-Aralık 2017

2008

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 7

**İLK GONG**  
Tekfen için çaldı

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 8

**KATAR**  
Bir yatırım rekortmeni

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 9

**Küresel ısınmaya karşı**  
ÇEVRECİ AYDINLATMA

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 10

**"1 GÜFTE, 12 BESTE"**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 11

**Finansçılarla 5 çayı**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 12

**Asya'nın ejderi**  
ÇİN

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 13

**Asya'nın yükselen kapları**  
KAZAKİSTAN

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 14

**Eh batıdaki ilke**  
FAS

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 15

**Tekfen için yeni afıklar**  
BREZİLYA

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 16

**Japonya'dan İstanbul'a bir bahar emiğeni**  
Sakura çiçekleri

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 17

**Tek yürek**  
Dragon Yarışçıları

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 18

**Maçahel gezisine dair notlar**  
Cennete kaçars

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 19

**İş çıkışı tiyatro**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 20

**Bahara merhaba**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 21

**Sarımsıkla anımsıyız**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 22

**TOROS TARIM 30'**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 23

**Bomonti'ye renk geldi**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 24

**Güzel atların ülkesi**  
TÜRKMENİSTAN

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 25

**Mezopotamya'nın "kara altın" hazinesi**  
İRAK

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 26

**Duvarlar dolusu tarih**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 27

**Türkiye'nin buluşmaları artık Türkiye**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 28

**Tefken'de bayrak değışimi**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 29

**Bir eğitim mabedinin 150 yılı**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 30

**Aramızdaki gizli rekortmen**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 31

**Acı çektik, ama eğlendik!**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 32

**Toscana'nın ünü sesi İstanbul'da**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 33

**Hedef, sıfır kaza**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 34

**Balliem Vadisi**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 35

**Yeniden evimizdeyiz!**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 36

**İSTANBUL'DAN BİR ÖZGÜN SAKATLIĞI ÖZGÜ**  
Alberto Giacometti

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 37

**Kuzey Ege'den gezi notları**  
"Katırtırnağı ve soğuk domates"

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 38

**AZFEN 20 YAŞINDA**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 39

**BAKU ULUSLARARASI STADYUMU**  
YİNE ŞAMPİYON!

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 40

**BIRLIK TOWER'A YENİ ÖZGÜN**  
EN İYİ ULUSLARARASI ÖZGÜN PROJESİ

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 41

**TEKFEN 60 YAŞINDA**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 42

**MÜHTESEM YILDÖNÜMÜ KONBERLERİ**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 43

**TARİHE DÜŞÜLEN BİR NOT**

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 44

**Tekfen Koşar Adını yestide durmuşuz**  
ÖNCE BELGRAD ORMANI, SONRA BOZCAADA

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 45

**Feyyaz Berker**  
1925-2017

**TEKFEN**  
"Selecekk, eme İyge edebileriz!"  
TEKFEN GRUP ŞİRKETLERİ BÜLTENİ  
Ekim 2017 • Sayı 46

**2008**

2018

# İçindekiler



## AI WEIWEI TÜRKİYE'DE, TEKFEMLİLER SERGİDE!

Günümüzün en önemli çağdaş sanatçılarından Ai Weiwei'in Türkiye'deki ilk sergisi 12 Eylül 2017 tarihinden itibaren Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi'nde Türk sanatseverlerle buluştu. Her yıl değişik ülkelerde açtığı sergilerle sanat gündemine damgasını vuran Ai Weiwei'in 100'ü aşkın eseri, 29 Kasım'da sergiyi gezen Tekfemlileri de kendine hayran bıraktı.

## Tekfen Grup Şirketleri Bülteni / Ekim-Aralık 2017 / Sayı 40

**Tekfen Holding A.Ş. adına sahibi**  
Ahmet İpekçi

**Genel Yayın Yönetmeni (sorumlu)**  
Dorothy Maria Kiss Kalafat (Tekfen Holding)

**Yayın Koordinatörü**  
Esra Tüzgüray Kılıç (Tekfen Holding)

**Organizasyon**  
Nilüfer Özönder (Tekfen Holding)

**Katkıda bulunanlar**  
Özlem Gündoğdu, Alper Molla, Müslim Törün (Tekfen İnşaat); Hakan Sayar (Toros Tarım)

**Fotoğraflar**  
Mahmut Ceylan

### Yönetim yeri

Tekfen Holding A.Ş.  
Kültür Mahallesi, Tekfen Sitesi, Budak Sokak, A Blok, No. 7 Ulus Beşiktaş - İstanbul  
Tel: (212) 359 33 00

### Yayına hazırlayan

Kurumsal Yayınlar Araştırma, Danışmanlık, Tanıtım ve Organizasyon Hizmetleri Ltd. Şti.  
Ortaklar Caddesi Sonu, Pehlivan Sokak, Nasuh Bey Apt., No. 35/B, D. 2 Mecidiyeköy Şişli - İstanbul  
Tel: (212) 347 53 21

© Üç ayda bir yayımlanır. Tekfen Holding'in ücretsiz iletişim bültenidir. Yazı ve görsellerin her türlü telif hakları Tekfen Holding'e aittir.

## Haberler

- 4 TENGİZCHEVROIL'İN TERCİHİ GATE İNŞAAT
- 5 TEDARİKÇİ YÖNETİMİNDE DİJİTAL DEVRİM
- 6 TANAP'TAN TAKVİMLİK BİR FOTOĞRAF
- 8 GÜVENLİK SENSİZ OLMAZ
- 9 TOROS TARIM'I GELECEĞE TAŞIYACAK DEĞERLER
- 10 TOROS TARIM GROWTECH EURASIA 2017'DE
- 11 TOROS, YALIN ZİRVE 2017 KONFERANSI'NDA
- 12 ATA'NIN HUZURUNDA
- 14 AI WEIWEI TÜRKİYE'DE, TEKFEMLİLER SERGİDE
- 18 ÇEHOV'A BİR SELAM
- 19 TEKFEMLİLER ADIM İSTANBUL MARATONU'NDA KOŞTU
- 20 SADECE ZEKÂ YETMEZ - BİLEN BİLİR 4

## Dosya

- 26 YILDIZLAR GEÇİDİ - STAR RAFİNERİSİ

## Gezi

- 48 GÖĞE KOMŞU TOPRAKLAR: KAÇKARLAR

## Mercek

- 54 10 YILIN EN İYİLERİ

## Sosyal Sorumluluk

- 68 TEKFEMLİLER FİLMARMONİ'DEN MUHTEŞEM 25. YIL KONSERİ
- 72 KÜÇÜKLERE BÜYÜK KONSER

## İnsan Kaynakları

- 76 TEKFEMLİLER İNŞAAT EĞİTİM KATALOĞU YENİLENDİ
- 77 GÖREV DEĞİŞİKLİKLERİ, TERFİ EDENLER

## Anılarda Kalanlar

- 78 GLAMOUR PARTY



## YILDIZLAR GEÇİDİ

Birkaç sayıdır ara verdiğimiz şantiye ziyaretlerimiz, İzmir Star Rafinerisi projesiyle devam ediyor. Proje 351'de, işi zamanında yetiştirme telaşları her hallerinden belli olan "yıldızlar ekibi", yoğunluğuna rağmen bize vakit ayırdı, neler yaptıklarını anlattı.



## Kırk

Bir fincan kahvenin kırk yıllık hatırı varsa, kırk sayı T Bülten'in ne kadar hatırı var acaba?

Yıldönümleri illa muhasebe zamanıdır nendense. O zaman ben de bu sayıyla 10. yayın yılını dolduran dergimiz hakkında birkaç söz söylemek istiyorum.

Epeyce yıllar önce, eskiler hatırlayacak, Tekfen İnşaat'ın "Pencere" adlı bir dergisi varmış. Fakat zamanla devam etmeyip yayından kalkmış. 2007 yılının sonlarında, Tekfen Grup Şirketleri için bir dergi yapma fikrini sunarken, "Peki, bir dergiyi dolduracak kadar haberi nereden bulacaksınız?" sorusunun sorulduğunu hatırlıyorum. Ama sayfa sayısından da önce, yanıtını aradığımız daha başka sorular vardı. En basitinden, "Bize böyle bir dergi neden lazım?" sorusu. Anlatayım...

Yola çıkış noktamız, Tekfen çalışanlarının, tüm Tekfen şirketleri ve insanları hakkında güncel bilgi edinebilecekleri bir mecra yaratmaktı. Bununla beraber, birbiriyle az etkileşimi olan Grup şirketleri ya da farklı coğrafyalar sebebiyle birbirlerinden uzak olan proje veya fabrikaları birbirleriyle yakınlaştırmak. Tabii ki de Tekfen'in münferit şirketlerden ibaret olmadığını, tek ve kocaman bir aile olduğunu göstermek ve bu ailenin bir parçası olduğumuzu hissettirmek, yani aidiyet duygusunu pekiştirmek. Nedenlerimiz kısaca bunlardı.

Bunu nasıl yapacağımıza gelince... Doğrusunu söylemek gerekirse, ilk başta ne yapacağımızdan çok, ne yapmak istemediğimizden emindik. Birçok şirket dergisi var ve ne yazık ki bunların büyük bölümü gerçek değil, samimi değil, ısmarlama dergiler. Biz de herkesin bildiği yoldan gidip sıradanlık tuzağına düşmek istemedik. Bu nedenle de, kendimize bazı sözler verdik. Buna "yayın ilkelerimiz" de diyebilirsiniz.

Birbirinden farksız ve fazlasıyla "self promotion" kokan sayısız kurumsal dergi arasında farklılaşarak, T Bülten kendi çapında duruşu olan bir yayın olacak. Oldu da!

En önemlisi, T Bülten ısmarlama bir yayın olmayacak. İçinde yer alan tüm haber ve konular Tekfen'in işleri ve çalışanlarının hayatları ya da etkinlikleri ile ilgili olacak. Oldu da!

Kapak görselimiz illa bir proje, bir fabrika resmi olmak zorunda olmayacak; o sayıda dergiyi ele aldırarak kadar dikkat çekici herhangi bir konuda bir görsel olabilecek. Bir proje fotoğrafı, ne zaman ki nefes kesen güzellikteyse, o zaman kapak olacak. Oldu da!

Tekfen'in ve Tekfenliliğin vücut bulması için, röportajlara ve insan hikâyelerine azami ölçüde yer vermeye çalışacağız. Bunun için şantiye şantiye, fabrika fabrika gezeceğiz, sahaya ineceğiz. Gezdik de, indik de!

Dergi olabildiğince renkli, takibi ve okunması kolay şekilde kurgulanacak. Boyutu, resimlerin albenisini ve etkisini artırmak için büyük olacak. Oldu da!

T Bülten, tam on yıl önce, işte böyle bir vizyonla yola çıktı. Bazen eleştirildi, her yaptığımız beğenilmedi. Çok normal. Fakat ne için ve hangi kaidelerle yola çıktığımızı bildiğinizde, bazen bunu göğüslemek gerekir, yoksa işin bütünlüğü kaybolur. İnanmış olduğumuz şeyin arkasında durmak ve yıldan yıla arkasını getirmektir önemli olan.

Fakat bir dergiyi yapanlar değil, onu okuyanlar yaşatır. Yani siz! Dergimizi on yıldır hiç aksatmadan takip eden binlerce okurumuz. Siz ki, her sayısını heyecanla beklediniz, "Daha çıkmadı mı?", "Bize ne zaman sıra gelecek?" diye hep takipte oldunuz. Kaç fabrika, şantiye, birim biliyoruz ki, söyleşiye geçmeden önce, "Neden bu kadar geciktiniz? Niye daha önce gelmediniz?" sorularına cevap verip, gönül almak zorunda kaldık! Kaç tane şiir, türkü gönderenimiz oldu, ya da bizler için bir gezi güncesi kaleme alan. Sağ olun, var olun.

Hepimiz biliyoruz ki değişmeyen tek şey değişimin kendisidir. O nedenle, okuyacağınız bu bülten, bu şekliyle okuyacağınız son bülten olacak. T Bülten, gelecek sayılarında, yayın ilkelerinden taviz vermeden ama yeni şekliyle, günün jargonuyla "yeni sürüm" olarak karşınıza çıkacak. Ve siz siz olun, bizi okumaya devam edin.

İyi ki doğdun, iyi ki varsın T Bülten!

Sevgi ve saygılarımla,

Dori Kiss Kalafat  
dori@tekmfen.com.tr

# Tengizchevroil'in tercihi **GATE İnşaat**

Tekfen İnşaat ile GAMA'nın ortaklığı olan ve Kazakistan'da faaliyet gösteren GATE İnşaat, uzun bir aradan sonra Tengizchevroil'in Kazakistan'daki dev yatırım hamlesi kapsamında 438 milyon dolarlık proje üstlendi.

**T**ekfen Holding bünyesinde faaliyetlerini sürdüren ve Tekfen İnşaat'ın yüzde 50 hissedarı olduğu GATE İnşaat, Tengizchevroil için Kazakistan'da 438 milyon dolarlık yeni bir proje üstlendi. GATE, sözleşme kapsamında, Kazakistan'ın Tengiz Petrol ve Gaz Sahası'nda "Gelecek Gelişim Projesi Çerçevesinde Kuyubaşı Basınç Yönetim Projesi, İnşaat, Mekanik, Elektrik ve Enstrüman Montajı İşleri"ni gerçekleştirecek.

Kazakistan'da 2006 yılından bu yana faaliyet gösteren GATE, bugüne kadar yaklaşık 1,3 milyar dolarlık proje tamamladı. Yeni üstlenilen proje 55 ay içinde tamamlanacak ve projede yaklaşık 1500 kişi çalışacak. Tekfen İnşaat Genel Müdürü Levent Kafkaslı, yeni alınan proje ile ilgili olarak, "Uzmanlığımız ve tecrübemizle dünyanın her yerinde tercih edilir olmamız Türk inşaat sektörü adına da gurur verici," dedi.

## TENGİZ SAHASI HAKKINDA

Batı Kazakistan steplerinin altında, Paris kentinin yaklaşık dört katı büyüklüğündeki dev bir petrol rezervine sahip olan Tengiz Sahası, Hazar bölgesinin en fazla petrol üretilen sahalarından biri. 1979 yılında bulunan Tengiz'in bir özelliği de dünyanın en derin petrol sahası olması. Amerikan Chevron şirketinin yüzde 50 ortaklığındaki Tengizchevroil şirketi tarafından geliştirilen sahanın yıllık kapasitesi birkaç ülkenin enerji ihtiyacını aynı anda karşılayacak kadar büyük. Yaklaşık 37 milyar dolarlık bir yatırım tutarına sahip olan Gelecek Gelişim Projesi - Kuyubaşı Basınç Yönetim Projesi, Tengiz Sahası'nın günlük üretim kapasitesinin artırılmasını hedefliyor.



Tengiz Petrol Sahası'nı işletmek için 1993 yılında kurulan Tengizchevroil şirketi ülkedeki petrol ve gaz üretiminde önemli bir yere sahip.

## Tekfen İnşaat'ın tedarikçi ve taşeronlarına yönelik Tedarikçi Yönetimi Platformu hizmete girdi

# Tedarikçi yönetiminde dijital devrim

**T**ekfen İnşaat, sürdürülebilir bir geleceğin ancak çok sayıda güvenilir ve başarılı iş ortağı ile birlikte elde edilebileceği görüşünden hareketle, "Tedarikçi Yönetimi (Supplier Management) Projesi"ni 18 Aralık itibarıyla hayata geçirdi. Satın Alma Bölümü ile Bilgi ve İş Çözümleri Bölümü'nün altı aylık ortak çalışmasıyla geliştirilen proje, şirketin en önemli paydaşları arasında yer alan tedarikçi ve alt yüklenicilerin günümüz gereklerine uygun olarak yönetilmesini amaçlıyor.

Şirketin web sitesinden ulaşılabilen platform, Tekfen İnşaat'ın dijital dönüşüm hareketi kapsamında hayata geçirilmiş kritik projelerden biri. Projenin esas hedefi, etkili bir tedarik zinciri altyapısı kurmak, ilgili şirket hafızasını oluşturmak, sürdürülebilirliği sağlamak ve etkin tedarikçi yönetim kabiliyetini merkez ve proje fonksiyonlarına kazandırmak olarak tanımlanıyor. Tedarikçi ve taşeronlar kendilerini ve sağladıkları hizmetleri platform üzerinden Tekfen İnşaat'a tanıtabilecekleri gibi, yapılacak iç değerlendirme sonrasında şirketin onaylı tedarikçi listesine de dahil olabilecekler.



### "Sistem sayesinde sağlıklı ve objektif veriler elde edilebilecek"

Alper Molla, TİTAŞ Satınalma Müdürü

#### Bu proje hangi somut amaca hizmet ediyor?

Tedarikçi Yönetimi Platformu öncelikle Tekfen İnşaat'ın resmi, güncel ve izlenebilir bir tedarikçi havuzu oluşturmasına ve yönetmesine hizmet ediyor. Projenin amacı öncelikle tedarikçilerin, kayıtlarını kendilerinin yaptığı interaktif bir platformda, portföy yönetim süreçlerine dahil edilmeleri. Aynı zamanda bu platformun, tedarikçilerle işbirliğini artırmaya ciddi anlamda katkı sağlayacağı düşünülüyor. Bir başka kritik husus da ISO standartları tarafından talep edilen rutin tedarikçi değerlendirme prosedürünün, platform sayesinde sistematik ve dijital bir altyapıya kavuşturulmuş olması. Daha sonraki aşamalarda, sistemin mevcut ERP (Enterprise Resource Planning - Kurumsal Kaynak Planlaması) sistemiyle entegrasyonu tamamlanarak, oluşan değerli hafıza, aktif satın alma süreçlerine aktarılacak. Yapılan bu yenilik Tekfen'in küresel prestijine de katkıda bulunacak.

#### Listede yer almanın kriterleri neler?

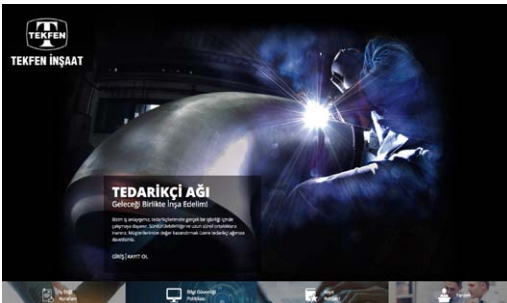
İlk fazda amaç, olabildiğince çok tedarikçinin sisteme kaydolmasını sağlamak ve portföyü zenginleştirmek. Daha sonraki fazlarda "Tekfen İnşaat Onaylı Tedarikçi Programı" ile akreditasyon sistemine geçilecek.

#### Listeye girdikten sonra, orada kalmak için bir performans şartı var mı?

Tekfen İnşaat tarafından onaylanan Akredite Tedarikçi Listesi oluşturulduktan sonra, belirlenen periyotlarda yapılacak gözden geçirmelerle liste sürekli olarak güncellenecek. Listeye dahil olmak ve listede kalmak için tedarikçilerden yeterli değerlendirme kriterlerini sağlamaları ve kendilerini sürekli geliştirerek söz konusu performans seviyelerini korumaları talep edilecek.

#### Bu sistem nasıl bir fark yaratacak?

Bu sistem ile yaratılacak olan şirket hafızası sayesinde, geçmişe dönük tedarikçi performansları tüm çalışanların bilgisine açık bir şekilde izlenebilecek. Bu sayede riskleri minimize etmek ve iyi performansları ödüllendirmek adına sağlıklı ve objektif veriler derlenebilecek. Sistem sayesinde Tekfen İnşaat, kayıtlı tedarikçilerini performans, işkolu, çalışma şekli, kalite ve akreditasyon gibi kriterlerde sınıflandırabilecek; kimin hangi işi nasıl yapabileceğini öngörerek planlama aşamalarına daha etkili veriler yansıtabilecek.



# TANAP'tan takvimlik bir fotoğraf

TANAP Boru Hattı Projesi Polatlı Yapım Müdürü Cem Özbay'ın fotoğrafı PLM Fotoğraf Yarışması'nda birinci oldu.

**D**ünyaca ünlü iş makineleri üreticisi Caterpillar Inc'in boru hattı ekipmanları konusunda uzmanlaşmış yan şirketi PipeLine Machinery International (PLM), küresel ölçekte düzenlediği fotoğraf yarışması ile boru hattı projelerinde çekilmiş amatör fotoğrafları ödüllendiriyor. Yılın en iyi fotoğraf sahibine bir iş makinesi maketi armağan edilirken, seçilen fotoğraflar özel bir takvimin yapraklarını süslüyor.

PLM Fotoğraf Yarışması'nın bu yılki kazananı, TANAP – Lot 3 projesinde çektiği kareyle Cem Özbay oldu. Birbiri ardına dizilmiş PL87 boru döşeyicilerin çalışma anında çekilmiş fotoğraf, 2018 takviminin de kapağını oluşturdu.

Bu harika fotoğraf için tebrikler Cem Özbay...



# 2018 PIPELINE CALENDAR



Your Global Partner for Pipeline Solutions  
[www.plmcat.com](http://www.plmcat.com)



# Güvenlik Sensiz Olmaz

Toros Tarım, İş Sağlığı ve Güvenliği'ne verdiği önemi, dört farklı şehirde düzenlediği etkinliklerle bir kez daha gösterdi.

**T**oros çalışanlarının İş Sağlığı ve Güvenliği konusundaki farkındalığını artırmak, bu yöndeki yönetim taahhüdünü sahaya aktarmak ve çalışanların bireysel motivasyonunu yükseltmek amacıyla, Toros'un faaliyet gösterdiği dört şehirde 1000'e yakın çalışanın katılımıyla "Güvenlik Sensiz Olmaz" temalı etkinlikler gerçekleştirildi. 9 Kasım'da Samsun, 28 Kasım'da Ceyhan, 29 Kasım'da Mersin Üretim Tesisi'nde ve 30 Kasım'da İstanbul Merkez Ofis'te düzenlenen etkinliklerde, Toros Tarım bünyesinde oluşturulan "Hayat Kurtaran Kurallar Seti"nin (Olmazsa Olmaz 12) lansmanı yapıldı.

"Güvenlik Sensiz Olmaz" buluşmasında, sürdürülebilir bir güvenlik kültürü oluşturma hedefi doğrultusunda şirketin duruşu, beklenti ve kararlılığı bir kez daha vurgulandı. "Sıfır kaza" hedefine ulaşmak için "olmazsa olmaz"lardan oluşturulan "Hayat Kurtaran Kurallar Seti"nin tepe yönetimden başlayarak tüm çalışanlara çeşitli etkinlikler yoluyla aktarılmasıyla, İş Sağlığı ve Güvenliği anlayışının şirket içinde yaşayan bir kültür haline getirilmesi hedefleniyor.







# Toros Tarım'ı geleceğe taşıyacak değerler

Toros Tarım, şirketi bugüne getiren ve 2021 hedeflerine ulaşırken kuruma yol gösterecek olan değerlerini, üst yönetim liderliğinde ve tüm çalışanların katılımıyla gözden geçirdi.

**B**ir kurumun değerlerinin, o kurumun sürdürülebilir büyümesinin temel taşlarından biri olduğu bilinciyle hareket eden Toros Tarım, şirketin hedeflerine ulaşmasında ortak bir yönetim anlayışı oluşturmak ve çalışanlar arasındaki uyumu güçlendirmek amacıyla değerlerini güncelledi. Tüm çalışanlar için bir ortak payda oluşturması ve gerek iş yapış şekilleri gerekse müşteri, tedarikçi ve diğer paydaşlarıyla ilişkiler için bir baz teşkil etmesi hedeflenen değerlerin lansmanı, çeşitli şirket içi etkinlikleriyle geçtiğimiz Kasım ayında yapıldı. Değerlerini tüm çalışanlarının hayatlarının bir parçası yapmayı hedefleyen Toros Tarım, bu yönde bazı teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarını da devreye almayı planlıyor.



## Toros Tarım DEĞERLERİ

### Toroslu Olmak Değer

Toros Tarım olarak yaptığımız her işte, attığımız her adımda köklü geçmişimizden güç aldık, geleceğimize değer katmak için çok çalışıyoruz.

Sahip olduğumuz değerlere daha sıkı sarılarak ilerlemeye ve kurum değerlerimizle yolumuza hep birlikte ışık tutmaya devam ediyoruz.



**Toros'lu**  
şirketini, işini ve geleceğini  
**sahiplenir.**

**Toros'lu**  
düşüncede, kararda ve çözümde  
**adildir.**



**Toros'lu**  
işinde, özünde ve iş ortamında  
**enerjiktir.**

**Toros'lu**  
üründe, hizmette ve sektörel gelişimde  
**yenilikçidir.**



**Toros'lu**  
doğaya, paydaşlarına ve insana  
**saygılıdır.**





## Toros Tarım Growtech Eurasia 2017'de

Tarım sektörünün en büyük organizasyonlarından biri olan Growtech Eurasia 17. Uluslararası Sera, Tarım Ekipmanları ve Teknolojileri Fuarı, 29 Kasım-2 Aralık 2017 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirildi. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Growtech Eurasia'nın ilgi odaklarından biri olan Toros Tarım, fuar süresince yeni ürünlerini ziyaretçilere tanıttı.

**B**u yıl 29 Kasım-2 Aralık tarihleri arasında düzenlenen Growtech Eurasia 2017 30'u aşkın ülkeden 650'den fazla lider firma ve markayı Antalya Expo Center'da bir araya getirdi. Fuarı 85 ülkeden 85 binin üzerinde sektör profesyoneli ziyaret etti. Growtech Eurasia 2017 kapsamında, Ekonomi Bakanlığı ile koordineli olarak, Batı Akdeniz İhracatçılar Birliği organizatörlüğünde "Alım Heyeti Programı" da düzenlendi. Ayrıca, tarımsal üretimin katma değer kazanmasına ve inovatif çalışmalarına yönelik olarak 10. Growtech Tarım Ödülleri verildi.

Bu yıl da güçlü bir katılımı Growtech'teki yerini alan Toros Tarım, mineral ve suda eriyen gübre çeşitlerinin yanı sıra teknotarım ve fidecilik alanındaki ürünlerini de ziyaretçilere tanıttı. Toros Tarım, ürün gamına yeni eklediği organomineral gübreler ile %33 azot (N) içeren amonyum nitrat gübresinin bitkisel üretimde kullanımının yasaklanmasından sonra, üst gübrelemede bu eksikliği gidermek amacıyla üretimine başladığı Ultra Azot isimli %33 N ve %25 kükürt (SO<sub>3</sub>) içeren gübresini de çiftçilerle buluşturdu. Fuar süresince, Toros Tarım tarafından geliştirilen ödüllü Toros Çiftçi uygulamasının da bire bir tanıtımına devam edildi.





## Toros, Yalın Zirve 2017 Konferansı'nda

Yalın Global Network üyesi olan Türkiye Yalın Enstitü tarafından iki senede bir düzenlenen Yalın Zirve Konferansları'nın 8'incisi bu yıl 4-5 Aralık 2017 tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirildi. Yurtiçi ve yurtdışından yaklaşık 50 konuşmacının yer aldığı konferansta sunumların yanı sıra uygulamalı eğitimlere de yer verildi.

2017 yılı başında "başlama vuruşu" etkinlikleriyle "Yalın Yönetim" yolculuğuna ilk adımını atan Toros Tarım, konferansa işletmelerden ve merkezden gelen geniş bir ekiple katıldı. Konferans, Yalın Yönetim felsefesini tüm üretim süreçlerine uygulamayı hedefleyen Toroslu katılımcılara farklı uygulama alanlarını, çeşitli sektörlerdeki firmaların yalın yolculuklarındaki deneyimlerini, zorlandıkları durumları ve başarılı uygulamalarını görme fırsatı verdi.

"Düşünceden uygulamaya yalın dönüşüm" fikri ile dönüşümün farklı evrelerinin ve farklı etkilerinin çökyönlü olarak değerlendirildiği konferans, önceliklerin belirlenmesi ve odaklanılacak iyi uygulamalar açısından da Toros Tarım'a önemli katkı sağladı.

### YALIN ZİRVE KONFERANSLARI HAKKINDA

Yalın Global Network (Lean Global Network - LGN) üyesi olan Yalın Enstitü tarafından her iki yılda bir yapılan Yalın Zirve Konferansları 1998 yılından bu yana organize ediliyor. Temelde insana saygı, israfı önleme ve sürekli iyileştirme prensiplerine dayanan bir üretim ve yönetim sistemi olan "yalın düşünce" uygulamalarındaki başarı öykülerinin paylaşılmasını ve yalın düşüncenin bilinirliğinin artırılmasını hedefleyen konferans, katılımcılar için karşılıklı öğrenme fırsatının yaratıldığı bir platform olarak tanımlanıyor.



# Ata'nın huzurunda...

**Tekfenliler, Cumhuriyet'in 94. yıldönümünü, Cumhuriyet'in kurucusu Atatürk'ün ebedi istirahatgâhında kutladılar.**

**T**ekfen Holding, çalışanlarına yönelik olarak 29 Ekim 2017 günü Anıtkabir'e özel bir gezi düzenledi. Geziye aileleriyle katılan 130 Tekfenli önce Ulu Önder Atatürk'ün kabrini, sonra da Kurtuluş Savaşı Müzesi'ni ziyaret etti. Geziye katılanlar, böylesine önemli bir günde Anıtkabir'e akın eden on binlerce Cumhuriyet sevdalısıyla birlikte olmanın mutluluğu ve heyecanı ile zaman zaman duygu dolu anlar yaşadılar.

Ziyaret için özel olarak hazırlanan pankartlar ise yoğun kalabalık arasında hemen herkesin dikkatini çekti. Birçok kişi pankartlarla fotoğraf çektirmek isterken, çok sayıda vatandaş da grup olarak böyle bir günde gerçekleştirilen ziyaret nedeniyle geziye katılanlar nezdinde tüm Tekfen ailesini tebrik etti. Geride güzel anılar bırakan bu anlamlı gezi ile yeni bir Tekfen geleneğine de ilk adım atıldı.

Baharda, Çanakkale'de buluşmak üzere...



Cumhuriyet Bayramı'nda Tekfen çalışanlarına sunduğunuz değerli hediyeniz için sonsuz teşekkürler... Biz katılanlara müthiş bir coşku, tarif edilemeyecek bir mutluluk, yıllarca unutamayacağımız anlar yaşattınız...

**Mary Yuvanidiz**

Toros Tarım Yönetim Ekibi Asistanı

Tüm samimiyetimle belirtmek isterim ki, özellikle kızımın taşıdığı ve "BİZİ BURAYA ATATÜRK SEVGİSİ GETİRDİ" cümlesinin bulunduğu döviz nedeniyle kızım, onlarca kez ya resim çektirdi ya da vatandaşlar bu döviz ricacı ederek kendilerinin resimlerini çektirdi. Gerek Anıtkabir'e ilk kez gelmesi ve gerekse bu bayram coşkusunu yaşayan on binlerle karşılaşmanın verdiği duygu yoğunluğu içinde kızımın bana söylediği; "Anne, hayatımın en güzel günü!" cümlesinin, bir anne olarak beni ne kadar duygulandırdığını inanın kelimelerle ifade edemeyeceğim...

**Azize Eran**

Tekfen Sigorta Teknik ve Pazarlama Uzmanı

Böyle anlamlı bir günde güzel bir organizasyonla bizleri iyi ki buluşturmuşsunuz.

**Rana Sur**

Tekfen Mühendislik Mekanik Tasarım Uzmanı

# AI WEIWEI TÜRKİYE'DE TEKFENLİLER SERGİDE!



Günümüzün en önemli çağdaş sanatçılarından Ai Weiwei'in Türkiye'deki ilk sergisi 12 Eylül 2017 tarihinden itibaren Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi'nde Türk sanatseverlerle buluştu. Her yıl değişik ülkelerde açtığı sergilerle sanat gündemine damgasını vuran Ai Weiwei, 100'ü aşkın eseriyle, 29 Kasım'da sergiyi gezen Tekfenlileri de kendine hayran bıraktı.

**I**stanbul, dünya çapında tanınan büyük bir sanatçıyı ağırlıyor. 12 Eylül 2017-28 Ocak 2018 tarihleri arasında Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi'nde açılan "Ai Weiwei Porselene Dair" adlı sergi, sanatçının kendi sözleriyle bugüne kadar açtığı en kapsamlı ve büyük sergi. Ai Weiwei'in porselen çalışmalarına odaklanan serginin anlatısı, sanatçının hem hayat hikâyesinin hem de el sanatları geleneğine ve sanat tarihine yaklaşımının izlerini taşıyor.

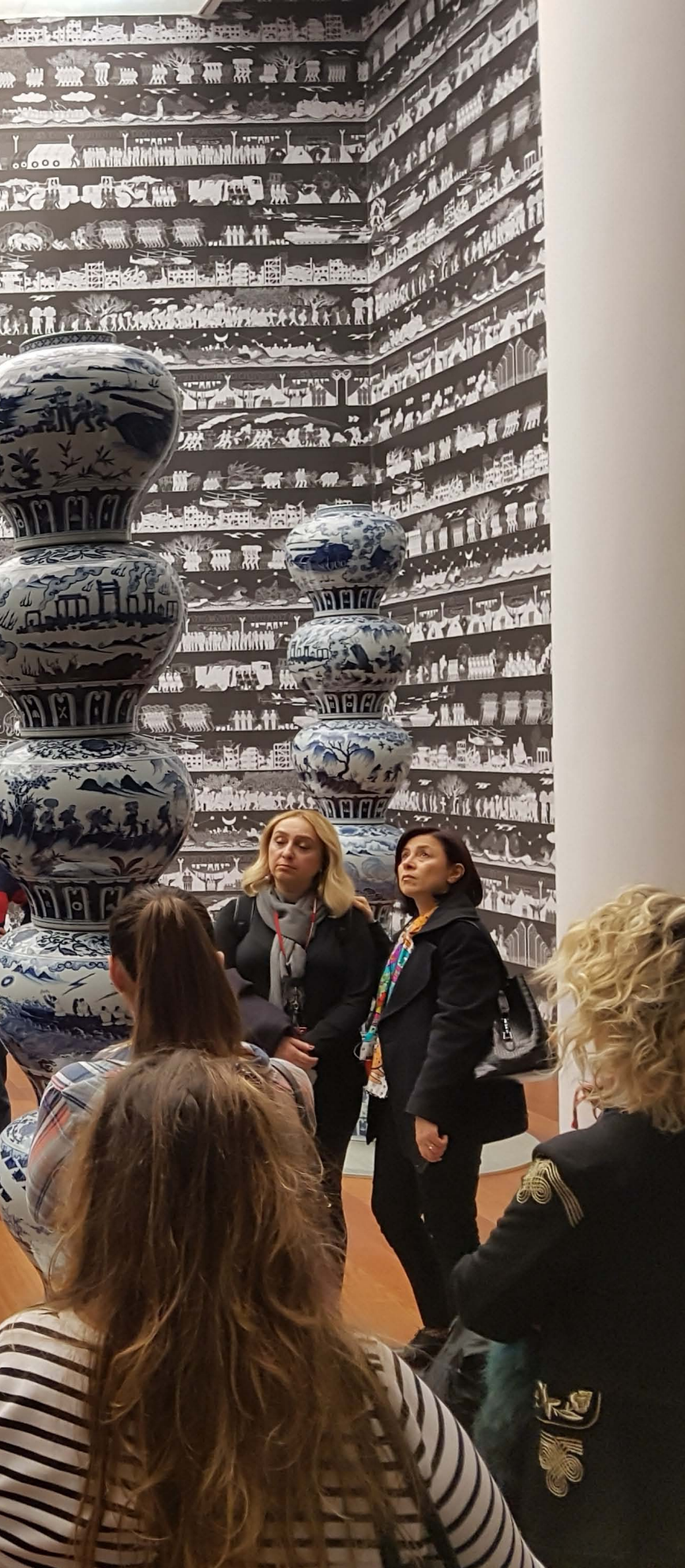
Çin'in çağdaş sanata kazandırdığı en etkili isimlerden biri olan Ai Weiwei, heykel, büyük ölçekli yerleştirmeler, film ve mimarlık dahil çok geniş bir yelpazede ürünler veriyor. Lafını esirgemeyen bir siyasi ve sosyal yorumcu olarak öne çıkan Ai Weiwei, günümüz dünyasıyla ilgili mesajlarını geleneksel Çin el sanatları aracılığıyla aktararak, izleyiciye çağımızın paradokslarına dair bir bakış açısı sunuyor.

Tekfenli sanatseverler de bu önemli sergiye kayıtsız kalmadılar. 29 Kasım günü rehber eşliğinde 45 Tekfenli, iki grup halinde sergiyi gezdi.









## MUHALİF VE AKTİVİST BİR SANATÇI

Muhafif şair Ai Qing'in oğlu olan Ai Weiwei, 1957 yılında Pekin'de doğdu. Babasının Çin Komünist Partisi'nin suçlamaları yüzünden 1959'da ailesiyle birlikte gönderildiği bir "yeniden eğitim" kampında büyüyen Ai Weiwei, 1981'de ABD'ye gitti. Orada Marcel Duchamp ve Andy Warhol gibi figürlerin sanatıyla tanışması, Ai Weiwei'in çağdaş sanata yaklaşımını büyük ölçüde etkiledi. Çin'e 1993'te döndüğünde, geleneksel objeler ve el sanatlarıyla yaptığı deneyler ona geçmiş ve bugün, eski ve yeni Çin arasında köprüler kurma imkânını sundu.

2008 Sichuan Depremi kurbanları konusunda yaptığı "Yurttaş Soruşturması" gibi araştırma projeleri, bir muhalefet biçimi olarak sosyal medyayı kullanması ve bir aktivist olarak edindiği tecrübelerden beslenen çalışmaları, Ai Weiwei'in sanatını siyasi aktivizm ile çağdaş sanat arasında bir noktaya oturttu. Ai Weiwei, çağdaş dinamikler ve tarih algısıyla ilgili çalışmaları aracılığıyla, 30 yılı aşkın bir süredir kendisini izleyenlere dünyayı algılamak ve yorumlamakta yeni yollar sunuyor.

Sanatçı, Uluslararası Af Örgütü'nün 2015 Vicdan Elçisi Ödülü ve İnsan Hakları Vakfı'nın 2012 Václav Havel Yaratıcı Muhalefet Ödülü'ne layık görüldü.



# ÇEHOV'A BİR SELAM

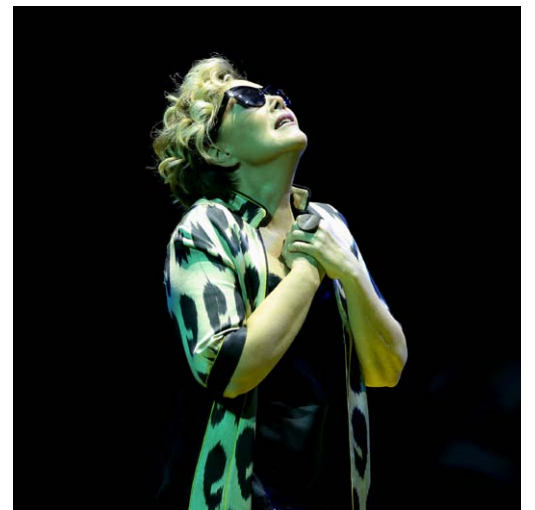
Tekfen çalışanlarını iş dışında da bir araya getiren kültür-sanat faaliyetleri kapsamında Tekfenliler 16 Kasım günü Çehov'un *Martı* oyunu için buluştular. Eleştirmenlerden olumlu yorumlar alan oyun, izleyenlerce de çok beğenildi.

**T**ekfen Holding, İstanbul Kültür Sanat Vakfı'na 13-21 Kasım tarihleri arasında düzenlenen 21. İstanbul Tiyatro Festivali'ne Gösteri Sponsoru olarak desteğini sürdürürken, Tekfenliler Anton Çehov'un *Martı* oyununu özel bir temsilde izleme şansı buldular. Pürtelaş Tiyatro tarafından sergilenen özel gösterim 16 Kasım günü Zorlu PSM Stüdyo'da sahnelendi.

Bir Çehov klasiği olan *Martı*, tiyatro sahnelerinin ölümsüz eserlerinden biri. Hayata, aşka, sanata ve bizzat kendilerine dair bir arayışın içinde durmaksızın debelenen "Çehov insanları" nı yansıtan oyun karakterleri, aradan geçen yaklaşık 120 yıla rağmen, günü-

müzün "arada kalmış ve bir türlü harekete geçemeyen" insanıyla aynı dili konuşuyorlar. Serdar Biliş'in güncel yorumuyla oyunu sahneleyen Pürtelaş Tiyatro, yapıtın absürd tadını da es geçmeden, insan ruhunu en derinlerine kadar görmekte mahir olan Çehov'a bugünden bir selam gönderiyor.

Boran Kuzum, Ecem Uzun, Fırat Tanış, Gonca Vuslateri, Kayhan Açıkgöz, Serdar Orçin, Sevil Akı, Şerif Erol, Tilbe Saran, Yasin Bardakçı ve Cem Cücenoglu gibi güçlü bir oyuncu kadrosunun rol aldığı oyun, eleştirmenler kadar izleyicilerden de tam not aldı.





# Tekfen Koşar Adım bu kez İstanbul Maratonu'nda koştu

**T**ekfen Koşar Adım, yılın son koşusu olarak 12 Kasım günü 39. Vodafone İstanbul Maratonu'na katıldı. Bu yıl ODTÜ'lü ihtiyaç sahibi öğrencilere burs sağlamak amacıyla ODTÜMİST (İstanbul ODTÜ Mezunlar Derneği) yararına koşan ekibe, bir ODTÜ mezunu olan Tekfen Grup Şirketler Başkanı Osman Birgili de 10 km'lik etapta eşlik etti. Etkinlikte 5.865 TL bağış toplandı.

Koşar Adım ruhunu devam ettiren bütün katılımcılara ve destek verenlere bir kez daha teşekkür ediyoruz.

Tekfen Koşar Adım  
12 Kasım 2017

f Paylaş

Paylaş

Bağış Miktarı

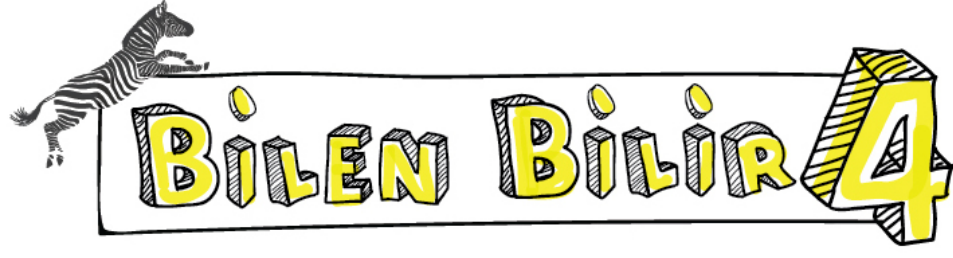
Adım Gözüksün. TL

Bağış Miktarım Gözüksün.

Bağışla

5.865 TL Toplam Bağış

zeynep hüveyda akdilli oral	XXX TL
hakan dundar	XXX TL
mine ege	XXX TL
Orhan Turay Karaçay	XXX TL
Dorottya Maria Kiss Kalafat	XXX TL
ÜMÜT ÖZDEMİR	XXX TL
Cem Özbay	XXX TL
İsmail Sezer Birgili	XXX TL
Numan USLUOĞLU	XXX TL
Hakan Göröl	XXX TL
İsmail Erdoğan	XXX TL



# SADECE ZEKÂ YETMEZ

Bir “Bilen Bilir” yarışması daha geride kaldı. Günden güne büyüyerek yoluna devam eden yarışmada bu sene rekor bir katılımla 16 takım mücadele etti. Bilginin yanı sıra becerileriyle de birbirlerini yenmeye çalışan takımlardan GG, başarılı bir performansla rakiplerini geride bırakarak yarışmanın bu yılki kazananı oldu.

**A**rtık bir Tekfen geleneği haline gelen Bilen Bilir yarışmasının dördüncüsü bu yıl her zamankinden daha geniş bir katılımla gerçekleştirildi. Yarışmaya aileleri ve dostları ile birlikte katılan 16 takım, 15 Ekim Pazar günü Kemer Country Orman Evi’nde düzenlenen organizasyonda birbirleriyle kıyasıya mücadele etti.

“Eğlenmeden öğrenmek olmaz” ilkesinden hareketle her sene eğlence dozu biraz daha artan Bilen Bilir, bu yıl da katılanların hem beynini hem de becerilerini kullandığı eğlenceli bir mücadeleye sahne oldu. Bilgi yarışmasının ilk aşamasında takımlar 90 soruluk yazılı elemeyi aşmak için ter döktüler. Ön eleme sonucunda en başarılı dört takım yarı finalde yarışmaya hak kazandı.

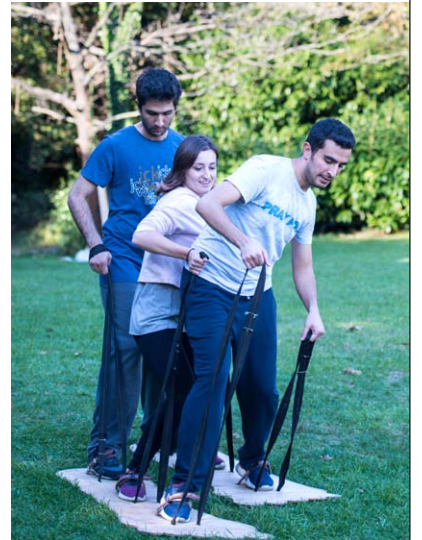
Yarı finalde önce 25 soruyu cevaplayan takımlar, daha sonra beceri gerektiren eğlenceli yarışmalarla birbirlerine üstünlük sağlamaya çalıştılar. Keyifli ve çekişmeli geçen yarışmaların ardından Tekfen Mühendislik’ten “GG” ve Tekfen İmalat’tan “Yüz Yüze” takımları finale yükseldi.

Final aşamasında ise hem becerileriyle hem de zorlu 25 soruya verdikleri cevaplarla başarılı bir performans gösteren “GG” takımı, yarışmayı kazanarak 2.000 TL’lik ödülün sahibi oldu. Takım üyeleri Buse Salanturoğlu, Mehmet Alpsagun Kuruca ve Turan Can Şahin’i başarılarından dolayı kutluyor, ayrıca yarışmamıza katılan tüm takımlara ve bizimle olan herkese teşekkür ederek bir sonraki etkinlikte yeniden görüşmeyi diliyoruz.

## YARIŞMAYA KATILAN TAKIMLAR

<b>1</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>GG</b>	Mehmet Alpsagun Kuruca, Buse Salanturoğlu, Turan Can Şahin
<b>2</b>	<b>Tekfen İmalat</b>	<b>YÜZ YÜZE</b>	Doruk Tatlı, Mehmet Zeki Yıldırım, Nihat Lale
<b>3</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>BEYİN BEDAVA</b>	İlay Gerona, Kemal Volkan Çavdar, Erhan Özsağiroğlu
<b>4</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>İKİ SIFIR BİR BİR</b>	Rıdvan Şener, Cenk Kılıç, Oğuzcan Özgüven
<b>5</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>BAZİNGA</b>	Merve Hilal Menteşe, Ebru Özkan, Gizem Gider
<b>6</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>BİLEN ADAMLAR</b>	Umut Tüzün, Emre Seymen, Seçkin Gençer Kurt
<b>7</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>JAMİRYO</b>	Hülya Yasak, Ilgın Aksoy, Semih Özsağiroğlu
<b>8</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>KARA-DARE</b>	Sonat Edis, Ahmet Ercan Karadede, Murat Efe
<b>9</b>	<b>Tekfen İnşaat</b>	<b>AKIL KÜPÜ</b>	Tuğba Aygül İmir, Mert Sözdinletir, Kağan Yeşil
<b>10</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>BU ÜÇLÜ ÇOK GÜÇLÜ</b>	Merve Ay, Cengiz Güneş, Ahmet Ege İlhan
<b>11</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>CASH\$BELLEK</b>	Yunus Kaya, Şeyda Güzel, Salih Bulca
<b>12</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>3 PROSESCİLER</b>	Nihal Ferhan Kaşıkçı, Eda Kılıç, Bengisu Sevinç
<b>13</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>NEO</b>	Hasan Kaya, Ömer Faruk Özgür, İzzet Kurt
<b>14</b>	<b>Tekfen Turizm</b>	<b>MAHŞERİN 3 ATLISI</b>	Mehmet Aydın, Hakan Kiraz, Özcan Yalçinkaya
<b>15</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>HYS</b>	Halil İbrahim Irak, Yasin Kurt, Serkan Korkut
<b>16</b>	<b>Tekfen Mühendislik</b>	<b>SIKINTI BÜYÜK</b>	Mert Ülvan, Yunus Emre Kurşun, Gürkan Yoldaş

\* Sıralama, takımların yarışma sonuçlarına göre yapılmıştır.



# ŞİMDİ DE SIRA SİZDE!

## ELEME SORULARI

- Temmuz ayında geçirdiği trafik kazasında hayatını kaybeden, "Altın Elbiseli Adam" lakabıyla bilinen ve yayınladığı motosiklet videolarıyla geniş bir hayran kitlesine sahip olan motorcu kimdir?  
A) Barkın Bayoğlu B) Kenan Sofuoğlu  
C) Mehmet Bağcı D) Necati Arabacı
- Atatürk, Şapka Devrimi'ni hangi ilimizde başlatmıştır?  
A) Çankırı B) Edirne C) İstanbul  
D) Kastamonu
- Aşağıdakilerden hangisi 2017 yılında İstanbul'da düzenlenen Euroleague Final-Four'a katılan takımlardan biri değildir?  
A) CSKA Moskova B) Fenerbahçe  
C) Laboral Kutxa D) Olympiakos
- Aşağıdakilerden hangisi kurulduğu günden bugüne kadar Tekfen Filarmoni Orkestrası'nda konuk şeflik görevini hiç üstlenmemiştir?  
A) Aziz Shokhakov B) Darrell Ang  
C) Sascha Goetzel D) Yoel Levi
- Viktor Hugo'nun yazdığı *Sefiller* romanının ana karakterinin adı nedir?  
A) Edmond Dantes B) Fantine  
C) Jean Valjean D) Raskolnikov
- Dünyaca ünlü müzik grubu Linkin Park'ın geçtiğimiz aylarda üzücü bir şekilde vefat eden solistin adı nedir?  
A) Chester Bennington B) David Gilmour  
C) James Brown D) Ozzy Osbourne
- Aşağıdaki kelimelerden hangisi doğru yazılmıştır?  
A) Anfi B) Anotomi C) Antrenman  
D) Orjinal
- Good Fellas*, *The Departed*, *The Wolf of Wall Street* ve *Hugo* gibi filmleriyle tanıdığımız Oscarlı ünlü yönetmen aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Alfred Hitchcock B) Martin Scorsese  
C) Quentin Tarantino D) Steven Spielberg
- İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin kurucusu olan ve ilk Türk arkeoloğu olarak da kabul edilen ressam kimdir?  
A) Burhan Doğançay B) Halil Ethem Bey  
C) Nuri İyem D) Osman Hamdi Bey
- Doktorunuz size 3 hap verir ve bunları yarımşar saat arayla almanızı tavsiye ederse ilaçların tamamını bitirmeniz ne kadar sürer?  
A) 30 dak. B) 1 saat C) 1.5 saat D) 2 saat
- "Hayat bisiklet gibidir, dengeli kaybetmemek için ilerlemek gerekir" sözü kime aittir?  
A) Albert Einstein B) Alfred Nobel  
C) Karl Benz D) Stephen Hawking
- Almanya'nın Bonn kentinde gerçekleştirilen UNESCO 39. Dünya Miras Komitesi toplantısında (2015) "Dünya Kültür Mirası" listesine alınması kararlaştırılan kültür mirasımız hangisidir?  
A) Diyarbakır Surları B) Mardin Surları  
C) Şanlıurfa Surları D) Topkapı Surları
- Türkiye Birleşmiş Milletler'e hangi yıl üye olmuştur?  
A) 1939 B) 1942 C) 1945 D) 1948
- 2018 yılında FIFA Dünya Kupası hangi ülkede düzenlenecektir?  
A) Arjantin B) Japonya C) Katar D) Rusya
- Tekfen Holding'in 21. İstanbul Tiyatro Festivali'nde Gösteri Sponsoru olduğu oyun aşağıdakilerden hangisidir?  
A) III. Richard B) Martı C) Kelebekler  
D) When in Rome
- Dünya edebiyatında ilk hikâye örneği sayılan ve Giovanni Boccaccio tarafından 1353 yılında yazılan eser hangisidir?  
A) Binbir Gece Masalları B) Canterbury Hikâyeleri  
C) Decameron D) Kumarbaz
- Cem Karaca'nın 1994 yılında TRT için hazırlayıp sunduğu ve aynı isimli şarkısı da olan TV programının ismi nedir?  
A) Cem Karaca Show B) Efendime Söyleyeyim  
C) Göç Yolları D) Raptiye
- Bu sene Cannes Film Festivali'nde Diane Kruger ile en iyi kadın oyuncu ödülünü alan *Solgun* filminin yönetmeni kimdir?  
A) Fatih Akın B) Nuri Bilge Ceylan  
C) Onur Ünlü D) Özer Kızıltan
- Belleğin Azmi* (*La persistència de la memòria*) adlı eserin sahibi, Katalan sürrealist ressam kimdir?  
A) Pablo Picasso B) Salvador Dali  
C) Leonarda da Vinci D) Jean-Paul Sartre
- Aşağıdaki sayılardan hangisi 1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7 rakamlarına tam olarak bölünebilen en küçük sayıdır?  
A) 150 B) 210 C) 420 D) 640
- İngiltere'de yönetim şeklini monarşiden cumhuriyete geçirmek isteyen ancak daha sonrasında krallık yanlıları tarafından kafası kesilip bir kazığa çakılarak parlamento binası önünde 24 yıl sergilenen siyasetçi kimdir?  
A) Oliver Cromwell B) Francis Bacon  
C) Robert Peel D) John Dudley
- İstanbul'un yeni Büyükşehir Belediye Başkanı Mevlüt Uysal, Başakşehir Belediye Başkanlığı görevini kaç sene sürdürmüştür?  
A) 3 B) 5 C) 8 D) 13
- Aşağıdaki Osmanlı hükümdarlarından hangisi içkiyi yasaklamış ve tebdil-i kıyafet ile halk arasına sık sık inerek alkol yasağını denetlemiştir?  
A) IV. Murad B) Sultan II. Abdülhamid  
C) Sultan Abdülaziz D) Sultan Abdülmecid
- FIFA kokartı alan ilk Türk futbol hakemi kimdir?  
A) Ahmet Akçay B) Ahmet Çakar  
C) Erman Toroğlu D) Sulhi Garan
- 15 Eylül - 6 Ekim tarihleri arasında oynanan Tekfen Basketbol Turnuvası grup maçları sonunda, gruplarını lider tamamlayan takımlar aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?  
A) Air Plaza - Civil Bulls  
B) Bal Değil Yetenek - Bulldozers  
C) Ulus Mechanics - Ulus Zebanileri  
D) Zamana Karşı Uçanlar - Oldboy
- II. Dünya Savaşı'ndan sonra ortaya çıkan totaliter rejimi, yazdığı 1984 adlı romanındaki "Büyük Birader" kahramanı çerçevesinde eleştiren yazar kimdir?  
A) Aldous Huxley B) Franz Kafka  
C) George Orwell D) Ray Bradbury
- "American Girl", "Free Fallin", "Breakdown", "Listen to Her Heart" gibi şarkılarıyla 70'li, 80'li yıllara damgasını vuran ve bu ay 66 yaşında hayatını kaybeden ünlü solist kimdir?  
A) Bob Dylan B) Jeff Lynne  
C) Stevie Nicks D) Tom Petty
- Aşağıdaki kelimelerden hangisinin yazımı doğrudur?  
A) Aniparantez B) Antiparantez  
C) Antparantez D) Antrparantez
- Aşağıda eşleştirilmiş olan *Game of Thrones* dizisi hanelerinden hangisi birbiriyle sınır komşusu değildir?  
A) Arryn - Stark B) Baratheon - Targaryen  
C) Lannister - Stark D) Stark - Tully
- Norveçli ressam Edvard Munch'un meşhur *Çığlık* adlı eseri hangi müzede sergilenmektedir?  
A) Courtauld Gallery, Londra  
B) Kunstmuseum, Bergen  
C) Munch Museum, Oslo  
D) Reina Sofia, Madrid
- A, B, C, D ve E sınıflarını 1, 2, 3, 4, 5 numaralı anahtarlar açmaktadır.  
- Her anahtarın numarası, ait olduğu sınıfın alfabetik sırasından farklıdır.  
- 3 ve 4 numaralı anahtarlar D ve E sınıflarını açmaktadır.  
- B sınıfına ait anahtarın numarası, A sınıfınınkinden büyüktür.  
B sınıfına ait anahtar kaç numaralıdır?  
A) 1 B) 3 C) 4 D) 5
- Rusların 1957 yılında uzaya gönderdiği ilk hayvan türü aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Fare B) Kedi C) Köpek D) Şempanze
- Aşağıdaki ülkelerden hangisi yakın zamanda Latin alfabesine geçme kararı aldığını duyurmuştur?  
A) Kazakistan B) Özbekistan  
C) Tacikistan D) Türkmenistan
- Erdel Prensi Ferenc Rákóczy, Avusturya İmparatorluğu'na karşı verdiği bağımsızlık savaşını kaybettikten sonra, Osmanlı Devleti'nin davetini kabul ederek hayatının sonuna kadar hangi şehrimizde yaşamıştır?  
A) İstanbul B) Konya C) Kütahya  
D) Tekirdağ
- Tarihte hem Copa Amerika'yı, hem Dünya Kupası'nı, hem de Avrupa Kupası'nı kazanan ilk ve tek futbolcu aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Davor Šuker B) Eusébio  
C) Gary Lineker D) Raimundo Orsi
- Tekfen 60. yıl özel karikatürünün ve aynı zamanda Porof. Zihni Sinir'in yaratıcısı olan ünlü karikatürist kimdir?  
A) Berk Tokay B) Erdil Yaşaroğlu  
C) İrfan Sayar D) Varol Yaşaroğlu
- Mehmet Rauf'un *Eylül* isimli romanının Türk Edebiyatı'ndaki önemi nedir?  
A) İlk çeviri romanı olması  
B) İlk hatıra kitabı olması  
C) İlk psikolojik roman olması  
D) İlk realist roman olması
- Türkiye hangi tarihte Eurovision Şarkı Yarışması'na ev sahipliği yapmıştır?  
A) 2000 B) 2004 C) 2007 D) 2012

39. Aşağıdaki dil bilgisi kurallarından hangisi yanlıştır?  
A) "baş" kelimesi ikilemese ayrı yazılır  
B) Saatlerin yazımında saat ile dakika arasına nokta konur  
C) "sever" daima bitişik yazılır  
D) "şey" daima ayrı yazılır.
40. Gülse Birsnel'in senaryosunu üstlendiği *Avrupa Yakası* dizisinde, "Ay Tahsin geliyorlar soldan soldan" repliğini söyleyen oyuncunun gerçek adı nedir?  
A) Evrim Akın B) Hale Caneroğlu  
C) Hümeysra D) Şenay Gürler
41. Cumhuriyet tarihine ilk Türk balesi olarak geçen *Çeşme Başı* adlı eserin bestecisi kimdir?  
A) Adnan Saygun B) Cemal Reşit Rey  
C) Ferit Tüzün D) Hikmet Şimşek
42. Einstein'ın "Dünyanın en zeki insanı olmak nasıl bir duygu?" sorusuna "Bilmem, ... sorun" dediği kişi kimdir?  
A) Alan Turing B) E. Ferdinand Sauerbuch  
C) Howard H. Aiken D) Nikola Tesla
43. 9 Aralık'ta Ankara'da katıldığı bir sergi açılışında uğradığı silahlı saldırı sonucu yaşamını yitiren Rusya'nın Türkiye Büyükelçisi kimdir?  
A) Aleksey Ulyukayev B) Aleksey Yerhov  
C) Andrey Karlov D) Sergey Lavrov
44. TBMM'nin oluşturduğu düzenli orduların kazanmış olduğu ilk başarı hangisidir?  
A) I. İnönü Savaşı B) II. İnönü Savaşı  
C) Kafkas Savaşı D) Sakarya Savaşı
45. Ağustos ayında Fransa'nın başkenti Paris'te düzenlenen Dünya Güreş Şampiyonası'nda kadınlar 75 kiloda mücadele eden ve gürüşte dünya şampiyonu olan ilk Türk kadın milli sporcu kimdir?  
A) Buse Tosun B) Hafize Şahin  
C) Sinem Topçu D) Yasemin Adar
46. Tekfen Filarmoni Orkestrası müzisyenleri, üç denize komşu olan ülkelerden gelmektedir, bu sebeple orkestranın adı "3 Denizin Sesi" olarak da anılmaktadır. Aşağıdakilerden hangisi bahsi geçen 3 denizden biri değildir?  
A) Doğu Akdeniz B) Ege Denizi  
C) Hazar Denizi D) Karadeniz
47. 2017 Nobel Edebiyat Ödülü'nü *Günden Kalanlar* adlı romanıyla kazanan Japon kökenli İngiliz yazar aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Alan Hollinghurst B) Haruki Murakami  
C) Kazuo Ishiguro D) Kenzo Kitakata
48. 15. yy İngilteresi'nde taht için 30 yıl boyunca süren Güller Savaşı, hangi hanedanlar arasında sürmüştür?  
A) Lancaster - York B) Stuart - Tudor  
C) Tudor - Lancaster D) York - Stuart
49. "İstanbul'da Sonbahar", "Bana Öyle Bakma" ve "Ruhun Sarışın" şarkılarını seslendiren ünlü müzisyen kimdir?  
A) Ajda Pekkan B) Kenan Doğulu C) Sıla D) Teoman
50. 1950'lerde Kore Savaşı'na katılan bir Türk askeri ile Koreli küçük bir kızın gerçek hikâyesinin anlatıldığı ve aynı zamanda Türkiye'nin 90. Oscar Ödülleri için "Yabancı Dilde En İyi Film" adayları olarak seçilen filmi adı nedir?  
A) Ayla B) Lincoln C) Masumiyet D) Yaşamın Kıyısında
51. Richard Wagner'in *Nibelung Yüzüğü* adlı opera dörtlemesindeki operaların sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Ren Altını - Valküreler - Siegfried - Tanrıların Şafağı  
B) Siegfried - Ren Altını - Valküreler - Tanrıların Şafağı  
C) Tanrıların Şafağı - Valküreler - Siegfried - Ren Altını  
D) Valküreler - Siegfried - Tanrıların Şafağı - Ren Altını
52. Midedeki değişiklikleri takip etmek üzere sindirilebilir bir sensör geliştiren ve *Forbes* dergisinin "30 yaşından küçük 30 bilim insanı" listesine giren Türk bilim insanı kimdir?  
A) Aziz Sancar B) Feryal Özel  
C) Mehmet Öz D) Canan Dağdeviren
53. Aşağıdakilerden hangisi sanayileşmiş 7 ülkenin liderlerini bir araya getiren G7 Zirvesi'ne katılan ülkeler arasında yer almaz?  
A) ABD B) Çin C) İngiltere D) Japonya
54. Mısır'daki en büyük piramit 136 metre yüksekliğinde ve 227 metre genişliğindeki ..... piramittir. Boşluğa seçeneklerden hangisi gelmelidir?  
A) Kefren B) Keops C) Mikerinos D) Sakkara
55. Diego Maradona hangi maçta "Tanrı'nın eli" diye adlandırılan golü atmıştır?  
A) Arjantin - Almanya  
B) Arjantin - İngiltere  
C) Arjantin - İtalya  
D) Arjantin - Türkiye
56. Tekfen Vakfı'nın, 2012 yılından itibaren sponsoru olduğu Ziyaret Tepe kazısı hangi ilimizde yapılmıştır?  
A) Adıyaman B) Diyarbakır C) Edirne D) Mardin
57. "Yazar kendisinin bir kuruma dönüştürülmesini reddetmelidir. Bu onur verici bir paye dahi olsa bunlar kişisel nedenlerim. Bir de, bu ödülü verenlerin konumundan dolayı kabul edemem. (...) Benim gibi yaşlı bir devrimciye böyle bir ödül vermek, kapitalizmin intikam alma girişiminden başka bir şey değildir," diyerek Nobel Edebiyat Ödülü'nü niye kabul etmediğini açıklayan edebiyatçı kimdir?  
A) Albert Camus B) Gabriel Garcia Marquez C) Jean-Paul Sartre D) Samuel Beckett
58. 2015 yılında açılan İstanbul Oyuncak Müzesi kim tarafından yapılmıştır?  
A) Ferhan Şensoy B) Haldun Dormen  
C) Suna Pekuysal D) Sunay Akın
59. 2012'de helyum balonuyla stratosfere çıkıp, kendini serbest düşme ile boşluğa bırakan sporcunun adı nedir?  
A) Alan Eustace B) Felix Baumgartner  
C) Joe Kittinger D) Mark Kelly
60. Hangisi İngiliz şarkıcı Adele'in albüm isimlerinden biri değildir?  
A) 19 B) 21 C) 25 D) 28
61. Yeşilçam'da 280 filmde yapımcı ve yönetmen olarak imzası bulunan Türkiye'nin 2001'de açılan ilk sinema müzesinin kurucusu kimdir?  
A) Ertem Eğilmez B) Hürrem Erman  
C) Metin Erksan D) Türker İnanoğlu
62. Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın Türkiye'den seçtiği ilk iyi niyet elçisi aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Bergüzar Korel B) Kıvanç Tatlıtuğ  
C) Mert Fırat D) Tuba Büyüküstün
63. Tekfen Filarmoni Orkestrası'nın yeni daimi şefi kimdir?  
A) Aziz Shokhakov B) Gürer Aykal  
C) James Judd D) Rengim Gökmen
64. Ağustos ayında Londra'da düzenlenen Dünya Atletizm Şampiyonası'nda, Türkiye'ye tarihinde ilk kez altın madalya kazandıran Ramil Guliyev, hangi branşta yarışarak bu başarıyı elde etmiştir?  
A) Sırıkla atlama B) Cirit atma  
C) 200 metre D) 20 kilometre yürüme
65. Aşağıdakilerden hangisi *Star Wars* soundtrack albümünü yapan bestecidir?  
A) John Williams B) Nina Nota  
C) Ramin Djawadi D) Yann Tiersen
66. San Francisco'da denizin ortasında ada halinde bulunan, 1861-1963 yıllarında cezaevi, günümüzde ise müze olarak kullanılan, belgesel ve filmlere de konu olan cezaevinin adı nedir?  
A) Alcatraz Hapishanesi B) Cebu Hapishanesi C) Cereso Chetumal D) Sark Hapishanesi
67. Bu sıralar adını haberlerde Amerika'ya kafa tutuşuyla çok sık duyduğumuz Kuzey Kore liderinin adı hangi seçenekte doğru yazılmıştır?  
A) Kim İl-sung B) Kim Jong-il  
C) Kim Jong-nam D) Kim Jong-un
68. Aşağıdaki ülkelerden hangisi Türkiye'nin ev sahipliğinde düzenlenen 2017 Avrupa Basketbol Şampiyonası'nda kupayı kazanmıştır?  
A) Almanya B) İspanya C) Slovenya D) Sırbistan
69. Aşağıdakilerden hangisi Tekfen Vakfı'nın adı içinde yer almaz?  
A) Eğitim B) Kültür C) Sanat D) Spor
70. "Hasta la vista, baby" sözüyle hatırlanan James Cameron'ın yönettiği film serisinin adı nedir?  
A) Alien B) Jaws C) Star Wars D) Terminatör
71. 1963 yılında Washington DC'de yapılan bir eylemde söylenmiş, meşhur "I have a dream" cümlesinin sahibi aşağıdakilerden hangisidir??  
A) Mahatma Gandhi B) Malcom X  
C) Martin Luther King D) Nelson Mandela
72. Tunç neyin alaşımıdır?  
A) Bakır - Kalay B) Bronz - Çinko  
C) Çelik - Pirinç D) Demir - Bakır
73. Eski satranç dünya şampiyonu Garry Kasparov'un 1996-1997 yıllarında yenildiği IBM bilgisayarının adı nedir?  
A) Alpha Go B) Big Dog C) Chatbots D) Deep Blue
74. Antik Machu Picchu kentinin bulunduğu And Dağları'nın yüksekliği ne kadardır?  
A) 2180 m B) 2360 m C) 2650 m D) 3200 m



75. Bu yıl Türkiye'nin ev sahipliğinde düzenlenen Avrupa Ampute Futbol Federasyonu (EAFF) Avrupa Şampiyonası'nı kazanan Türkiye'nin finaldeki rakibi kimdi?  
A) Almanya B) Fransa C) İngiltere D) İspanya
76. Hiçbir siyasi kariyeri olmamasına rağmen ABD'nin 45. Başkanı olan Trump, başkanlık yarışında kiminle rekabet etmiştir?  
A) Hillary Clinton B) John Kerry C) Mike Pence D) Rex Tillerson
77. Google'ın tanıttığı yeni cihazlar arasında olan Pixel Buds kulaklıklarının, Google Translate servisini kullanarak kaç farklı dilde simultane tercüme yapabileceği açıklanmıştır?  
A) 27 B) 40 C) 76 D) 98
78. Bir gün kaç saniyedir?  
A) 84.800 B) 86.000 C) 86.400 D) 88.600
79. İstanbullu bir ailenin 70 yıllık serüvenini hikâye eden *Cevdet Bey ve Oğulları* kitabının yazarı kimdir?  
A) Attilâ İlhan B) Orhan Pamuk C) Peyami Safa D) Yaşar Kemal
80. NBA tarihinde Wilt Chamberlain'in attığı 100 sayıdan sonra bir maçta atılmış en

yüksek sayı kaçtır ve kim tarafından atılmıştır?

- A) 63 sayı - Jerry West  
B) 69 sayı - Micheal Jordan  
C) 73 sayı - David Thompson  
D) 81 sayı - Kobe Bryant

81. "Böyle de nispet olmaz ki seni gidi zalim yâr. Zorla da kısmet olmaz ki seni gidi hain yâr" sözleriyle 90'lı yıllarda dillere pelesenk olmuş şarkının adı nedir?  
A) Alışamadım B) Onu Alma Beni Al C) Sevenler Ağlarmış D) Zalim
82. *Akıllı Oyunları* filmine hayat hikâyesiyle Oscar kazandıran ve Oyun Teorisi ile de Nobel ödülü kazanmış ünlü matematikçi kimdir?  
A) Ali Kuşçu B) Blaise Pascal C) John Nash D) Pierre de Fermat
83. Aşağıdaki isimlerden hangisi 65. Hükümet kabinesinde Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanı olarak göreve getirilmiştir?  
A) Faruk Özlü B) Fikri Işık C) Nihat Ergün D) Zafer Çağlayan
84. 2017 Oscar Ödül Töreni'nde "En İyi Erkek Oyuncu" ödülünü *Manchester by the Sea* filmindeki performansıyla kazanan oyuncu kimdir?

- A) Andrew Garfield B) Casey Affleck C) Denzel Washington D) Ryan Gosling

85. Geçtiğimiz haftalarda Amerika'da çok büyük tahribat yapan kasırganın adı nedir?  
A) Irma B) Katrina C) Matthew D) Wilma
86. 7.437.050 seyirciye ulaşarak tüm zamanların en çok izlenen Türk fimi hangisidir?  
A) Dügün Dernek 2 B) Fetih 1453 C) Recep İvedik D) Recep İvedik 5
87. Dünyaca ünlü Formula 1 pilotu Michael Schumacher yarıştığı süre boyunca kaç defa dünya şampiyonluğu yaşamıştır?  
A) 7 B) 8 C) 9 D) 10
88. Periyodik tabloda sembolü KR olan element nedir?  
A) Karbon B) Kripton C) Krom D) Kobalt
89. İnternet ilk nerede ortaya çıkmıştır?  
A) ABD Savunma Bakanlığı B) Cambridge Üniversitesi C) CERN D) İngiltere
90. 15 yıllık basılı yayın hayatına geçtiğimiz Mayıs ayında son veren ve yoluna dijital olarak devam edeceğini açıklayan ünlü karikatür dergisi hangisidir?  
A) Gırgır B) Leman C) Penguin D) Uykusuz

## YARI FİNAL SORULARI

1. 23. Avrupa Tekerlekli Sandalye Basketbol Şampiyonası finalinde Türkiye Erkek Milli Takımı, hangi ülkeyi 76-69 yenerek şampiyonluğa ulaşmıştır?
2. 1971 yılında Feyyaz Berker'in de aralarında bulunduğu bir grup işadamı ve yöneticinin kurduğu, kuruluşundan sonra ilk 8 yılında Feyyaz Berker'in başkanlığını üstlendiği derneğin adı nedir?
3. 1731 senesinde ilk baskısı yayımlanan, dünyanın ilk basılı dergisinin ismi nedir?
4. Türkiye'nin eğitim alanındaki ilk sivil toplum kuruluşu olan Darüşşafaka Cemiyeti'nin logosunda da yer alan kuruluş yılı kaçtır?
5. *Ben sana mecburum bilemezsin Adını mih gibi aklımda tutuyorum Büyüdükçe büyüyor gözlerin Ben sana mecburum bilemezsin İçimi seninle ısıtıyorum*
- 11 Ekim'de aramızdan ayrılışının 12. senesi dolan bu dizelerin sahibi şairimiz kimdir?
6. Dinlediğiniz bu soundtrack hangi filme aittir?



7. Bir kadın ve bir adam tarlada çalışmaktadır. Yoldan geçen biri, adam ve kadınla muhabbet ederken "Siz akraba

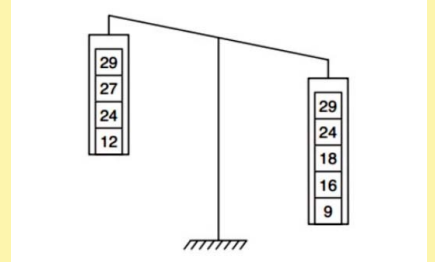
mısınız?" diye sorar. Kadın da, "Bu adamın annesi, benim annemin kayınvalidesidir" der. Bu durumda tarladaki adam ve kadın birbirinin nesidir?

8. Gelecek hafta üçüncüsü gerçekleşen Tekfen Filar-mini konserinde hikâyeleriyle birlikte anlatıcılık görevini üstlenecek ünlü oyuncu kimdir?
9. Bu yıl Wimbledon Tenis Turnuvası'nı hiç set kaybetmeden kazanan erkek tenisçi kimdir?
10. Genellikle güneş ve yansımalarının sebep olduğu gündüz düşü nedir?
11. "Evet, sizi ekmeksiz bıraktım ama babasız bırakmadım" diyen Türk lideri kimdir?
12. Dünyanın pek çok ülkesine giden ve bu nedenle "Barış Çelebi" olarak adlandırılan sanatçımız Barış Manço'nun "7'den 77'ye" isimli televizyon programı TRT'de kaç yılında yayınlanmaya başlamıştır?



13. Leonardo da Vinci'nin, İsa'nın çarmıha gerilmeden önce yediği son yemeği konu olarak yaptığı bu resmin adı nedir?
14. II. Dünya Savaşı'nda Nazi Almanyası tarafından stratejik mesajların şifrelenmesi amacıyla kullanılan makinenin adı neydi?
15. Voleybol Kadınlar CEV Şampiyonlar Ligi'nin son şampiyonu kimdir?
16. Ülkemizde "Devlet Sanatçısı" unvanını alan ilk isim kimdir?

17. Bu şekilde gösterilen terazinin kefelelerine konan ağırlıkların kütleleri, üzerine yazılmıştır. Terazinin dengeye gelmesi için her iki kefedenden hangi ağırlıkların alınması gerekir?



18. Tekfen Filarmoni'nin, 25 Ekim'de şef Aziz Shokhakimov'un yönetiminde vereceği 25. yıl konserinde misafir edeceği Özbek piyanist ve keman virtüözünün isimleri nelerdir?
19. 2014 yılında Avrupa Konseyi Müze Ödülü'nü alan, Prof. Hüsametdin Koçan tarafından Bayburt'un 45 km dışındaki Bayraktar Köyü'nde kurulan müzenin adı nedir?
20. ABD tarafından belirlenmiş olan "yalnızlık" politikasının adı nedir?
21. 9.2 IMDb puanıyla Top 250 Film listesinin başında yer alan 1994 yapımı filmin adı nedir?
22. Türkiye'nin yüzölçümü en küçük ili hangisidir?
23. Daha iyi çalabilmek için parmak aralarını kesen piyanist kimdir?
24. Derinliği 10.994 metre olan ve dünyanın en derin yeri olduğu kabul edilen çukurun adı nedir?
25. Her 75-76 yılda bir çıplak gözle görülebilen tek kısa periyodlu kuyruklu yıldızın adı nedir?



## FİNAL SORULARI

1. 15. İstanbul Bieanalî'nde İstanbul Modern'de sergilenen Adel Abdessamed'in *Feryat* isimli fildişinden yapılmış heykeli, hangi savaşın acılarına dikkat çekmek için yapılmıştır?



2. İstanbul Sanayi Odası'nın (İSO) 500 Büyük Sanayi Kuruluşu araştırma sonuçlarına göre Türkiye'nin en büyük 100 sanayi kuruluşu listesinde Toros Tarım, geçen yıla göre 3 basamak yükselerek kaçınıcı sıraya çıkmıştır?



3. Büyük işitme sorunları yaşamasına rağmen dünya tarihine geçen eserler veren 18. yüzyıl Alman klasik müzik bestecisinin tam adı nedir?

4. 2017 NBA şampiyonluğunu hangi takım

kazanmıştır?

5. Tekfen Filarmoni Orkestrası'nın, 45. İstanbul Müzik Festivali kapsamında vermiş olduğu opera gala konserinde orkestraya eşlik eden Güney Afrikalı lirik soprano kimdir?



6. Dinlediğiniz bu şarkıyı kim hangi Dünya Kupası için seslendirmiştir?

7. Amerika'da gittiği bir restoranda yaşadığı ırkçı saldırıya karşı tepki olarak Roma Olimpiyatları'nda kazandığı altın madalyayı Ohio Nehri'ne atan dünyaca ünlü boksör kimdir?

8. *Gladyatör*, *Son Samuray*, *Sherlock Holmes*, *Rain Man* gibi sayısız film müziklerini yapan dünyaca ünlü besteci kimdir?

9. ABD'nin New York şehrindeki Liberty (Özgürlük) adası üzerinde bulunan, dünyanın en tanınmış abidelerinden biri



olan Özgürlük Heykeli hangi ülke tarafından Amerika'ya hediye edilmiştir?

10. Suç ve mafya filmlerine damgasını vuran *The Godfather (Baba)* isimli filmin ve aynı isimli kitabın yaratıcısı kimdir?

11. Universal Pictures şirketinin sahibi Sid Sheinberg'in ismini "Spaceman from Pluto" (Plütön'dan Gelen Uzaylı) olarak değiştirmek istediği, ama değiştirilmeyen, Robert Zemeckis'in yönetmenlik, Bob



Gale'in yardımcı senaristlik, Steven Spielberg'in yürütücü yapımcılık yaptığı, 1985 yapımı filmin adı nedir?

12. Kilim dokuma tezgâhına ne ad verilir?

13. Rönesans döneminin en önemli çalışmalarından biri olarak kabul edilen bu Michelangelo eserinin adı nedir?



14. Tekfen'in stat inşaatında rol aldığı 2022 FIFA Dünya Kupası hangi ülkede düzenlenecektir?

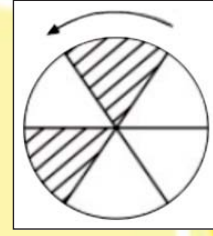
15. Christopher Nolan'ın yönettiği *Batman* üçlemesinde Joker karakterine hayat veren oyuncu kimdir?



16. Suyun kaç atomu vardır?

17. Başlangıç konumu yanda verilen ve 6 eşit parçaya bölünmüş olan çark, merkezi

etrafında ok yönünde 240° döndürüldüğünde, çarkın görünümü nasıl olur?

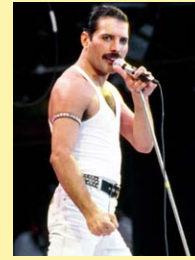


18. Geçtiğimiz günlerde dünyada bir ilke imza atarak sanal para birimine geçeceğini açıklayan Estonya'nın bu para birimi için koymuş olduğu isim nedir?

19. Halide Edip Adıvar tarafından, edebiyatımızda Kurtuluş Savaşı üzerine yazılan romanların ilki olarak kabul edilen eserin adı nedir?

20. Şu anda Tekfen Holding'de Bağımsız Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yapan 4 kişiden birinin adını ve soyadını yazınız.

21. Geçtiğimiz ay Almanya'da yapılan seçimlerde İkinci Dünya Savaşı döneminden sonra meclise giren aşırı sağcı/ırkçı partinin adı nedir?



22. Gerçek adı, Farrokh Bulsara olan, pek çok kişi tarafından hâlâ dünyanın en güçlü vokali olarak anılan Britanyalı ünlü rock grubu Queen'in solistinin adı nedir?

23. Görev süresi henüz dolmadan yerine

yeni isimler aranmaya başlayan mevcut FED Başkanı kimdir?

24. Sinema tarihinin ilk senaryolu filmi *Aya Yolculuk (Le Voyage dans la Lune)* kim tarafından çekilmiştir?



25. Russell Crowe'un *The Water Diviner* adlı filminde, başrol olarak yer alan ünlü Türk oyuncularından hangisi Binbaşı Hasan karakterini canlandırmıştır?

## CEVAP ANAHTARI

### ELEME SORULARI

- 1.A 2.D 3.C 4.C 5.C 6.A 7.C 8.B 9.D 10.B 11.A 12.A 13.C 14.D 15.B 16.C 17.D 18.A 19.B 20.C 21.A 22.C 23.A 24.D 25.D 26.C 27.D 28.D 29.C 30.C 31.D 32.C 33.A 34.D 35.D 36.C 37.C 38.B 39.A 40.C 41.C 42.D 43.C 44.A 45.D 46.B 47.C 48.A 49.D 50.A 51.A 52.D 53.B 54.B 55.B 56.B 57.C 58.D 59.B 60.D 61.D 62.C 63.A 64.C 65.A 66.A 67.D 68.C 69.D 70.D 71.C 72.A 73.D 74.B 75.C 76.A 77.B 78.C 79.B 80.D 81.B 82.C 83.A 84.B 85.A 86.D 87.A 88.B 89.A 90.C

### YARI FİNAL SORULARI

1. Büyük Britanya 2. Türkiye Sanayici ve İşadamları (TÜSİAD) 3. The Gentlemen's Magazine 4. 1863 5. Atilla İlhan 6. *Gladiator (Now We Are Free)* 7. Baba - Kız / Amca - Yeğen 8. Hasibe Eren 9. Roger Federer 10. Serap 11. İsmet İnönü 12. 1988 13. *Son Akşam Yemeği (The Last Supper)* 14. Enigma 15. Vakıfbank 16. Ahmet Adnan Saygun 17. 12-16 18. Behzod Abduraimov ve Roman Kim 19. Baksı Müzesi 20. Monroe Doktrini 21. *Esaretin Bedeli (The Shawshank Redemption)* 22. Yalova 23. Franz Liszt 24. Mariana / Challenger Çukuru 25. Halley Kuyruklu Yıldızı

### FİNAL SORULARI

1. Vietnam Savaşı 2. 59 3. Ludwig van Beethoven 4. Golden State Warriors 5. Pumeza Matshikiza 6. Ricky Martin (La Copa De La Vida) 7. Muhammed Ali 8. Hans Zimmer 9. Fransa 10. Mario Puzo 11. *Back to the Future (Geleceğe Dönüş)* 12. Istar 13. *Âdem'in Yarattığı (The Creation of Adam)* 14. Katar 15. Heath Ledger 16. 3 17. Alan 360° derece olduğuna göre her bir dilim 60° olur ve 240°'lik dönme gerçekleştiğinde 4 dilim yer değiştirir 18. Estcoin 19. *Ateşten Gömlek* 20. Çiğdem Tüzün, Neriman Ülsever, Prof. Dr. Çelik Kurtoğlu, Zekeriya Yıldırım 21. Almanya için Alternatif (AFD) Partisi 22. Freddie Mercury 23. Janet Yellen 24. Georges Méliès 25. Yılmaz Erdoğan

# YILDIZLAR GEÇİDİ



Birkaç sayıdır ara verdiğimiz şantiye ziyaretlerine, İzmir Star Rafinerisi projesiyle devam ediyoruz. İzmir için serin sayılacak ama güneşli bir kış günü, başlayıp da sonradan Tekfen'e emanet edilen Proje 351'de, işi zamanında yetiştirme telaşları her hallerinden belli olan ekip, yoğunluğuna rağmen bize vakit ayırdı, neler yaptıklarını anlattı.

Şantiye ziyaretine hasret kalmış bizleri, ana girişe yaklaştığımızda gördüğümüz manzara biraz şaşırttı. Etrafımız nedense tam bir Tekfen şantiyesi gibi gelmedi bize. Proje alanına girmeden önce güvenlik eğitimi alıp testimizi çözdük ve sahaya girmeye hak kazanıp giriş kartlarımızı aldık. Sahadan geçerek Tekfen ofislerinin önüne gelince, işte o zaman bildiğimiz, alıştığımız Tekfen manzarasını gördük. Nedir bu dersiniz, adını koymak zor! Ama bir düzen, bir özen, bir tertip, bir nizam var. Böyle bir yerde bilirsiniz Tekfen'de olduğunuzu.

Görüşme listemiz oldukça kabarık ve ziyaretimizin en güzel yanı da, 30 yıllık kıdemli emektarlarla olduğu kadar, aramıza bu proje sayesinde katılan gençlerle de sohbet etme fırsatı yakalamamız. Dilerim ki maya tutar ve onlar da uzun seneler bizimle birlikte devam eder, Tekfen'in gücüne güç katarlar. Şimdi söz Star Rafinerisi gibi zorlu bir projeyi başarıyla yürüten "yıldızlarda"...





# TEKFEN DAHA FAZLASINI YAPABİLİR

## ALİ ÜNSAL KAMÇICI

Proje Müdürü

Ali Ünsal Kamçıcı, ODTÜ Makine Mühendisliği Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans yapmış, kısa bir süre sonra da Tekfen'e katılmış. 1993-96 yılları arasında, İzmir Aliğa ve İzmit Rafinerilerinde görev alan Kamçıcı, yoğun bir çalışma döneminin ardından, "Bir daha rafineri projesinde çalışmak durumunda kalmamayı" dilemiş. 2001 yılında İskenderun Sugözü Termik Santrali ile yeniden bünyeye dönen Kamçıcı, İstanbul merkez ofiste üstlendiği bazı görevlerin yanı sıra yedi yıl boyunca Fas'taki Samir Rafinerisi ve İzmit Tüpraş Rafinerisi gibi projelerde yönetici olarak yer almış. İzmir'deki Star Rafinerisi, onun kariyerindeki dördüncü rafineri işi.

**B**iz buraya proje başladıktan sonra geldik. 10 milyon tonluk ham petrol ünitesi ile vakum damıtma ünitesi, coker ünitesi ve depolama üniteleri çelik ve elektromekanik işleri bize devredildi. Projede İspanyol Técnicas Reunidas ve İtalyan Saipem grupları ile yakın çalışıyoruz. Buradaki çalışma bizim pek alışık olmadığımız bir şekilde dikey değil de yatay olarak bölünmüş. Yani inşaatı bir şirket; onun üzerine yerleşecek çeliği, ekipmanı, borulamayı, elektrik, enstrüman işlerini ise diğer bir şirket yapıyor. Biz projeye katıldığımızda inşaat işleri ve boru köprüleri (ana kolon ve kirişleri itibarıyla) bir noktaya gelmişti. Hızla mobilize olup işe başladık. Sonradan katılmanın getirdiği dezavantaja rağmen başarılı bir giriş yaptık.

### 30 BİN TON MONTAJDAN SÖZ EDİYORUZ

Fiilen 2016 Eylül başında işe başladık. O sırada bayram vardı. Daha hızlı mobilize olmamızı biraz da o sekteye uğrattı. Birçok çalışmamız Eylül'den sonra katıldı. Bir önceki rafineri projemiz olan Tüpraş ile bu proje arasında bir miktar ara olduğu için oradaki ekibimizi doğrudan buraya getiremedik. Çünkü ekip dağılmıştı. Dolayısıyla oldukça yeni bir takım kurduk. Şimdi projede yaklaşık 3.200 kişi çalışıyor. Endirekt çalışanlarla birlikte bu sayı 3.600'e ulaşıyor.

İşe başladığımız günden bugüne bir yılı biraz aşkın bir süre geçti. Geldiğimiz noktada

yüzde 83 tamamlama oranına ulaştık. Projenin inşaat hariç çelik, ekipman, borulama, elektrik, enstrüman, izolasyon, yangından koruma ve bir miktar da boya işlerini yapıyoruz. Esasen şu anda gözle görülen hemen her şeyi biz yaptık. Çünkü bu gibi projelerde işin beton kısmı gömülü kalır. Ağır çelik yapıların bir kısmını biz gelmeden önce yerine koymuşlar ama montajını bitirememişler. Hem montajı tamamlamak, hem de bir sonraki aktivite için kullanılabilir hale getirmek bize kaldı. Çelik, ekipman ve borulama olarak yaklaşık 30 bin ton montajdan ve 1.150 km elektrik ve enstrüman kablosundan bahsediyoruz.

### NAKIŞ İŞLEMEN GİBİ

2018 yılının ikinci çeyreğinin başında ilk ünitelerimiz devreye alınacak. Tedricen kalan işler yapılarak, önümüzdeki yılın yarısından itibaren buradaki çalışmalarımız bitecek diye düşünüyoruz. Rafineri 2018 yılının ortalarından itibaren peyderpey faaliyete geçecek. Bu detaylı bir süreç. Tesisin insana, ekipmana, çevreye zarar vermeyecek şekilde faaliyete geçirilmesi. Hedef bu. Rafineri işlerinde her zaman kalan kısım, yapılan kısımdan daha zordur. Tesisin devreye alınabilir hale getirilmesi nakış işlemek gibi, detayı çok fazla olan bir iştir.

Bu projede bizim için ana zorluk, sürenin çok sınırlı olmasıydı. Burada 7 ay boyunca hep yüzde 7'nin üzerinde bir ilerleme kay-

dettik. Tekfen'de daha önce de birçok iyi giden projede çalıştım. Ama hiçbir zaman aylık yüzde 7 ilerleme yaşamadım. Elde edilen başarıda, çekirdek kadroda bulunan kişilerin daha önce bu tip projeler yapmış insanlar olmasının büyük payı var. Ertesi günü görebilen bir kadro işin başında olmasa, bu kadar zamanda bu ilerleme sağlanamazdı.

## HER ŞİRKETİN BİR YOĞURT YIYIŞI VARDIR

Böyle bir projeyi mobilize olmadan başlayıp devam ettirmek büyük bir güçtü. Bakarsanız, saha baştan aşağı konteynerlerle dolu. Biz isterdik ki sahanın yanında derli toplu bir saha ofisimiz olsun. Ambarlarımız daha hacimli olsun. Rafineri projelerinde özellikle borulama işlerinde revizyonlar olur; bazı işlerin düzeltilmesi ve revize edilebilmesi için basit bir atölye gerekir. Bizim burada atölyemiz yok! Ayrıca yöredeki mevcut imkânların ve işgücünün bizden önce kullanılmış olması da bizim için ciddi bir handikapı.

Her şirketin bir yoğurt yiyişi vardır. Yazılı olmasa bile bir iş yapış tarzı vardır. Sistemin tam olarak oturması, çarkların işlemeye başlaması vakit alır. İş yürütecek elemanın, hele Tekfen gibi devasa bir yapı içerisinde verimli hale gelmesi bir süreçtir. Mobilizasyon sürecinden kastettiğimiz sadece bina hikâyesi değildir. İnsanların da ısınması, yeni duruma uyması gerekir. Oysa burada mobilizasyon dönemi olmayan bir işe başladık. Bunlar hep işin zorluklarıydı. Tüm zorluklara rağmen yapılan iş hepimizi mutlu ediyor.

## “DAHA ÖNCE BÖYLE YAPMIŞTIK” SÖZÜ ARTIK GEÇERLİ DEĞİL

Bizim işlerimiz kendini göstermeyi ve o işte “canlı” olmayı gerektirir. İşinizi ara vermeden yaparsanız sizi dikkate alırlar. Çünkü herkes ekibiniz, ekipmanınız, mühendisiniz hazır olsun ister. Bu nedenle de iş devamlılığının sağlanması çok önemli. Yabancı firmaların bu konudaki çabasını çok görüyoruz. Bizim işimizde, “Daha önce böyle yapmıştık” lafı bir sonraki proje için geçerli değildir. Çünkü teknoloji, gereksinimler süratle değişiyor.

Rafineri teknolojisi sadece ağır kolonlardan, büyük çelik yapılardan oluşan bir şey değil. Bu, işin sadece görünen kısmı. Daha önceleri pompa motor takımını çıplak halde görürdük. Artık göremezsiniz. Çünkü bunlar enstrümanlarla kaplı. Eskiden rafineriler kalabalık ekipler tarafından kontrol edilirdi. Şimdi ise bir rafineri çalışırken içeride neredeyse kimseyi göremezsiniz. Bir-iki tane operatör binası vardır. Hiçbir şey yerinde durmuyor ve geliyor. Bu, bütün firmalar için geçerli. Kimsenin yerinde durma şansı yok. Çünkü duran, geride kalıyor.

Ben, Tekfen'in mevcuttan çok daha fazlasını yapabileceğini ve bunu da hak ettiğini düşünüyorum.



## TEKFEN'DE ÇALIŞMAK GURUR VERİCİ BİR AYRICALIK

### MUSTAFA KEMAL SEVINÇ Şantiye Müdürü

1974 yılında Adana'nın Ceyhan ilçesinde doğan Mustafa Kemal Sevinç, Tekfen bünyesine inşaat mühendisi olarak Sugözü Termik Santrali inşaatı sırasında katılmış. Ardından Fas Samir Rafinerisi, Katar Polietilen Tesisi, Tüpraş Rafinerisi, kısmen BTC projesi ve kısmen de TANAP Kompresör ve Ölçüm İstasyonları projelerinde çalışan Sevinç, Star Rafinerisi projesine kariyerinde ilk kez şantiye müdürü olarak katılmış.

Star Rafinerisi, Tekfen olarak geç dahil olduğumuz bir proje. Bu nedenle de çok hızlı bir şekilde mobilize olunması ve kısa sürede sahada aktivitelerin başlaması istendi. Projenin en büyük zorluklarından biri, bir taraftan mobilizasyon çalışmalarını yaparken, diğer taraftan Tekfen şantiyelerine alışkın arkadaşların yanına daha önce hiç bilmediğimiz arkadaşları dahil ederek çalışmalarını aynı anda başlatabilmektir. Nitekim bu şekilde de gerçekleşti.

### FARKLI AMA ZORLU BİR DENEYİM

Her projenin kendi içinde farklı zorlukları mevcuttur, ama bence bu projedeki en büyük zorluk mobilizasyon süreci ile sahadaki çalışmaların aynı anda başlama-

sıydı. Projenin diğer bir zorluğu ise başka bir firma tarafından yapımına başlanmış üniteleri devralıp, onları Tekfen kalitesine ve SEÇ politikasına uygun bir şekilde tamamlayabilmektir. Çalışma hayatımda genelde inşaat ve mekanik aktivitelerin hepsinin Tekfen tarafından yapıldığı projelere alışık olduğumdan, bu proje benim açımdan farklı ama zorlu bir deneyim oldu.

Tekfen çatısı altında çalışmak benim açımdan gurur verici bir ayrıcalıktır. Şirketimizin halen faaliyetlerini devam ettirdiği coğrafyaların haricinde, hedeflerine ulaşmasına pozitif katkı sağlayacak potansiyele sahip yeni bölgelere de açılmasını ve buralarda başarılı projelere imza atmasını diliyorum.



## TEKFEN'DEKİ SICAKLIĞI BULMAK ZOR

**ALPASLAN TOPÇU**

Şantiye Müdürü

Aslen Trabzonlu olan Alpaslan Topçu, Karadeniz Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra imalat sektöründe 4 yıl çalışmış. O süreçte edindiği fabrika ve imalat tecrübesiyle 1994 yılında Tekfen'in İzmit Unikraker projesine katılan Topçu, projenin ardından şirketle kısa bir ayrılık yaşamış. Yeniden Tekfen'e döndükten sonra Azerbaycan'daki ilk offshore platformu, Fas'taki Samir Rafinerisi, Topping Unit ve DAP projeleri, Suudi Arabistan'daki Sadara projesi ve İzmit Rafinerisi gibi önemli projelerde yer alan Topçu'nun eşi ve çocukları halen Fas'ta yaşıyor. Bugüne kadar birçok farklı ülkede çalıştığı için aile düzenini kurmakta zorlandığını söyleyen Alpaslan Topçu, bundan sonraki süreçte çocuklarıyla yeniden bir araya gelebilmeyi ümit ediyor.

İşin yoğunluğu ve sürenin azlığı nedeniyle bu projede iki şantiye şefi görev yapıyoruz. Kemal Bey'in (Sevinç) ilk şantiye şefliği. Kismetse buradan yeni projelere geçecek. Ben ilk şantiye şefliğine Fas'ta DAP projesi ile başladım. Sonrasında İzmit ve Sadara'da görev yaptım. Tekfen'de iç kaynaklara önem verilir. Bir ağabeylik, kol kanat germe geleneği vardır. Ben bunu çok yaşadım. Hayretin Bey (Dinç), Tufan Bey (Tunçyüz), Ali Bey (Şanlı), Kadir Bey (Yılmaz), Necil Bey (Güngör), Cengiz Bey (Özer) gibi isimlerin hepsi bizim için "ağabey"di. Onlardan ağabeylik gördük. Biz de yenilere o geleneği aktarmaya çalışıyoruz. Tekfen bir okul gibidir.

### TEKFEN'DEN KOPARABİLDİĞİMİZ TEK ARKADAŞ!

Şartlar gereği bir kez Tekfen'den ayrıldım, sonra yuvaya geri döndüm. Ayrı kaldığım o dönemde Tekfen'in büyüklüğünü fark ettim. Bir proje için başka bir firmaya gitmiştim. Üst yönetime beni takdim ederken, "Tekfen'den koparabildiğimiz tek arkadaş!" demişlerdi. Tekfen'in farkını ayrı kaldığınızda daha iyi hissediyorsunuz. Yıllardır bu şirket için çalışıyorum. Şirketim de beni hep değerlendirdi. İnşallah sonuna kadar da böyle gider. Bizim sektörümüz yoğun tempoda, stres altında çalışan bir sektör. Her geçen gün projelerin süreleri kısalıyor. Yeni arkadaşlar aramıza katılıyor. Onları yetiştirmek için ciddi çaba sarf ediyoruz. Bizim şantiyelerimizde sıcak bir ortam vardır. En üzülmediğim şey, projenin sonu geldiğinde o arkadaşları kaybetmek. Çünkü onlar da hem kendilerini geliştirecek başka alanlar arıyorlar, hem de daha cazip teklifler alıyorlar.

Bizden gidip, müşterilerimizde ya da iş yaptığımız firmalarda karşımıza çıkan birçok kişi var. Fakat unvan veya ücretten dolayı ayrılanların çoğu gittikleri yerlerden memnun kalmadı. Çoğu ayrıldı. Geri dönen de oldu, dönmeyen de. Tekfen'deki sıcaklığı bulamadılar. Bir kişi Tekfen'in sıcak ortamında çalışmaya başlarsa hep onu arıyor. Biz bu sıcaklığı kimden gördük? Üstümüzdeki ağabeylerimizden gördük. Biz de öyle davranıyoruz. Tekfen'in farkı da buradan geliyor.

### PROJE SÜRELERİ GİDEREK KISALİYOR

Burası bizim için zor bir projeydi. Bildiğimiz bir iş, ama sonradan girmenin zorluklarını yaşadık. İş kendi rutinimize sokmak kolay olmadı. Geldiğimiz noktada, işin yüzde 83'ünü tamamladık mekanik olarak. İnşaatı dahil edersek tamamlanma oranı daha da yukarıdadır. Mekanik testlere başladık. Kismetse önümüzdeki 2-3 ay içerisinde üniterleri birer birer teslim etmeye başlayacağız.

Yeni projelerde sürenin kısalması daha kompakt bir çalışma gerektiriyor. Eskiden işleri daha az kişiyle yapabiliyordunuz, çünkü süreniz oluyordu. Oysa bugün daha fazla insan çalıştırmak zorundasınız. Çünkü süre kıaldı. Her geçen gün de kıalmaya devam ediyor. Biz projeye sonradan katılınca ekip oluşturmakta biraz sıkıntı yaşadık. Deneysel eleman bulmakta zorlandık. Buna rağmen iyi bir organizasyon kurduk. Hiçbir zaman karşı taraftan menfi bir yorum almadık.

### EYVAH, GİDİYOR!

Bende iz bırakan projeler, hep ağabeylerimizin sıcaklığını ve liderliğini gördüğümüz projelerdir. Her ne kadar bir "joint venture" projesi olsa da Sugözü Termik Santrali benim için muhteşem bir projeydi. Fas'taki Samir projesi, çocuklarımla birlikte olduğum çok güzel bir projeydi. Offshore platform ise benim idealimdi. Ona Bakû'da kavuştum. Platformun tüm boru işini üstlendim. İşimizi 3 gün erken bitirdik. Gerçekten övündüğüm bir projeydi. "Siz bunu yapamazsınız!" diyenlere inat projeyi başarıyla bitirmek ayrı bir zevkti. Platformun yüzdürüldüğü günü ise hiç unutmayacağım. Sabah bir geldik, eyvah elimizdeki her şey gidiyor! İnsanın içi öyle bir burkuluyor ki... Gidiyor! Mesela bir rafineri yaptığınızda, iş bitince siz çantanızı alıp gidiyorsunuz. Ama platform işinde yaptığımız şey gitti. Çok enteresan bir duyguydu.

### KABUK DEĞİŞTİRME ZAMANI GELDİ

Tekfen'in artık kendi yatırımlarını yapabilecek bir aşamaya gelmesi lazım. Bir projeyi her şeyi ile alıp yapılması lazım. Biz hâlâ birçok projede mühendisliği dışarıdan alıyoruz. Oysa mühendislikte onlardan hiç de geri olmadığımızı birçok kez kanıtladık. Bence Tekfen'in kabuk değiştirme zamanı geldi. Tekfen olarak her alana giriyoruz ve her işin altından kalkıyoruz. Bunu artık bir adım daha öteye taşımamız lazım.

# TEKFEN BÜTÜN ÇALIŞANLARIN SEVDİĞİ BİR FİRMADIR

## PAŞA POLAT

Tamamlama Koordinatörü

Yıldız Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden 1969 yılında mezun olan Paşa Polat, yaklaşık 15 yıllık bir Tekfenli. İlk başlangıcını Rusya'da Samara Konutları ile yapan Polat, uzun yıllar yurtdışı projelerinde görev almış. Bir ayrılığın ardından kısa bir süre önce Star Rafinerisi projesine dahil olmuş. Paşa Polat'ın oğlu da (Kenan Polat) Tekfen bünyesinde başka bir projede şantiye şefi olarak çalışıyor.



**B**en projeye yeni katıldım. İşin yaklaşık yüzde 80'i tamamlanmış durumda. Projenin idareye devri ve devam eden işlerin tamamlanması konusunda arkadaşlara destek vereceğim. Ben sonradan geldiğim için Tamamlama Koordinatörü unvanıyla işe başladım. Şantiyedeki arkadaşların çoğu ile uzun yıllar farklı projelerde birlikte çalıştık. Projenin montaj kısmı toparlanmış; bundan sonra elektrik enstrüman ve boru testlerinin yapılması, denetimlerden sonra gerekli dokümantasyonunun hazırlanması ve idareye teslim edilmesi gerekiyor. İnce ve sona bırakılmış işlerin hızlandırılması konusunda da buradaki ekibe destek vereceğim.

## BEN BURADA DENEYİMLERİMİ AKTARIYORUM

Buradaki görevimi bir kolum ofiste diğer kolum sahadayken yapıyorum. Gözlem ve yönlendirmelerim sonrasında Teknik Ofis'e bilgi veriyorum. Sahada eleman ya da taş-

ron eksikliği var mı, çalışma metodu itibarıyla geliştirilmesi gereken şeyler var mı gibi konuları gözlemleyip, problemlerin çözümlenmesini ve işin tamamlanmasını sağlayacağız. Bu şantiyede aklınıza gelebilecek bütün iş kalemlerinin, özellikle de boruların denetlenmesi ve tamamlanması gerekiyor. İş yükü ve aynı oranda istihdam da çok. Ben burada yönlendirici, belki de bir "ağabey" olarak bulunuyor ve deneyimlerimi aktarıyorum. İşin içinde olan arkadaşların atladığı hususlar varsa onlara yardımcı oluyorum.

Uzun yıllar Tekfen'de ve başka şirketlerde şantiye şefi olarak çalıştım ve tüm iş kalemlerinden sorumluydum. İnşaat, elektrik, mekanik ve özellikle saha uygulamalarında uzun yıllara dayanan bir tecrübem var. Dolayısıyla burada da bu tecrübelerimi paylaşıyorum. Bizim gönlümüzde yatan da, projenin sahiplerinin temennisi de, projenin planlanan zamanda tamamlanması.

Tekfen olarak birçok projede işi sıfırdan alıp tamamlıyoruz. Buranın farkı, inşaatın başka bir firma tarafından yapılmış olması ve bizim belli bir noktadan sonra işi devralmış olmamız. Hatta şu an yaptığımız işin başlangıcı da başka bir firma tarafından yapılmış. Onların yetiştiremeyeceği anlaşılınca iş bize devredilmiş. İşe başından itibaren başlamış olsak, her şey daha kontrollü gidebilirdi. Diğer müteahhitlere göre yaklaşık 1,5-2 yıl geriden başlamış olmamıza rağmen onların önündeyiz gibi görünüyor.

## TEKFEN'İN PARASI BEREKETLİDİR

Tekfen bütün çalışanların sevdiği bir firmadır. Pek çok farklı ve itibarlı firmada çalışan arkadaşlarımızın söylediği gibi Tekfen'in parası bereketlidir. Tekfen aynı zamanda çok fazla eleman yetiştirmiş ve insana yatırım yapmış bir firmadır. Bugün Azerbaycan'a gitseniz, iyi konumda çalışanların çoğunun Tekfen kökenli olduğunu görürsünüz.



## ADAYLAR TEKFEN'İN İSMİNDEN ETKİLENEREK GELİYORLAR

**MURAT ÖZKAZANÇ**  
İnsan Kaynakları Müdürü

Tekfen'in Bursa Altyapı Projesi'nde çalışmaya başlayan Murat Özkazanç, 1997 yılında girdiği Tekfen'de ilk günden bu yana hep İnsan Kaynakları'nda görev yapmış. Adana'da bulunduğu 10 yıllık süreçte Çukurova Üniversitesi'nde işletme yüksek lisansı da yapan Özkazanç, kendi ifadesiyle "şantiyeci" olduğu için sabit bir görevde kalmak istemeyip son olarak Star Rafinerisi için İzmir'e gelmiş.

İnsan Kaynakları'nda çalışmanın her şeyini seviyorum. Özellikle hareketi ve dinamizmi çok seviyorum. Yeni insanlarla tanışmayı, işe başlamadan önce o insanları görmeyi seviyorum. Zaman içinde insanları tanıya tanıya, görüştüğü kişilerle ilgili öngöründe bulunabilme özelliği kazanıyor insan. Eğer biri kendine inanıyorsa, beden dili ve kendini ifade gücüyle bunu belli ediyor. Genellikle mühendis veya teknisyen statüsünde işe alınacak insanlarla görüşüyorum. Bizden ne beklediğini öğrenmek istiyorum. Bundan kastım sadece ücret beklentisi değil. Bu şirket kendisine ne katabilir, onu soruyorum. Görüşme sonrasında Proje Müdürü'ne notlarımı iletiyorum. Eğer gerekli görürse kendisi de çağırıyor adayı görüşmek için.

### GELEN KİŞİNİN O İŞİ ÇOK İSTEMESİ VE SAHİPLENMESİ LAZIM

Adaylar çoğunlukla önceden Tekfen'i araştırarak, Tekfen'in isminden çok etkilenecek geliyorlar. Hiç bilmeden gelenler genellikle mavi yakalılar oluyor. Maaşların zamanında ödeniyor olması, prim ve ikramiyelerin olması, proje bittiğinde bir başka projede değerlendirilebilecek olmak Tekfen'in tercih edilmesindeki önemli kriterler. Fakat gelen kişinin o işi çok istemesi ve sahiplenmesi lazım. Bir adayın Tekfen'in kriterlerine uygun

olup olmadığını daha görüşmeye girerken anlıyorum artık. O iş görüşmesinde bize uyum sağlayıp sağlayamayacağını tespit ediyorum. Birlikte çalışacağı yönetici ve ekibe göre de bir öngörüm oluyor ve bunu paylaşıyorum.

Burada şu an 3.600 kişiyiz. 10 kişilik bir İK ekibimiz var. 1.100 civarında işgücü çevre bölgelerden istihdam edildi. Bunlar genellikle borucular, kaynakçılar, vs. Üst kadrolardakiler ise daha önce birlikte çalıştığımız, eskiden tanıdığımız insanlar. Buraya ilk geldiğimde ayda 500 kişinin girişini yapıyor, 100 kişinin çıkışını yapıyorduk. Bu sadece Tekfen'in sirkülasyonu idi. Taşeronları dahil edince rakamlar daha da yüksekti. Deneme sürecinde gerekli şartları yerine getiremeyenlerle yollarımızı ayırmak durumunda kalıyoruz. Yaptığımız işin bir rafineri olması, işe alım şartlarını daha da zorlaştırıyor adaylar açısından. İlk geldiğim dönemde pazar dahil geceleri geç saatlere kadar çalışıyordum. Projenin zorluğunu buradan da anlayabilirsiniz. Ama artık rayına oturdu.

Bu projeden sonra yurtdışına gitmek istiyorum. Türkiye'deki her şeyi tamamladığımı düşünüyorum. Bir de yurtdışı projesinde çalışıp, kendimi orada da göstermek istiyorum. Henüz bir aile kurmadığım için hareket serbestliğim de var.



# BİZİM İŞİMİZ PARA, HAK VE HUKUKTAN İBARET

## ALPER TARLABAŞI

Mali İşler Müdürü

Marmara Üniversitesi, Ekonometri Bölümü'nü bitirir bitirmez Tekfen'in Katar şantiyesinde işe başlayan Alper Tarlabası, yaklaşık 10 yıldır Tekfen bünyesinde çalışıyor. Okuldayken, "Ne olacağını biliyor musun?" diye soranlara, "Ne olacağını bilmiyorum ama muhasebeci olmayacağımı biliyorum" dediğini söyleyen Tarlabası, artık büyük lokma yiyip büyük söz söylememek gerektiğini düşünüyor. Katar'da otoyol ve rafineri projelerinde çalışırken geçirdiği bir trafik kazası nedeniyle Türkiye'ye dönen Tarlabası, bir süre Tüpraş projesinde çalıştıktan sonra merkeze geçmiş. Sonrasında ise kader ona bir kez daha şantiyenin yolunu göstermiş.



**B**en 34 yaşındayım, 10 yıla yakın süredir Tekfen'deyim. Bu kadar zaman sağ olsun ne Tekfen bizi bıraktı, ne de biz Tekfen'i bıraktık. Bu projeye kadar merkezdeydim. Burası başladığında sanki celp gelmiş gibi, "Gitmen gerekiyor!" dendi; ben de, "Bugüne kadar Tekfen nerede ekmek gösterdiyse oraya gittik, yine giderim," dedim.

### AÇIKLIK VE ŞEFFAFLIKLA HER ŞEYİ DEĞİŞTİREBİLİRSİNİZ

Şantiyede Mali İşler Müdürlüğü daha farklı işliyor. Lojistiği de ele alan, zaman zaman kampa el atan, sadece personel işlerinden ibaret olmayan geniş bir iş tanımı var. Bu nedenle de çok vaktimizi alıyor. Tekfen'de, Tüpraş projesine kadar bulunduğum görevin adı Mali ve İdari İşler Müdürü idi. Şu anda sadece Mali İşler Müdürü olarak geçse de geçmişten gelen bir gelenek var. O nedenle organizasyonel işlere de müdahil oluyorum, lojistik anlamda da destek veriyorum; aslında tüm idari operasyona yardım ediyorum.

Günün sonunda yaptığımız işin ana hedefi kâr etmek olduğu için bütün önceliğimiz bu yöndedir. Bütün hesaplarımız kârlılık esasına göre yapılır. Ne harcadığınızı düzgün takip etmezseniz kârlılığınızı da bilemezsiniz. Tedarikçilerle ve taşeronlarla kurduğunuz ilişkiler de çok önemlidir. İşinizi mutlaka adaletle, gaddar olmadan yapmalısınız. "Nasıl olsa taşeron bizden değil" diyerek bir köşeye atamazsınız. "Bir dakika, senin işini çözeceğiz. Ama önce şu onayı almamız la-

zım, şu prosedürü tamamlamamız lazım," deyip açık ve şeffaf olursanız, bir anda her şeyi değiştirebilirsiniz. Sahadaki adamın yüzündeki ifadeyi bile değiştirebilirsiniz.

### MALİYETLERİNİZE HÂKİMSENİZ GELECEĞİ DE KOLAY GÖRÜRSÜNÜZ

Tekfen'de son yıllarda mali disiplin konusu en önem verilen konulardan biri. Teknoloji de işimizi kolaylaştırıyor bu anlamda. Artık her şeyi ERP programlarıyla takip edebiliyorsunuz. Genel müdürümüz bir tuşa basıyor ve benim nakit durumumu görebiliyor. "Bir dakika! Bu rakam neden değişmedi?" diye sorduklarında bizim bir cevap verilememiz lazım. Dolayısıyla mali konularda disiplin ve iletişim fazlasıyla var.

Bu durum sonuca da yansıyor elbette. Maliyetlerinizi daha güncel takip ettiğiniz sürece, geleceği de daha kolay görürsünüz. Cebinizde ne kadar para olduğunu ya da ne kadar borcunuzun olduğunu bilemezseniz, nasıl yatırım yapacağınıza da karar veremezsiniz. Bu yönde Tekfen'de özellikle son yıllarda önemli gelişmeler sağlandı. Ciddi bir dinamikleşme var. Zaten artık bu dünyada çok daha çevik ve dinamik olmak zorundasınız. Tekfen de bu değişime çok iyi ayak uydurdu.

### EYVAH, TEKFN GELDİ!

Biz burada Tekfen'in farkını bir kez daha hissettirdik. Geldiğimizden beri sahadaki

görüntü çok değişti. Projede çalışan diğer şirketler de, "Eyvah, Tekfen geldi! Bizim de toparlanmamız lazım," dediler. Çünkü bu işlerde seviyeyi belirleyen, çitayı nereye koyacağını gösteren birisi geldi. Bayrağı astık, ofise geçtik. Herkesin duruşu değişti. Bunu sahadaki başka insanlardan da duyabilirsiniz.

### HERKESİN ADI JOHN!

Katar'da çalıştığım dönemde çalışan sirkülasyonu çok fazla olduğu için maaşları elden ödüyorduk. Bankada hesap açmak zordu. Bazen hesap açtığınız adam daha kartı gelmeden ayrılıyordu. O nedenle maaşları zarf ve makbuzla veriyorduk. Proje 3.000 kişiye çıkmıştı. Maaş ödememiz yaklaşık 2,5 günümüzü alıyordu. 2 milyon dolarlık bir paradan bahsediyoruz. 100 km uzaklıktaki kampa kutularla ve listelerle gidip maaşları dağıtıyorduk.

Paraları zarflara koyuyorsunuz. Gelen alıyor. Ama az veya çok çıkma durumları oluyor. Kasa eksik verirse yandın derler. Kasa fazla verirse daha da kötüdür, çünkü ne kadar eksik verdiğini hiç bilemezsin. Listeler, kolay bulmak için isme göre hazırlanıyordu. Çalışanlar arasında çok sayıda Taylandlı vardı. İsmi soruyorsun, John. Diğeri, o da John! Öbürü, John! "Sizde başka isim yok mu?" diye soruyorsun, "Yok!" diyorlar. Bakıyorsun, bütün Johnlar aynı işi yapıyor. Umarım hak geçmez deyip maaş zarfını veriyorsun.

# TEKFEN TÜRKİYE'NİN BİR DEĞERİDİR

## ERDİNÇ OĞUZ

SEÇ Müdürü

**İstanbul Üniversitesi, İnşaat Mühendisliği mezunu olan Erdinç Oğuz'un Tekfen'deki geçmişi 2003 yılında BTC Ceyhan Terminali projesine kadar gidiyor. Ardından ayrılan yollar, uzunca bir aradan sonra Star Rafinerisi ile bir kez daha birleşmiş. SEÇ alanına Tekfen sayesinde adım attığını söyleyen Oğuz, bunun planlı bir tercih olmadığını ve kendiliğinden geldiğini söylüyor.**

**S**ağlık-Emniyet-Çevre alanında çalışmayı bilinçli olarak seçmedim. Bir nevi, "Sen SEÇ tarafında ol," dediler. Bu tercihte BTC'deki müdürüm Orkun Sertaç'ın da etkisi çok oldu. Sonrasında bu alanda devam etmeye karar verdim. İngilizcem hiç yoktu. Avustralya'da bir dönem kalıp İngilizcemi geliştirdim. Şimdi herkesin işini emniyetle yapabilmesi için var gücümüzle bildiklerimizi arkadaşlarımıza aktarmaya çalışıyoruz.

### SEÇ KONUSUNDA TATLI SERTİZ

SEÇ'in ne demek olduğunu Tekfen gibi bir firmada daha iyi anlıyorsunuz. Başka firmalarda iş emniyeti anlayışı sadece baret ve gözlükle sınırlıdır. Oysa bizim firmamızda SEÇ hem saha hem de ofisi kapsayan bir konu. Çok hareketli bir iş olduğu için de benim mizacıma uygun. Zor tarafı ise SEÇ kültürünü insanlara benimsetip onları ikna etmeye çalışmak. Bu projede kadromuz çok geniş. Taşeron ve doktorları da düşünürsek 80 kişilik bir kadromuz var. Her 50 çalışana 1 kişi kuralına göre eleman bulduruyoruz.

SEÇ konusunda tatlı sertiz. Sürekli sahadayız. Çünkü çalışan bütün arkadaşlarımızın her şeyi doğru anladıklarından emin olmamız gerekiyor. Çalışırken riskleri tespit edebilecek düzeydeler mi, eğitim gerekli mi, bunun tespitini yapıyoruz. Gerekli eğitimleri düzenliyoruz. Eğitimin dışında, günlük kontrollerimizde yanlışlarını gösteriyoruz. Sahada gezip tehlikeli bir durum varsa müdahale ediyoruz. Bazı durumlarda sıfır tolerans uyguluyoruz. Gözümüzün sürekli üzerlerinde olduğunu hissettiriyoruz. Gördüğümüz uygunsuzlukları paylaşıyoruz.

İş güvenliği kültürü henüz Türkiye'de tam olarak oturmuş değil. İnsanları bazen ikna



etmek mümkün olmuyor. Öyle durumlarda da maalesef disiplin prosedürünü uygulamak zorunda kalıyoruz. Geri bildirim kültürünü aşılacak en zor kısmı. Çünkü genelde geri bildirim yapmayan bir toplumuz. Bir başka arkadaşı hakkında konuşmak ispiyonculuk gibi algılanıyor. Oysa kendi kendine çalışan bir sisteme dönüştüğünde, iş güvenliğini sağlamak çok daha kolaylaşıyor. Bir de ödül sistemimiz var. Hem ana firmanın hem de bizim, iş güvenliğine yönelik ödülllerimiz var. Ekiplerden duruma göre, ama genelde iki ayda bir yaklaşık 12 kişi seçerek çeyrek altın ve sertifika veriyoruz. Cuma günleri ses sistemiyle isimlerini anons ediyoruz.

Bunun, Tekfen'in en zor projelerinden biri olduğunu düşünüyorum. Bu kadar tehlikeli çalışmanın olduğu bir yerde bazı şeyleri başarmak gerçekten zor. "İş güvenliği kalpten başlar!" diye bir motto bulduk. Önemli olan, her arkadaşımızın evine sağlıklı gitmesi. Bunun için herkesin kendini verdiğini görmek çok güzel bir şey. İnşallah en iyi şekilde buradan çıkacağız.

### GÜNEŞ GÖZLÜĞÜYLE DENETİM

Tabii başımıza komik şeyler de geliyor. Benim değil de, iş güvenliğinden bir arkadaşımızın yaşadığı bir olay. Yine bir Tekfen projesinde, kapalı alanda çalışma yapılıyor. Kendisi içeri girip güvenlik önlemlerini kontrol ediyor. Ama şartları beğenmeyip

ortalığı birbirine katıyor. Ofise gelip bana, "Aydınlatma yetersizdi. Ortam çok kötüydü," dedi. Sonra bir anda gözünde güneş gözlüğü olduğunu fark etti. Meğer gözlükten dolayı ortamı karanlık görmüş. Gözlüğü çıkarınca her şey normale döndü. Epey güldüğümüz bir olaydı.

### TEKFEN'İN FARKI BARİZ ŞEKİLDE BELLİDİR

Ayrıldığı zaman, Tekfen'in nasıl bir firma olduğunu dışarıdan daha iyi anlıyorsunuz. Tekfen'in farkı bariz şekilde bellidir. Türkiye'de kurumsal anlamda en iyi firmalardan biridir. Zaten kuruluş amacına, felsefesine ve Tekfen'in anlamına baktığımız zaman, fen ve teknoloji özelliklerini taşıyan ve bunu gelecek kuşaklara aktaran bir firmadır. Tekfen, değerli ve Türkiye'de bulunduğu ortamın üzerinde bir firmadır. Onu, Türkiye'nin uluslararası rekabette desteklenmesi gereken bir değeri olarak görüyoruz.

Tekfen'in bundan sonraki dönemde bulunduğu yerin bir üst seviyesinde yer almasını umuyorum. Tekfen'in en önemli özelliklerinden birisi, çalışanlarında sürekliliği sağlayabilmesidir. Yeni iş alanları arasında alternatif enerji konusu düşünülebilir. Güney Amerika gibi yeni pazarlara girilebilir. Katar gibi ülkelerdeki yapı güçlendirilebilir. Tekfen'in sadece proje bazında değil, daha yaygın bir ağla dışarıda temsil edilmesini isterim.

# TEKFEN'DE BAŞLARSAN DEVAM EDERSİN

## EVREN YÜNCÜ

Teknik Ofis Müdürü

ODTÜ Makine Mühendisliği'nden mezun olan Evren Yüncü, 9 yıllık iş hayatının tamamını şantiyelerde geçirmiş. Daha önce çeşitli projeler için Yemen ve Rusya'da çalışan Yüncü, bir yıl önce Star Rafinerisi için Tekfen'e katılmış. Bu meslekte şantiyeden başlamanın bir avantaj olduğunu söyleyen Yüncü, farklı disiplinlerde edindiği saha tecrübesini şimdi Teknik Ofis'te değerlendirdiğini söylüyor.

Şantiyecilik Türkiye'de ciddi bir sektördür. Ben kararımı üniversitedeyken verdim. Hayatınızı idame ettirebilmeniz için bir karar vermeniz gerekiyor. O yüzden bu sektöre girdim. ODTÜ'de okurken Tekfen'i bilmiyordum açıkçası. Daha sonra hakkında pek çok şey duydum, ama bu kadar büyük olduğunu tahmin etmemiştim. Geçen sene Rusya'dan dönmüştüm. Antalya'da yaşıyorum. İş bakıyordum. Bir tanıdığım vasıtasıyla projeden haberim oldu. Tekfen'in de iyi bir firma olduğunu bildiğim için bana uydu ve projeyi değerlendirdim. Benim ilk çalıştığım proje bir rafineri projesiydi. Yemen'de bir enerji tesisi yapmıştık. Buraya gelmeden önceki son projem de rafineriydi. Dolayısıyla bu konuda belli bir birikimim var. Rafineri, inşaat işlerinde en kompleks ve teknik anlamda en zor işlerden biridir.

### BİR MÜHENDİSİN ÇALIŞABİLECEĞİ EN DEĞERLİ FİRMALARDAN BİRİ

Benim uygun bir çalışma ortamında, kendimi geliştirebileceğim bir şirkette devam etme düşüncem vardı. Bazı arkadaşlarımla konuşmuştuk. "Tekfen'de başlarsan devam edersin" şeklinde duyular almıştım. Bir mühendisin Türkiye'de çalışabileceği en değerli bir-iki firmadan biri Tekfen. Geçirdiğim bir seneye baktığımda, doğru bildirim aldığımı düşünüyorum. Zor bir proje burası. Kadromuz oldukça tecrübeli ve profesyonel. Firma da her türlü kolaylığı sağlıyor. Tekfen'de çalışmaktan memnunum.

Teknik Ofis'te bana bağlı 9 mühendis çalışıyor. Burada imzalanmış bir kontratımız var. Hak ediş doğrultusunda ilerliyoruz. Yapılan işlerin kontrat çerçevesinde düzgün bir şekilde işverene sunulması gerekiyor; "Biz bu



işi yaptık, yükümlülüklerimizi tamamladık, hak edişimizi alabiliriz" şeklinde. Teknik Ofis olarak en çok önem verdiğimiz konu bu. Çünkü taşeronlarımız var. Onların mağdur olmaması için sözleşmeleri doğrultusunda hak edişlerinin kesilmesi ve ödemelerinin yapılması gerekli. İş programımızın sürekli güncellenmesi, haftalık olarak işverene sunulması, ilerlemenin raporlanması, işverene dataların sunulması, karşılıklı olarak değerlendirilmesi, geri bildirimlere göre revizyonların yapılması, sözleşmelerde fiyat tekliflerinin değerlendirilmesi, uygun taşeronların bulunması ve kontrat hazırlanması gibi işler bizim sorumluluğumuzda. İşverene bir iş programı veriyoruz. Bu programa göre her işin bir bitiş süresi var. İşveren haftalık olarak ölçüyor. İmzalanmış kontrat ve planla kontrol edip kıyaslıyoruz.

### NAMUS SÖZÜ GİBİ!

Bir işi yarım almak, sıfırdan yapmaktan daha zor. Biraz bunun zorluğunu yaşadık

burada. Endüstriyel işlerin parasının yarısı borulamadır. Borulamada imalat ve montaj tek firmaya verilir. Burada ise bizden önceki firmanın imalatını ve montajını yaptığı kalemler vardı. Bir de bizim yaptıklarımız var. Bunları ayıklaması zor. Epey uğraştırıyor bizi, ama yapıyor. Bir de zaman daraldığı için onun baskısı var. Bu gibi şeyler sahada ki personeli de zorluyor.

### HAYALİM PROJELERİN MÜHENDİSLİĞİNİ DE KENDİ İÇİMİZDE ÜRETEBİLMEMİZ

Sadece Tekfen olarak değil, Türkiye'de müteahhitlik alanında faaliyet gösteren tüm firmalar sadece projelerin iççiliğini yapıyoruz. Oysa böyle bir tesisin ülke içerisinde komple tasarlanıp yurtdışına satılmasını arzu ederim. Tekfen bunu yapabilir. Bu yapılırsa gurur verir. Hayalimdeki şey, böyle sine kompleks projelerin mühendisliğini de kendi içimizde üretebilmemiz. Konvansiyonel binalarda bunu yapıyoruz. Daha büyük projelerde de yapabilmemiz lazım.

# TEKFEN, STANDARTLARIN ÜZERİNDE BİR FİRMA

## MAHMUT ÖZDEMİR

Kontrat Müdürü

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Harita Mühendisliği'nden mezun olduktan sonra 5 yıl boyunca Türkiye'de hidroelektrik ve doğalgaz santrallerinde çalışan Mahmut Özdemir, daha sonra Rusya'ya giderek 10 yıl boyunca çeşitli projelerde yer almış. Yurda döndükten sonra kariyerine yeni bir yön vermek için İngiltere'de kontrat eğitimi alan Özdemir, inşaat hukuku üzerine online master yaparak ve uluslararası sertifika programlarına katılarak bu alanda kendini daha da geliştirmiş.



Benim Tekfen'e giriş hikâyem enteresandır. Yeni mezunken Tekfen, TAG Otoyolu'nu yapıyordu. Daha o zaman Tekfen'in büyük bir firma olduğunu görmüştüm. 2017 yılının Haziran başında bir Kazak şirketinin Kazakistan'daki endüstriyel projesinde çalışırken Berk Bey (Kermen), "Sizi doğrudan tanımıyorum ama kontaklarım arasında sizin isminiz var. Katar'taki stadyum projesi için bir kontrat müdürü arıyoruz. Düşünür müsünüz?" diye sordu. Ben de, "Olabilir" dedim. İstanbul'da Necip Bey (Billur) ile görüştüm. Fakat Katar işi bazı sebeplerden dolayı olmadı. Daha sonra Necip Bey, Star Rafinerisi için beni aradı. "Projenin bitmesine kısa süre var. Yine de çalışmak ister misiniz?" diye sordu. Böylece Eylül başında buraya geldim.

### BİR ÇİÇEKLE BAHAR GELMEZ

Kontrat işlerinin iki farklı kısmı var. Bir tanesi miktarsal verilerin hazırlanması; kimin ne kadar iş yapacağı, dip rakamın oluşturulması, vb. Bense genel olarak bilgileri aldıktan sonra sözleşmenin son haline getirilmesiyle ilgileniyorum. Sözleşmeyi bir bütün olarak imzalanacak hale getiriyorum.

Tekfen, Türkiye standartlarının üzerinde bir firma. Kısa süredir çalışmama rağmen bunu söyleyebilirim. Sunduğu birçok imkân var. Bu güzel bir şey. Buradaki geleceğim hakkında konuşmak için henüz çok erken. Tekfen'de çalışmak birçok kritere bağlı. Bazen uzun yıllar çalışmak istersiniz ama olmaz. Ama yeni bir projede, uygun bir ekip oluşturursam Tekfen'in sözleşmesel haklarını sonuna kadar savunurum. Daha önce de bu ölçekte firmalarda çalıştım. Konularımı iyi takip eder, iyi aksiyon alırım. Firmanın ve projenin iyiliği için her şeyi yaparım. Derler ya, bir çiçekle bahar gelmez. Bu işlerin hepsi ekip işidir. Hem ekibin parçası olacaksınız, hem de zaman zaman öne çıkacaksınız.

## TEKFEN GELDİYSE İŞİ BİTİRİR

### SINAN AYDIN

Boru İşleri Grup Şefi

Kocaeli Üniversitesi Makine Mühendisliği'nden mezun olan Sinan Aydın, Tekfen'e Temmuz 2007'de Fas, Samir Rafinerisi projesi ile katılmış. Samir'deki 2,5 yılın ardından Katar'a geçen Aydın, Türkmenistan, Samsun ve Suudi Arabistan'dan sonra İzmir'e gelmiş.

Tekfen'de bugüne kadar yer aldığım projelerin hepsi de bana bir şeyler kattı. Örneğin Katar'da yaptığımız düşük yoğunluklu polietilen projesi... SEÇ ve kalite standartları itibarıyla bize çok şey kattı. Çünkü QAPCO'nun çok ciddi prosedürleri vardı. İş güvenliğine yönelik bakış açımı değiştirdi. Orada gerçekten iyi bir ekiptik. Sıcağa ve zor şartlara rağmen güzel bir iş çıkardık.

Bugüne kadar çok zorlandığım projeler de oldu. Mesela Türkmenistan'da, Afganistan sınırına doğru bir yerde kampımız vardı. Yazın çok rüzgârlı bir yerdin. Kışın ise -30 görülmüyordu. Bir keresinde sular da bir sıkıntı olmuştu. Elektrik de gitmişti. Isıtıcılar yoktu. Odalarda oturamaz olduk. Elektrik geceleyin geldi. Araçların yakıtı da donmuştu. Sabah işçileri sahaya gönderemedik. Türkmenistan'a gitmeden önce bana anlatmışlardı da inanmamıştım.

Burada ise en büyük zorluğumuz rüzgâr. Rafinerinin en fazla rüzgâr alan bölgesi Tekfen'in çalıştığı yer. Biz tam boğazda kalıyoruz. Diğer kısımlar arada kaldığı için rüzgârdan bizim kadar etkilenmediler. Yazın bazen sabah 6:00'da işbaşı yaptık. Normalde işbaşımız 8:00'dir. Aradaki zamanı kullanıp boru montajlarını tamamlamaya çalıştık. Tekfen ilk kez bir başkasının yaptığı kamp alanında kalıyor. Bu da biraz zorlanmamıza yol açtı.

### BİZİM İÇİN DEĞİL, KENDİN İÇİN...

Bu projede, ülkemizdeki işçi sağlığı ve güvenliği eğitimlerinin arttığını görmek gerçekten güzel bir şey. Biz burada her bakımdan diğer firmaların epey önündeyiz. SEÇ konusu bizim için zaten her zaman öncelikli bir konu. Cuma günleri her iki ünite de mutlaka "tool box" (işbaşı) eğitimlerimiz



oluyor. Bazen biz de katılıyoruz. O hafta olup biten olumlu ve olumsuz şeyleri konuşuyoruz. Arkadaşlara, "Buraya sağ salım başladık. Amaç, işi verilen sürede bitirip hepimizi evlerinize sağ salım göndermektir. Emniyet tedbirlerini bizim için değil, kendin için al, ailen için al," diyoruz. Sahada gezerken arkadaşlara uyarılarımız oluyor. Rafineri projeleri çok tehlikeli işler sınıfındadır. Sahadaki kurallara uymayan arkadaşlarımıza, "Bu şekilde çalışman uygun değil. Kaza geçirebilirsin," diyoruz. Bazen yaptırımlarımız da oluyor.

#### **BU İŞİN NASIL YAPILDIĞINI TEKFEN'DE ÖĞRENDİK**

Şantiye, benim yapıma uygun bir yer. Bazen düşünüyorum, bir fabrikada ya da masa başı bir işte çalıştığımı. Sonra, "Yapamazdım" diyorum. Çünkü şantiyede insan kendini özgür hissediyor. İlk başladığım Samir

projesinde epey şantiye tozu yuttum. Ali Bey (Şanlı) vardı, proje müdürümüz. Rahmetli İsa Bey (Kestem) vardı, toprağı bol olsun, şantiye şefimiz. Onların emekleri çoktur. Ali Bey'in hep söylediği heyecan bize de geçti. Bu işin nasıl yapıldığını Tekfen'de öğrendik. "Tekfen geldiyse işi bitirir. Bitirmeden gitmez" algısı vardır. Dünyadaki ana firmaların çoğunun güvenini kazanmıştır. Projelerin biri bitip biri başlıyor. Bu da güvenin en güzel göstergesidir.

Tekfen'de devam etmek ve yukarıya doğru gitmek istiyoruz. Bizi üst noktalara ulaştıracak şey, kendimizi sürekli yenilemek ve geliştirmek olacaktır. Sürekli öğrenmeye çalışıyoruz. Sanal ortamda iyi dokümanlar bularak kendi bilgilerimizi geliştirmeye çalışıyoruz. Elbette ki gelişim adına Tekfen'in de yapacağı şeyler olabilir. Örneğin, çalışan memnuniyeti anketindeki yorumlardan bir

tanesi, Tekfen bünyesinde kendi çalışanımızı yetiştirmeye yönelik mesleki bir okul kurulmasıydı. Gerçekten de yeteneğine göre eleman yetiştirmek ve eğitim alan herkesin bilgilerini bir veritabanında toplamak güzel olabilir. Projelerde Tekfen'in yetiştirdiği elemanları kullanmak kaliteyi de yükseltir. Şantiyelerde eğitim veriyoruz ama böyle bir okul olsa o kültürü temelden vermiş oluruz.

Ben de insan kaynaklarında psikolog bulundurulmasını önermiştim. Sahada 400-500 kişiyle uğraşıyorum. Bazen yaptıkları şeyler bizi hayretler içerisinde bırakıyor. Düşünüyorum, bunu neden yapıyor? Benim veya başkasının sözünü dinlememek... Bunu marifet mi sayıyor, bilmiyorum. Hatayı ısrarla ve alışkanlık haline getirmiş birine en sonunda çıkış verip, "Eline sağlık!" diyoruz. Ama önemli olan göndermeden o bireyi kazanabilmek. Sonuçta ekmek parası.

# PROJEDE BENİM DE TUZUM VAR DEMEK GÜZEL

## ERKAN KILIÇARSLAN

Boru İşleri Grup Şefi

İTÜ İnşaat Mühendisliği'nden mezun olan Erkan Kılıçarslan, Tekfen'le ilk kez TAG Otoyolu'nda staj yaparken tanışmış. Daha sonra başka bir firmanın elemanı olarak Tekfen'in Sugözü Termik Santrali'nde çalışmış. 2007 yılında ise Samir projesi ile bünyeye katılan Kılıçarslan, Katar ve Samsun deneyimlerinin ardından Star Rafinerisi'ne gelmiş.



**B**ugüne kadar çalıştığım projeler arasında Samsun'da yaptığımız Sülfürik ve Fosforik Asit Tesisi biraz daha özeldi. Orada anahtar teslimi bir iş yaptık. Mühendislik, satın alma, montaj ve devreye alma işlerinin tamamını biz üstlendik. Buradaki işimiz de oldukça özel. Star Rafinerisi çok fazla detayın olduğu, tam bir borulama projesi.

### BURANIN RÜZGÂRI MEŞHURMUŞ, ONU ÖĞRENDİK

En büyük zorluğumuz verilen zamanın çok iddialı olmasıydı. Zaten bu yüzden Tekfen'i davet ettiler. Biz de bitirme taahhüdüyle buraya geldik. Projede Tekfen'in şantiyelerinde çok alışık olmadığımız bazı unsurlar vardı. Örneğin imalat bizim kontrolümüzde değildi. Oysa Tekfen'in her şantiyesinde imalat kendi kontrolündedir. Bu zorluğu yaşadık. Başka bir firmanın imal ettiği boruların montajını yapmakla yükümlüydük. Çevre ve iklim koşulları da bizi zorladı. İşe kışın başladık. Buranın rüzgârı meşhurmüş, onu öğrendik. Rüzgâr olduğunu biliyorduk ama sert ve kesilmeyen bir rüzgâr olduğunu bilmiyorduk. Burada küçük bir sahaya, belki Türkiye'nin en büyük rafinerisi sığdırılmış. Bu nedenle çok dar bir çalışma alanı vardı. Bütün bölümler iç içe, sıkışık bir takvimde işleri yetiştirmeye çalıştık. Hâlâ da bu zorlukları yaşıyoruz.

Çalıştığımız kısım rafineride ilk ürünün alınacağı iki üniteden oluşuyor. Bu ünitelerde

alt taşeronlarla birlikte 40-45 mühendis, tekniker ve formen kadrosu çalışıyor. 750-800 civarında da mavi yakalı personelimiz var.

### BİZİM İŞİMİZDE TEMBELLİĞE MÜSAADE YOKTUR

Ben her ortamda Tekfenliyim demekten gurur duyuyorum. Henüz stajyerlik zamanımda Tekfen'le tanıştım. O dönemde eve gidip gelmedim, şantiyede kaldım. Tarif edemediğim duygular var. İlk göz ağrım; mesleğe ilk adım attığım yer... Bazen Tekfen'deki ağabeylerimiz, şeflerimiz arayıp, "Erkan şu projeye gidiyorsun," diyorlar. Maaşım ne olacak, o nasıl olacak, bu nasıl olacak diye düşünmeden, "Peki, giderim!" diyorum. Tekfen'le bu şekilde bir bağım var. Profesyonellikten uzak gibi dursa da, şirketle ilk günden kurduğum gönül bağı halen devam ediyor.

Şantiyenin zorluğunu başlamadan görmiyorsunuz. İlk mesleğe başlayan genç mühendisler için şantiye çok cazip. Değişik yerleri geziyorsunuz, yabancı ülkelere gidebiliyorsunuz. Her projede kendinizi geliştirmek zorundasınız. Çünkü bu meslek müfredat gibi değildir. Tarih öğretmeni her yıl aynı kitabı okutabilir ama bizim her projemiz değişik coğrafyalarda, değişik insanlarla, değişik prosedürlerle yapılıyor. Kendinizi ona göre adapte edip geliştirmek

zorundasınız. Bizim işimizde tembelliğe müsaade yoktur. Tembelliğe başlarsanız otomatik olarak geri plana itilirsiniz.

Şantiyelerin şöyle bir güzelliği var. İlk gittiğinizde bomboş bir arazi var. Aradan 1-2 yıl geçiyor ve orada bir tesis yükseliyor. Emeğiniz olan tesis üretime başlıyor. O anı gördüğünüz zaman, geçmişte yaşadığınız tüm zorluklar unutuluyor ve yerini mutluluğa bırakıyor. Benim de bu projede tuzum var diyebiliyorsunuz. Bu müthiş bir haz.

### BİZDE FORMENLER GENÇ MÜHENDİSLERE SAHİP ÇIKAR

Tekfen'in kendine mahsus bir kültürü var. Mesela bizde genç mühendislerle kıdemli formenler arasında çatışma yoktur. Tekfen kültürü ile yetişen formenler hemen mühendise sahip çıkar. Çünkü üniversitede alınan eğitimle şantiyede yapılan iş bire bir örtüşmüyor. Deneyimli formenler sahip oldukları tecrübe ve bilgiyi bir saygı çerçevesinde genç mühendislerimize aktarır. Zaten iki üç proje sonrasında formenle mühendis aynı ekibin parçası olur. Başka projeye gidecekleri zaman ikisi birbirini arar. Mesela, benimle çalışan Hüseyin Doğan adlı bir formenimiz var. 35 yılı devirmiş bir borucudur. Aramızdaki ilişki, biraz önce bahsettiğim saygı, sevgi ve bilgi aktarımı çerçevesinde gelişti. Her zaman çok büyük desteğini gördüm.



# 12 AYDA ÇOK BÜYÜK MESAFE KAYDETTİK

## EMRAH SERİN

Elektrik Enstrüman Grup Şefi

Aslen Adanalı olan Emrah Serin'in Tekfen ile ilk tanışıklığı 2008 yılına, BTC projesinde Tekfen'e taşeronluk yapan bir firmada çalıştığı döneme kadar uzanıyor. O nedenle gıpta ile baktığı bir firma olan Tekfen'den 2011 yılında iş teklifi alınca hiç düşünmeden kabul etmiş. Star Rafinerisi, onun Tekfen'deki üçüncü projesi. Bundan önce yaklaşık 3 yıl boyunca BTC projesinde görev alan Serin, İzmir'e Elektrik Enstrüman Grup Şefi olarak gelmiş.

Bizim işimiz, endüstriyel tesislerde elektrik ve enstrüman ekipmanlarının montajlarını yapmak. Elektrik-elektronik mühendisliği çok geniş bir disiplin. Bu yönüyle tıbbı benzetiyorum. Tıpta da mezun olduktan sonra yönelebileceğiniz değişik branşlar var. Türkiye'deki üniversiteler elektrik-elektronik olarak tek bir bölüm altında mezun veriyor ve sonra herkes ilgi alanına göre farklı branşlara ayrılıyor. Google'da da çalışan var, benim gibi inşaat sektöründe de. Bizim işimiz dinamik ve hareketli. En önemli avantajımız proje bazlı çalışmamız. Sürekli yeni yerler görüyoruz, yeni insanlar tanıyoruz.

## BİZDEN YILMAZ VURAL GÖREVİNİ ÜSTLENMEMİZİ BEKLEDİLER

Biz burada mevcut bir işi devraldık. Geldiğimizde inşaat işlerinin bir kısmı tamamlanmıştı. Kalan kısmı ise hızla tamamlanıyor. Geride kalan işler elektromekanik, yani elektrik enstrüman ve borulama işleri. Bu işlere hiç başlanmamıştı. Buraya ilk geldiğimizde Eylül 2016'ydı. Ben de ilk gelenler arasındaydım. Kick-off toplantısını yaptık, ertesi gün sahadaydık. Çok kısa sürede işe girdik. Baktığınız zaman yeri geliyor, bazı projelerde sadece mobilizasyon 6 ay sürüyor. Biz 12 ayda çok büyük bir mesafe katettik. Maçın ikinci yarısında devreye girip takımı şampiyon yaptık. Bizden Yılmaz Vural görevini üstlenmemizi beklediler. Çok şükür, alınımızın ağıyla bugüne kadar getirdik. Dönüp baktığımda, bunu en zor projemiz olarak görüyorum.

Projede alt yüklenicilerimizle birlikte elektromekanik işlerde çalışan yaklaşık 600 kişilik bir ekip var. Bunun 550'si alt yüklenici firmalara ait. Biz de Tekfen olarak onların yaptığı işi kontrol eden, denetleyen ve aynı zamanda işlerin önünü açan 50 kişilik bir ekibe sahibiz. Burada biraz da joker gibiyiz. Aslında Tekfen, bulunduğu yerin bir üst liginde olması gereken bir firma. Hem çalışanlarıyla, hem bilgi birikimiyle, hem de şirket yapısıyla orayı hak ettiğini düşünüyorum. Orayı "Şampiyonlar Ligi" gibi düşünürsek, Tekfen'in her sene orada olması gerektiğini düşünüyorum.

## BİZİM DÖNEMİMİZ İÇİN "İNDİGO" DİYORLAR

Ben, geleceğin enerjide olduğunu düşünüyorum. Bence Tekfen artık daha fazla zaman kaybetmeden yatırımcı olarak enerji sektörüne girmeli. Rüzgâr aldı başını gitti. Lisans-

lar belli bir aşamaya geldi. Piyasadaki firmalar kendi pazarlarını oluşturdular. Güneş enerjisi hâlâ açık bir pazar bence. Tekfen'in kurumsal yapısı ile bu sektöre girip yerini sağlamlaştırabileceğini düşünüyorum. Tekfen, çalıştığı bölgelerde çok güçlü. Enerjideki varlığını, kaynağı olan diğer ülkelere de yayabileceğini düşünüyorum.

Teknoloji çok önemli. Genç kuşak bu açıdan bizden biraz daha üstün bir konumda. Ben 1985 doğumluyum. Bizim dönemimiz için "İndigo" diyorlar. Biz bilgisayar çağını da yakaladık, sokakta top da oynadık. Şu an üniversiteden yeni mezun olanlar tamamen bilgisayar çağındalar. Dijital çağ! Onlar her şeyi daha hızlı istiyorlar. Diledikleri bilgiye çok hızlı erişiyorlar. Her şeye çabuk ulaşma istekleri iş hayatlarına da yansıyor. Geldikleri anda bir şeylerin olmasını istiyorlar. Onlar rahat bir dönemde yetiştiler. Biz ise epey zorluk gördük. Evet, Kurtuluş Savaşı'ndan çıkmadık ama bir amaç uğruna uğraşmayı ve çaba göstermeyi bir yerden yakaladık.

Yeni kuşağın bizden üstün olan bazı özellikleri var. Bir kere inanılmaz araştırmacılar. Sorguluyorlar. Her şeyi hemen kabul etmiyorlar. Bu çok önemli bir şey. Bizim iş yaparken belirli alışkanlıklarımız var. Bunlar mantıklı geliyorsa "Tamam!" diyor, ama yine de araştırıyor.

## ALIAĞA'NIN BİTKİ ÖRTÜSÜ "DUSTER"

Burada kullanılan araçların hepsi aynı, beyaz Dacia Duster. Öyle ki, "Aliağa'nın bitki örtüsü Dacia Duster" diye bir esprî bile türedi. Ofise gelmeden önce bir şeyler almak için kantine uğradım. Arabayı kenara çektim. Alacaklarımı aldıktan sonra tekrar arabaya geçtim ve oturdum. Fark ettim ki başka bir Dacia Duster'a binmişim. Bunu çok sık yaşıyoruz.

# TEKFEN, İNSANLARA YÜKSELME İMKÂNI VEREN BİR ŞİRKET

## ZEKERİYA TÜREDİ

Genel Formen

İlk olarak 1978 yılında İzmit İpraş Rafinerisi'nde işe başlayan Zekeriya Türedi, o gün bugündür Tekfen projelerinin değişmez isimlerinden biri. Bugüne kadar Gürcistan, Azerbaycan, Kazakistan, Rusya, Irak ve Suudi Arabistan gibi ülkelerde çalışan Türedi, 25 yıldır ilk kez Türkiye'deki bir projede görev alıyor. Kaynak inspektörü olan oğlu da kendisi ile birlikte Star Rafinerisi'nde çalışıyor.

Şahsim adına Tekfen'le birlikte çalışmaktan çok memnunuz. Tabii ilk başladığım dönemdeki Tekfen'le bugünkü Tekfen arasında çok fark var. O zamanlar şirket bu kadar kalabalık değildi. Çok büyük bir dayanışma vardı. O zamanki dostlukları şimdi bulmak mümkün değil. O zaman bambaşka idi. Aramızdan ayrılan ağabeylerimiz oldu. Onlardan çok şeyler öğrendik. Bildiklerimizi de elimizden geldiğince yeni nesle aktarmaya çalışıyoruz. Sağlığım yettiği sürece çalışmayı düşünüyorum.

### YAPMADIĞIM İŞ KALMADI

Ben bugüne kadar hep çok yönlü çalıştım. Çalışmaya kaynakçı olarak başladım. Sonra montaj ekip başı oldum. Sonra formen oldum. Yapmadığım iş kalmadı. Yeri geldi kamp kurmaya gittik, yeri geldi başka görevler üstlendik. Bu arada teknoloji de çok değişti. Örneğin benim zamanımda yapılan kaynakla bugünkü kaynak arasında teknoloji ve donanım olarak büyük farklılıklar var. Şimdi teknoloji günden güne değişiyor. Şirket de değişiyor, biz de o değişime ayak uydurmaya çalışıyoruz.

Tekfen'in başında bulunan eski büyüklerimiz hakikaten çok değerli insanlardı. Öyle insanları arıyor musunuz diye sorarsanız, "Evet arıyorum" derim. Şimdiki kötü demek değil bu. Onlara daha çok alıştığımız için böyle söylüyorum. Şimdi de çalıştığımız insanlara alışıyoruz ama eskiden bambaşka idi.

### FİDAN GİBİ BİR DELİKANLIYDI

Aramıza katılan genç arkadaşlarımızın bazıları alçakgönüllü oluyor, "Okuldan çıktım, yeni geldim. Bu işi öğreneceğim," diyor. Böyle diyen arkadaşlar bu işten ekmek yiyeceğini bildiği için çaba gösteriyor. Bazı arkadaşlar ise bize karşı daha önyargılı davranıyor. Örneğin, "Şunu şöyle yaparsan daha kolay olur," diyoruz. O da, "Ben bunu okudum. Öyle değil böyle yapalım," diyor. Ama okumakla her şey olmuyor ki! Saha tecrübesi bambaşkadır. Biz bunu yıllardan beri görüyoruz. Bunları söylediğimiz zaman bazen kötü olabiliyoruz.

Tekfen, kendini geliştirmeye açık insanlara yükselme imkânı veren bir şirkettir. Bugüne kadar birçok örneğini gördük. Mesela Genel Müdürümüz Levent Kafkaslı Bey, Emlak Bankası konutlarında çatı kaplamalarına bakardı. Fidan gibi bir delikanlıydı. Levent Bey sonra Azerbaycan'da proje müdürü, Kazakistan'da proje müdürü derken en tepeye ulaştı.

### AKŞAMLARI SAZ ÇALAR, ŞARKI SÖYLERDİK

Şantiyelerde endişeli zamanlarımız da oldu, neşeli zamanlarımız da. Akşamları saz çalan, şarkı söyleyen arkadaşlarımız olurdu. Hep birlikte sohbetler yapılırdı. Büyük bir uyum ve yardımlaşma vardı. Bugüne kadar çalışmaktan en çok haz aldığım, gurur duyduğum şantiye, Azerbaycan'da Levent Kafkaslı'nın proje müdürü olduğu zamanki şantiyedir. Ülke olarak da en rahat ettiğimiz ülke Azerbaycan'dı. Çünkü dilini biliyorduk.







# HER ÇALIŞTIĞIMIZ ŞANTIYE BİR HİKÂYEDİR

## HÜSEYİN DOĞAN

Genel Formen

Tekfen'le tanışıklığı 1981 yılında Petkin projesine kadar uzanan Hüseyin Doğan, bugüne kadar 15 farklı Tekfen projesinde çalışmış. Doğan, kendisini Tekfen'in patronlarıyla direkt çalışmış ilk formenlerden biri olan Gültekin Demircioğlu'nun öğrencisi olarak tanımlıyor. Her zaman önceliğinin iş olduğunu, 1986 yılında Botaş projesinde işi yetiştirebilmek için gözünü kırpmadan 36 saat çalıştığını söyleyen Hüseyin Doğan, emekli olduğu halde şantiyelerden kopamadığını belirtiyor.

**G**enel formen demek, yılların birikimi ve tecrübesini aktarmak demektir. Büyük konuşmamak lazım ama bu işi en iyi bilenlerden birisi demektir. Yol gösterendir. Hataları, bir üst kademeye doğru bir şekilde ileten kişidir. Bu konuma elbette yılların birikimiyle geliniyor. Birikim ise hata yapmaktan da, çözüm bulmaktan da geliyor. Ben Tekfen'e yardımcı olarak girdim. Kademe kademe çıktım. Genel formenliği 2003 yılında Azerbaycan'da, birinci platformda aldım. Borucu genel formenim diyorum ama bugüne kadar her işi yaptık. Şirket ne görev verdiyse tamam dedim.

## BİZ TEKFEN'İN ORTA KUŞAĞIYIZ

Eskiden bugüne çok şey değişti. Eskiden gazaltı kaynağı yoktu, argon yoktu. Çalışanların yaklaşımı da daha farklıydı. Mesela yeni nesilde hemen yükselme hırısı görüyorum. İş tam öğrenmeden kademe atlama isteği var. Sebat yok. Kendilerini yetiştirmeden hemen yükselmek istiyorlar. Biz eskiyi de gördük, yeniyi de. Tekfen'in orta kuşağıyız. Eskiden Tekfen dediğiniz zaman, formenin üstünlüğü vardı. Patronlar geldiğinde formeden bilgi alırlardı. Genç arkadaşlar arasında hareketleriyle, çabasıyla öne çıkanlar da oluyor tabii. Biz de elimizden geldiğince yardımcı oluyoruz onlara.

## HOP, DÜŞMEYESİN!

Bugüne kadar pek çok ülkede bulundum. En çok da Azerbaycan'da çalışmayı sevdim. Bizim her çalıştığımız şantiye bir hikâyedir. İzmit bitince Azerbaycan'a gittik. Dehşan Ağabey (Başbuğ) tanka başlamıştı. Biz de borulamaya gittik. Rahmetli Tekin Ağabey (Gültekin Demirci) ve Dehşan Ağabey birlikte oturduk, sohbet ediyoruz. Dehşan Ağabey dedi ki, "Tekin Ağa, burada başıma ne geldi biliyor musun? Konteyneri indiriyorum. Adam sapanı bağlamış. Karşıdan baktım, çok riskli hareketler yapıyor. 'Hop, düşmeyecin!' diye seslendim. Sonra başka bir yere gittim. Aradan epey zaman geçti. Geri döndüm, baktım adam hâlâ konteynerin tepesinde. 'Neden orada duruyorsun?' diye sordum. Adam cevap verdi: 'Sen düşme dedin ya!' Meğer orada 'düşme' demek 'indirme' demekmiş."

Azerbaycan o dönemlerde Rusya'dan yeni ayrılmıştı. Ekonomileri pek iyi değildi. Oradan yardımcı eleman alıyorduk. Adama soruyorsun, "Makine mühendisiyim, inşaat mühendisiyim," diyor. Okumuş, mühendis olmuş, ama iş olmadığı için bu şekilde yardımcı statüsünde çalışan insanlar vardı. 1999 yılında ikinci gidişimde hepsi müdür olmuşlardı.



## TEKFEN'DE ÇALIŞMAK EVDE OLMAK GİBİ

**İMREN ŞEKER DÖLEN**  
SEÇ Eğitim Koordinatörü

Star Rafinerisi, 5 yıldır Tekfen'de çalışan İmren Şeker Dölen'in üçüncü projesi. Trakya Üniversitesi Fizik Bölümü'nden mezun olan Dölen, İş Güvenliği ve Eğitim Bilimleri'nde çift dalda yüksek lisans yapmış. Mezun olduktan sonra bir yıl öğretmenlik yapan Dölen, daha sonra Tekfen bünyesine katılarak Tüpraş ve TANAP projelerinde çalışmış. Star Rafinerisi projesine SEÇ Eğitim Koordinatörü olarak gelen İmren Şeker Dölen, zor bir görev yaptığını, ancak yaptığı işin sonucunu gördüğünü kendisini çok mutlu ettiğini belirtiyor.

**B**elirli bir yaşa ulaşmış, mesleklerinde bir yere gelmiş, 10-15 şantiye tecrübesi olan insanlara doğru bildikleri yanlışları anlatmak gerçekten zor oluyor. Bu projede eğitim konusunda başarılı olduğumuzu düşünüyoruz. Gelen geribildirimlerde de olumlu mesajlar alıyoruz. Bunun için çok emek harcadık. Normalde eğitim için ayırmamız gereken zamandan ve hedeflerimizden daha fazlasını ayırdık.

Yasal mevzuatın zorunlu tuttuğu eğitimlerin yanı sıra çalışanlarımıza teknik eğitimler de veriyoruz. Farklı olarak verdiğimiz

eğitimler var. Örneğin taş motoru eğitimi. Bu gibi mesleki eğitimlerin amacı personele daha kalifiye hale getirebilmek. Üç tane eğitim salonumuz var. Bir tane de verdiğimiz teknik eğitimlerin uygulamasını yaptığımız "Uygulama Okulu" var. Ayrıca ilk defa şantiyede çalışacak personele şantiyeyi tanıtmak için de eğitimler veriyoruz.

### ADAMLARIMIZ, SAYENİZDE BİRER "KARDELEN" OLDU

Verilen eğitimlerin kişilere göre dağılımı değişiyor. Ama ortalamada adam başına ayda 1 saatten fazla diyebilirim. Mesela ben 4 eğitime katılmışımdır. Bir başka arkadaşım yaptığı işten dolayı 15 eğitime katılmıştır. Dolayısıyla o arkadaşım süre olarak daha fazla eğitim almıştır. Şu an itibarıyla projede 2 milyon adamsaati aştık. Genel olarak baktığımızda, projede çalışan tüm insanların çalıştığı saatlerin yüzde 2,5 kadarını eğitimle geçirmişiz.

Burada karşılaştığımız en büyük zorluk zamanlamaydı. Belirlenen sürede bitirilmesi gereken bir iş var. Sonuçta çalışanlar buraya projeyi bitirmek için geldi, eğitim için değil. Bir borucu işe başladığı zaman zaten borucu olma özelliklerine sahip olarak işe başlıyor. Fakat çalıştıkları esnada bizim eğitimlerle ona destek olmamız gerekiyor. Onun işini daha iyi ve daha emniyetli bir şekilde yapmasına yardımcı oluyoruz.

Bir keresinde boru grup şeflerimize, "Eğitimimiz var. Personel gönderir misiniz?" diye sorduğumda, o da "Adamlarımız sayenizde birer kardelen oldu," diye cevap verdi. Bu söz beni çok etkiledi. Sahadaki personelle konuştuğumuzda, "Hiçbir projede bu kadar çok eğitim almadık. Daha bilinçli olduk," diyorlar. Bu da yaptığımız işin karşılığını aldığımızı gösteriyor.

### BUNDAN 5-10 SENE SONRA DA AYNI İŞİ YAPIYOR OLMAK İSTERİM

Tekfen'de çalışmak benim için evde olmak gibi. Uzun seneler Tekfen'le görev yapmış insanlarla çalıştım. Tüpraş'taki şefim Tekfen'de 25 sene çalışmıştı. Orayı evi gibi hissediyordu. Ben de aynı duyguyu paylaşıyorum. Bundan 5-10 sene sonra da aynı işi yapıyor olmak isterim. Daha fazla proje görmüş, yurtdışında çalışmış, daha deneyimli olmak isterim. Tekfen, konumuzda ilerlememiz için bize de yatırım yapıyor. Eğitimci olabilmek için bugüne kadar birçok farklı eğitime katıldım. NEBOSH Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Sertifika Eğitimi'ne bizi Tekfen yollamıştı. Değerli bir sertifikadır.

Tekfen, bu açıdan herkesin çalışmak isteyeceği bir yer. Sosyal sorumluluk anlamında da aktif bir şirket. Merkezin desteklediği sosyal sorumluluk projeleri var. Proje bazlı sosyal sorumluluk çalışmaları var. Belki daha büyük, ses getirecek sosyal sorumluluk projeleri olabilir.



## ÇEVRE KONUSUNDA HERKESİ BİLİNÇLENDİREBİLMİYİ İSTERDİM

### EZGİ ERGÜN

Çevre Mühendisi

1989 yılında Ankara'da doğan Ezgi Ergün, Kabataş Erkek Lisesi'ni bitirdikten sonra İTÜ'de çevre mühendisliği okuyup ABD'de Buffalo Üniversitesi'nde çevre üzerine eğitimine devam etmiş. Türkiye'ye döndükten sonra bir süre Ankara ve Silopi'de çalışan Ergün, ardından TANAP projesi için Tekfen'e katılmış. Şirketteki birinci yılını bir ay önce dolduran Ezgi Ergün, Star Rafinerisi'nde 19 kişilik bir ekibe liderlik ediyor.

**B**urada saha ve dokümantasyon işlemlerinden sorumluyum. Şantiyedeki iki mühendis kadından biriyim. 19 kişilik bir ekibim var. En temel görevlerimizden biri günlük ve aylık bazda atık yönetimi yapmak. Günlük olarak daha çok evsel atıklar çıkıyor. Aylık bazda ise yanmazlık sağlayan izolasyon malzemeleri ile camyünü ve boya gibi atıkların kurallara uygun bir şekilde bertaraf edilmesi gerekiyor. Ayrıca bolca kaynak ve taş motoru atıklarımız çıkıyor; demir hurdalar çıkıyor. Bunlar arasında hurdaların ekonomik bir değeri var. Piyasa araştırması yapıp ona göre bir rapor hazırlıyoruz. En yüksek fiyatı verene satıyoruz. Boyalar ise

kimyasal atık olarak geçiyor. Yağ ve boya gibi malzemelerin bertaraf edilmesi sıkı kurallara tabi. Örneğin kazara toprağa yağ akıtırsa bu toprağın mutlaka bertaraf edilmesi gerekiyor.

### DAHA AZ TÜKETMENİN YOLU EĞİTİMDEN GEÇİYOR

Atıkları azaltmak için bir çalışmamız var. Örneğin ambar şartlarını iyileştirdiğiniz zaman boyadaki bozulma ve dolayısıyla atık miktarı azalıyor. Eğitimlerle kaynakçıların elektrot atığı azaltılabiliyor. Elektrik ve su tüketimi ile ilgili olarak da zaman zaman ko-

nuşmalar yapıyoruz. Etiketler hazırlayarak her yere asıyoruz. Bilgilendirici broşürlerle mesaj veriyoruz.

Kendi sorumluluğumdaki konularda ilk başladığım noktadan şu ana kadar atık miktarında ciddi azalmalar oldu. Atık azaldıkça maliyet de düşüyor. Toplam neticeye baktığım zaman doğru yolda olduğumuzu düşünüyorum. Atıkların yönetilmesi konusunda insanları bire bir iş başındayken uyarmak daha etkili oluyor. Bu nedenle sahada tanık olduğumuz durumlarla ilgili konuşmaları hemen yapıyoruz. Şantiyede 3.200 kişi çalışıyor. Sahanın temiz tutulmasını 19 kişi ile sağlıyoruz. Müdürlerimiz sağ olsunlar, cumartesi günleri genel bir temizlik seferberliği koydular. Biz de gerekli yönlendirmeleri yapıyoruz. Mesela kaynak atıklarının toplanıp bir kenara yığılması yerine, herkesin kendi atığını doğru yere götürmesini istiyoruz. Bazen sigara izmaritini yere atan arkadaşlar oluyor. Biz de insanları doğru davranmaya teşvik etmek için, kendi ekibimizle izmariti atan insanların gözü önünde yerden elle topluyoruz. Böyle kesinlikle daha caydırıcı oluyor.

### MANTIKLI BİR ŞEY ANLATTIĞINIZDA DİNLİYORLAR

Tekfen'de ilk senem. Kolay pes eden biri değilim. Birçok zorlukla karşılaşılıyor. Bazen şantiyede bir kadın olmanın zorlukları oluyor. Ama, "Yeter artık, uğraşamayacağım!" noktasına hiç gelmedim. İşin içinden çıkmadığım ve yetkili bir güç gereken zamanlarda çekinmeden başvurabildiğim yöneticilerimin olması benim için büyük bir şans. Bazen çevre bilincine hiç sahip olmayan insanlarla karşılaşabiliyoruz. Yaptığımız işi anlatmakta zorlanıyoruz. Mesela, "Ezgi Hanım, tuvalet taşıyor! Musluk kırılmış!" gibi konularda aranıyorum. Pazar günü tuvalet tıkanı diye 9 tane telefon geldi. Neredeyse tuvaleti açmaya ben gidecektim.

Ama diğer taraftan yaptığımız işi fark edip sahiplenen de bir o kadar insan var. Mesela çay molasında çayını içiyor, elindeki bardakla su sebilinden su içiyor. Atık olmasın diye ekstra bardak almıyor. Sahada çok fazla konteyner var. Bazen bir telefon geliyor, "Ezgi Hanım, konteynerin yerini değiştirdim. Buraya şu atık kutularından lazım," diye. Böyle şeyleri artık kendileri benden talep ediyorlar. Burada mantıklı bir şey anlattığınızda insanı dinliyorlar.

İş sadece atıkla bitmiyor. Sahada çok farklı durumlarla karşılaşabiliyorsunuz. Fabrikalarda standart prosedürler vardır. Projelerde ise şartlar değişebiliyor. Sahadaki şartlara göre yöntem üretmek, bazen farklı çözümler sunmak gerekebiliyor. Örneğin kaynak atıkları için ben bir çözüm buldum. Daha önce hiçbir taşeron bu konuda bir sistem oturtmamış. Yeni bir sistem geliştirdim. Çevre konusunda herkesi bilinçlendirebilmeyi isterdim. Bu konuda, daha fazla etki yaratabilecek bir noktada olmayı arzu ederdim.



## BEN BİR TEKFENCİYİM

### NECDET ŞABAN BELET

Muhasebe Şefi

1979 yılında Tekfen'de takip memuru olarak işe başlayan Necdet Şaban Belet, 1983 yılında puantör olarak Suudi Arabistan'a gitmiş. Aynı projede veznedar olarak göreve devam eden Belet, 1988'de Türkiye'ye döndükten sonra 22 yıl boyunca şirket merkezinde veznedarlık yapmış. Muhasebe şefi olarak 2010 yılında Fas'ta, 2013 yılında ise Samsun'da görev alan Belet, Toros projesi tamamlandıktan sonra 2016 Eylül'ünde Star Rafinerisi için Aliağa'nın yolunu tutmuş.

**B**en bugüne kadar her şeyi Tekfen sayesinde kazandım. Selanik göçmeniyiz. Büyüklerimiz 1890'larda İstanbul'a gelmişler, Kâğıthane'nin Ayazağa köyüne yerleşmişler. Babam devlet memuruydu. Tekfen sayesinde önce kendime, sonra anne babama ev aldım. Bu şirketin hakkını ödeyemem. Canımı, her şeyimi Tekfen'e veririm. Şirketimi çok seviyorum. Kendimi çok şanslı hissediyorum. Rahmetli Necati Bey'le, Feyyaz Bey'le, Ömer Sunman, Necdet Bozbağan, Naim Özkazanç Beylerle ta-

nışmak nasip oldu. Ben onların kasasıyım. Bana paralarını emanet ederlerdi. O güveni sağlamıştım. Ben bir Tekfenciyim.

### BİZ BÖYLE İNSANLARLA ÇALIŞTIK

Takip memurluğu yaptığım yıllarda pasaport işlerini hep ben hallederdim. O zamanlar bu işler çok zordu. Pasaport işlemleri sadece Sirkeci'de yapılıyordu. Sabah 03:30'da Pasaport Şubesi'nde kuyruğa girerdim. Rahmetli Ömer Sunman Bey'in eşi Neşe Hanım'a pasaport lazım olmuş. Şubede bir ablamız vardı. Onunla çok iyi diyalog kurmuştum. Ona gittim, "Genel müdürümüzün eşini getireceğim. Lütfen beni mahcup etmeyin," dedim. O da, "Yarın şu saatte gelin," dedi. Neşe Abla da alımlı ve çok hanımefendi biriydi. Şubeye gidince hemen bir sandalye getirdiler. Kahve geldi. Pasaport Şubesi'nde böyle bir şey vaki değil! İşini 15 dakikada hallettik. Neşe Hanım eve gidince Ömer Bey'e beni bir anlatmış, bir anlatmış. Ömer Bey 1.90 boylarında, benim boyum da 1.60. Sabah şirkete geldim. "Şaban! Neşe Hanım'a ne yaptın?" dedi. Ben, "Eyvah! Kesin biri bir saygısızlık yaptı," diye düşündüm içimden. "Pasaport Şubesi'nde kraliçe gibi ağırlamışsın. Gel bakayım yanına," dedi, sarılıp yanaklarımdan öptü. O anı unutamam.

Benzer bir anım da Necati Bey'le ilgili. Necati Bey'i de Pasaport Şubesi'ne götüreceğim ama kuyruğa nasıl sokacağız? Ona karşı mahcup olmak istemiyoruz. Bu anlattığım 1981-82 yılları. O zamanlar bizim idari işler müdürümüz rahmetli Albay Orhan Güney Bey'di. Albayım, "Nevzat Ayaz Bey'le Ankara'da görev yapmıştım," dedi. Nevzat Ayaz, o sırada İstanbul valisi. Birlikte yanı-

na gittik. Bizi kabul etti, "Siz şu saatte gidin, yanınıza polis vereceğim," dedi. Söylediği saatte Necati Bey'i de aldık, götürdük. Pasaport Şubesi'nden içeri girdik, 5 dakikada işini hallettik. Necati Bey bunun üzerine bize teşekkür etti, sarı renkli tişört hediye etti. Rahmetli, çok asil bir insandı.

Ali Nihat Gökyiğit Bey ile ilgili bir anım da var... Oğlum ortaokula gidiyordu. Ünlü biriyle röportaj yapması gerekiyordu. Nihat Bey, o sıralarda Hayrettin Karaca ile birlikte TEMA Vakfı'nın başkanı. Sekreteri Gülnur Hanım'a (Olcay) söyledim. O da, "Ayarlarım" dedi. Nihat Bey'den böylece randevu aldık. Oğlum, eşim, ben, üçümüz gittik. Bize, "Siz orada oturun. Biz Barış'la halledeceğiz," dedi. Hanımla bir köşeye geçtik. Nihat Bey, "Hadi bakalım Barış, sor" dedi. Barış da heyecanlıydı. Sorularını sordu. Ben o anı unutamam. Nihat Bey babalık yaptı. Biz böyle insanlarla çalıştık.

### TEKFEN GELDİ, HER ŞEY DEĞİŞTİ

Elbette kuşaklar değişiyor. Fakat yeni nesil çok sabırsız. Her şeyin birdenbire olmasını istiyor. İlk baştan yüksek maaş istiyor, mevki istiyor. Belki bizlerin de hatası var. Çocuklarımıza önce mücadele etmeyi öğretmemiz lazım. Mücadele edersen başarı gelir, seni bulur. Ben bütün çevrem, "Sabırsız olmayın. Çalışın, kendinizi kanıtlayın," diyorum. Şimdiki nesil saat 12:00 oldu mu hemen yemeğe gidecek, 18:00 oldu mu hemen çıkacak. Oysa Tekfen'de mesai ve paydos saati iş bitince. Burada birçok yabancı firma var. "Tekfen geldi, her şey değişti," diyorlar. Tekfen'in ismi, kültürü, büyüklüğü burada. Gençler de gerekli sabrı gösterirlerse kendileri kazanırlar.

# TEKFEN'İ BIRAKMAYIN, SIKI TUTUN!

## MUZAFFER İKİZ

İdari İşler Şefi

Tekfen'deki kariyerine 1982 yılında Petkim şantiyesi ile başlayan Muzaffer İkiz, 12-13 yıl Aliğa'da çalıştıktan sonra İzmit'e gitmiş. Orada 4 yıl boyunca Ali Şanlı ile birlikte çalışması, Tekfen'deki geleceği üzerinde belirleyici olmuş. 35 yıldır bir projeden diğerine koşan Muzaffer İkiz, Türkiye'deki projelerin hiçbirinde izin dahi kullanmadığını söylüyor.



**A**li Şanlı Bey çalışan insanı çok sever ve bırakmaz. Ben Suudi Arabistan'da boru projesinde çalışırken haber geldi, "Ali Şanlı seni Sugözü Termik Santrali'ne istiyor," diye. Ayın 11'inde Suudi Arabistan'dan döndüm. 15'i sabahında Ali Bey arayıp, "Seni Adana'da bekliyorum," dedi. Hanım, "Ben iş falan istemiyorum, çalışma!" deyince Ali Bey'i aradım. "Bir tatil yapayım, Temmuz ayındayız," dedim. Ali Bey, "Muzaffer, iş kaynıyor. Sen tatilden bahsediyorsun," deyince ertesi sabah Adana'ya gittim.

5,5 sene orada çalıştım. Beni en sona bıraktılar. Orası biterken Fas işi başladı. Ali Bey oraya gitti. Bana da, "Muzaffer, buraya geleceksin," dedi. Hiç ara vermeden, 1 hafta 10 gün sonra Fas'a gittim, 7 yıl orada kaldım. Ardından Ali Bey'i İzmit'e verdiler. Ali Bey aradı, "Evine gitmeyeceksin, acil İzmit'e geçeceksin," dedi. RUP projesinde 3 yıla yakın çalıştım. Proje bitti, bana "Malzemelerin sevkiyatını başlat," dediler. Aşağı yukarı 200-300 TIR'la malzemenin sevkiyatını yaptım. En son kamyonu gönderdikten sonra telefon açtım ve "Şefim, burayı kapattım, gidiyorum," dedim. "Tamam Muzaffer, biraz dinlen, görüşürüz," dedi.

## AL BAKALIM! İZİN İZİN DEDİN, BAK NE OLDU!

8-9 aylık bir aradan sonra Star Rafinerisi işi çıkınca Alpaslan Bey (Topçu), "Muzaffer, senin memlekete geldik," diye beni aradı. Ben de, "Şefim, çok yoruldu. Artık dinleneceğim," dedim. "Hayır olmaz. Seni aramızda görmek istiyoruz," dedi. Bir hafta sonra da, "Gel!" diye aradılar, buraya geldik.

Hayatım hep böyle koşuşturma içinde geçti. Hiç unutmuyorum, İzmit'te Unikraker projesinde çalışırken ilk kez bir hafta izin kopardım ve izne çıktım. Akşam otobüse bindim, sabah İzmir'e geldim. Tüpraş'ın Aliğa'da sosyal tesisleri vardı. Orada yer ayarlamıştım. Tesisten içeri girdim, bir anons! "Muzaffer İkiz! Acele danışmaya gelin!" diye. Danışmaya gittim, "Sizi Tekfen'den Ahmet Tarı Bey arıyor," dediler. Hemen geri aradım, "Neredesin?" diye sordu. "Ağabey, izne çıktım," dedim. O da, "İzni mizni bırak, sabah şantiyede ol!" dedi. "Bu nasıl iş?" diye sordum. Ali Bey, "Muzaffer, gittin, birtakım olaylar yaşandı. Sabah 8'de şantiyede ol," dedi. Döndüm hanıma, "Al bakalım! İzin izin dedin, bak ne oldu!" dedim. Aileme baş-

larının çaresine bakmasını söyleyip işimin başına döndüm. Yurtdışı projeleri hariç, Türkiye'de hiç izin görmedik.

## BİZİM SAATLE İŞİMİZ OLMAZ

Tekfen'deki 35 yılımı bitirdim. Ölenlere Allah gani gani rahmet eylesin, kalanlara uzun ömür versin. Yıllarca ekmeğini yedim. Duacıyım. Hâlâ da çalışıyorum. Gençlere de, "Tekfen'i bırakmayın, sıkı tutun! Çalıştığınız sürece mükâfatını görürsünüz," diyorum. Gördüğüm kadarıyla gençler bu düzene pek ayak uyduramıyorlar. Bilgisayara kendilerini çok veriyorlar. Ali Şanlı Bey, "Arkadaşlar, bu iş bilgisayarda olmuyor. Bu iş sahada oluyor. Bunu gençlere aşılamamız lazım," der. Şantiyenin kışın çamurunu, yazın tozunu yutacaksınız. Başka türlü olmaz. Şantiyeyi başından sonuna gören bir insan aç kalmaz. Mesela yeni mezun olmuş, "Ben mühendisim," diyor. Yahu dur bakalım! Önce yetiş, göster kendini! Sen başarılı olursan ödülü seni bulur. Bizim saatle işimiz olmaz. Hiçbir zaman saate bakarak çalışmadık. İşimiz varsa gece-miz gündüzümüz fark etmezdi. Şimdi bakıyorum, buradaki diğer büyük firmalarda da hep bizim yetiştirdiğimiz elemanlar var.



## NE İŞ YAPARSAN YAP SEVEREK YAP

**ALTAN BÜLENT YÜKSEL**  
Doküman Kontrol Memuru

Aslen Hatay, İskenderunlu olan Altan Bülent Yüksel, Trakya Üniversitesi Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Bölümü'nü bitirdikten sonra İstanbul ve İskenderun'da farklı özel sektör kuruluşlarında iş hayatına başlamış. Yüksel, yaklaşık 16 aydır Star Rafineri projesinde Doküman Kontrol Memuru olarak çalışıyor.

İyi bir kariyer sahibi olmak, iş hayatında emek veren her bireyin hayal ettiği bir şey. Benim Tekfen maceram işte tam bu isteğe ulaştığım noktada başlamış oldu. Tekfen, dünya üzerinde kurumsal kimliğini kanıtlamış ve bitirdiği her projede başarıya ulaşmış, bu başarı zinciriyle geçmişten geleceğe uzanan bir şirket. Böyle bir bünyede çalışmaya başlamak, ilkokula yeni başlamış bir çocuk heyecanı yarattı bende. Güzel tecrübeler kazanacağıma ve iş hayatına dair birçok şey öğreneceğime inanarak adım attığım Tekfen'de, emekli bir öğretmen olan ve aynı zamanda ismini taşıdığım dedemin, "Oğlum, bu hayatta ne iş yaparsan yap, severek ve sahiplenerek yap" nasihatına uyarak çalışıyorum.

### HER GÜN BENİM İÇİN DEĞERLİ BİR ANI

İşe başladığım günden bu yana, proje yöneticilerimiz, şeflerimiz ve çalışma arkadaşlarımızla geçirdiğim her gün benim için değerli ve güzel bir anı, çünkü biz bir aileyiz ve her gün daha güzel bilgiler öğrenmeye, tecrübeler kazanmaya devam ediyoruz. Tekfen'in bir parçası olmak benim için mutluluk ve gurur verici bir durum.

## KEŞKE TEKFEN GİBİ 30-40 FİRMA DAHA OLSA

**İBRAHİM EKREM ÖZEL**  
Özel Boru Kaynakçısı

1968 yılında Malatya'da dünyaya gelen İbrahim Ekrem Özel, 2005 yılından beri Tekfen'de çalışıyor. Tekfen bünyesinde daha önce Azerbaycan, Fas ve İzmit'teki projelerde çalışan Özel, kaynakçılığı sanayide öğrendiğini ve bugüne kadar hep işini daha iyi yapma çabasıyla kendini geliştirdiğini söylüyor.

**B**enim işe girişim, Muharrem Avcı adlı bir formenimiz yoluyla oldu. Tekfen'de kaynakçılığa ihtiyaç olduğunu söyledi ve başladım. Ben sanayiden yetiştim. Kaynakçılığı sanayide öğrendim. İşimi seviyorum. Ekmeğimi bu işten kazanıyorum. İşimi güzelce yaptığım zaman mutlu oluyorum. Önce yaptığım işi kendim beğenmem lazım.

Borulama işlerinde kullanılan özel kaynaklar vardır. Tecrübeyle özel boru kaynakçısı olunur. Özel boru kaynakçısı bütün kaynakları yapabilir. Bunun için sınavdan geçilir. Ben de projeye gelmeden önce sınava girdim. Sınavda kaynağı yapıyoruz, sonra kaynak



filme gönderiliyor. Eğer hata yoksa "işbaşı" deniyor. Geçemezsen işi alamazsın.

### DAHA NE OLSUN!

Yaptığımız iş çok hassas. Elden geldiğince sıfır hata ile çalışmak gerekiyor. Burası hızlı ilerleyen bir proje. Plana uygun şekilde ilerliyoruz. Borunun çapına göre kaynak süresi değişiyor. Borunun çapı büyüdükçe süre uzuyor. Hızlı olmamıza rağmen kaza risklerine karşı çok dikkatli davranıyoruz. Bütün güvenlik tedbirlerini önceden alıyoruz. Bunun için kabloları güzel ve düzgünce hazırlamak gerekiyor. Yukarıda çalışılıyorsa

battaniye serilmesi gerekiyor. Battaniye, yangın çıkmaması için seriliyor. Kaynağa başlarken maskeyi taktığımız zaman sadece kaynağı görüyoruz. Onun dışında hiçbir şey görmüyoruz. Yanımızda bir yardımcı oluyor. Bir şey olursa o uyarıyor.

Tekfen'de çalışmak çok güzel. Keşke Tekfen gibi 30-40 firma daha olsa. Kimse kimseye muhtaç olmaz. Herkes ekmeğini kazanır. Çünkü maaşlarımızı gününde alıyoruz. Sigortalarımız yatıyor. İş güvenliğimiz dört dörtlük. Daha ne olsun! Zaten böyle dürüst çalışmaya devam ettikleri sürece yollarına devam ederler.

# TEKFEN, İŞÇİSİNİ HIÇ BOŞ BIRAKMIYOR

## MURAT ARSLANPENÇESİ

Borucu Ekip Başı

Borucu ekip başı olarak 2007 yılından bu yana Tekfen'de çalışan Murat Arslanpençesi, ilk projesini Suudi Arabistan'da yaptıktan sonra Fas, İzmit ve Azerbaycan'daki projelerde görev almış.

**B**en mesleğe borucu yardımcısı olarak başladım, sonra borucu ekip başı oldum. Burada 12 ekip başı var. Onlardan biri de benim. Biz 3 kişiyle çalışıyoruz. Toplam 4 kişi oluyoruz. Bize bir iş veriliyor. Yapılacak işin resmini elimize alıyoruz. Ona uygun olarak, verilen iş ne gerektiriyorsa yapıyoruz. Görevler günlük dağıtılıyor. Bazı işler aynı gün bitmiyor. Bazen 1 günde bitiyor, bazen 1 hafta sürüyor. Yaptığım işi seviyorum. Bu sayede ekmek yiyorum. 11 aydır buradayım. Zor bir proje. Ama plana göre ilerliyoruz. İşimizi zamanında bitirdiğimizde takdir görüyoruz.

## ÖNCE İŞ GÜVENLİĞİ

Bu işlerde güvenlik çok önemli. Hatta önce iş güvenliği geliyor. Burada iş güvenliği çok yüksek. Sahanın içerisine girdiğiniz andan itibaren her şey risk olabilir. Yüksekte çalıştığınız zaman düşme tehlikesi var. İskeleyle çıkıp işe başlamadan önce bütün güvenlik önlemlerine bakılması lazım. Donanımın tam olması lazım. Formen bana resmi verdiği zaman önce arkadaşlarla konuşurum. İşin nasıl yapılacağına, risklerin neler olduğuna bakarız. Ancak gerekli önlemleri aldıktan sonra işimize başlarız.

Tekfenli olmak güzel bir his. Tekfen, işçisini hiç boş bırakmıyor. Ona sahip çıkıyor. İş devamlılığı açısından önümüzü açıyor. Bir yerde işimiz bittiği zaman başka yere gönderiyor. Biz de böylece yarın ekmek kazanacağımızı biliyoruz. Evliyim. Çocuklarım İstanbul'da. Özlüyoruz tabii. Gurbetlik zor. Ama ekmek neredeyse biz de oradayız. Bugüne kadar birçok yerde çalıştım. Arabistan'daki Kureyş projesi güzeldi. Çok güzel bir kampı vardı. Olanakları iyiydi. Fas'ta Muhammediye çok güzeldi. Kampımız çiçekler içindeydi. İşten geldiğimizde, kampa girdiğimizde kendimizi çok iyi hissediyorduk.

# TEKFEN'İN BENDE HATIRI VAR

## SAMET BAYÇELEBİ

Boru Mühendisi

**T**ekfen'de nispeten yeni başlayan biri olarak, çok tecrübeli formen ve yöneticilerle çalışıyorum. Onların deneyimlerini hiç saymak mümkün değil. O nedenle söyledikleri her şeye dikkat etmeye çalışıyorum. Zaten Tekfen'de çalışan insanlarda ego problemi yoktur. Biri bir şey söylüyorsa mutlaka bir gerekçesi vardır. Zorla değil de güzellikle anlattıkları için de bir sıkıntı olmuyor.

## İÇİMİZDE FIRTINA VAR

Ben şantiye tozunu daha küçükken yuttum. Dedem inşaatçıydı. Almanya'da 40 sene inşaat ustası olarak çalışmış. Küçükken ona yardım edip tuğla çekerdik. Bir nevi çekirdekte var. Ofisi değil de şantiyeyi seçmemin bir sebebi de kendimi sahada çok daha özgür hissetmem. Örneğin devlet dairesinde çalışıyorsan belli kurallar vardır. Sesini gür çıkartamazsın. Duyularını belli edemezsin. Şantiyede bunun daha rahat olduğunu düşünüyorum. Tabii ki de saygı çerçevesini aşmadan. Ben Karadenizliyim. İçimizde tabiri caizse fırtına var, tutamıyo-

ruz. Ayrıca yengeç burcuyum. Duyularım- la hareket ediyorum. Bir anda saman alevi gibi çıkabiliyor ama asla kin yok. Şantiyenin en büyük zorluğu aile hayatını idare edebilmek. Hele ki eşiniz yabancı ise. Benim eşim Ukraynalı. Bir hafta sonra buraya gelecek.

## DAHA YUKARILARA ÇIKMAK İSTİYORUM

Benim Tekfen'le olan bağım öncelikle vefa borcumdur. Tekfen'in sağladığı imkânlarla, biriktirdiğim parayla Kanada'ya gittim. 4 yıl boyunca geçimimi sağladım. Nasıl ki bir kahvenin 40 yıl hatırı var, Tekfen'in de bende hatırı var. Ne zaman derlerse ki "Teşekkür ederiz emeklerine", o noktaya kadar devam etmek isterim.

Belirli bir tecrübe sahibi olduktan sonra şirket içinde daha yukarılara çıkmak istiyorum. Bu süreçte gerekli eğitimleri almam lazım. Bilgi dediğimiz şey derya deniz. Bu nedenle kendini geliştirmek isteyen, işini sahiplenen mühendislere yönelik eğitimler daha fazla olursa güzel olur diye düşünüyorum.



Elazığ Fırat Üniversitesi'nde Makine Mühendisliği'ni bitiren Samet Bayçelebi, Tekfen'le ilk olarak 2012 yılında Fas projesinde tanışmış. Daha sonra İngilizce eksikliğini gidermek ve yüksek lisans yapmak için Kanada, Toronto'ya gitmiş. Dönüşünde ise yolları Tekfen'le yeniden kesmiş.

GÖĞE KOMŞU TOPRAKLAR

# KAÇKARLAR

Kaçkarlar, Türkiye'nin kuzeyinde, Doğu Karadeniz sahili boyunca uzanan bir dağ sırası. Tepesi dumanlı dağları, derin vadileri, buzul gölleri, yaylaları, bitki örtüsü ve sunduğu sıradışı güzellikleriyle Kaçkarlar, doğaya hasret şehir insanı için bir kaçış noktası. Tekfen İnşaat'tan Müslim Törün, bu kaçışın hikâyesini sizin için kaleme aldı.







**A**dım Müslim Törün. 53 yaşındayım. Artvin Şavşat ilçesinin Akdamla köyünde doğdum ve büyüdüm. Köyümüz, 1600 metre rakımda bir dağ ve orman köyüdür. Yaylası ise 2200 metre rakımda, Gürcistan sınırına 1 kilometre mesafededir. Çocukluğum ve gençliğim, gökyüzü ile yeryüzünün buluştuğu bu topraklarda geçti. Köyde babamdan kalan ahşap bir köy evimiz ve yaylada kendi yaptığım kütük evimiz bulunmakta. Halen, fırsat buldukça, yaz tatillerimi buralarda geçirmeye çalışıyorum.

Ardahan-Şavşat arasında 2650 metre rakımlı Sahara Geçidi bulunmaktadır. Ne zaman buradan geçsem, tam karşıda yazları bile başı karlı ve dumanlı Kaçkarlar'ı görür ve "Bir gün buralara mutlaka gitmeliyim," derdim. Kısmet 2017 yazınaymış. 13-19 Ağustos 2017 tarihleri arası gerçekleştirdiğim Rize yaylaları gezisi ve Kaçkar zirve tırmanışından aklımda kalanlar şunlar:

### 1. GÜN

Sürekli günübirlik dağ ve yayla yürüyüşleri yaptığımız Ayakizleri Grubu rehberi Hüseyin Şişman ağabeyin rehberliği ve Tamzara Tur'un organizasyonu ile 13 Ağustos Pazar sabahı Trabzon Havaalanı'nda grup ile buluştuk. Toplamda 42 kişi olarak Rize'ye

Ne zaman buradan geçsem, tam karşıda yazları bile başı karlı ve dumanlı Kaçkarlar'ı görür ve "Bir gün buralara mutlaka gitmeliyim," derdim.

doğru yola çıktık. Gruptan 14 kişi zirveye çıkacak, diğer grup ise Rize yaylalarında günübirlik geziler yapacaktı.

Yolumuz üzerindeki Memiş Ağa Konağı'nı, Rize bezi dükkânlarını ve Çayeli ilçesindeki Lale Lokantası'nı ziyaret ettik (lokantanın kuru fasulyesi mutlaka yenmeli). Devamında ise Haremtepe köyündeki örnek çay bahçelerini gezdik. Ardeşen ilçesi yakınında ünlü Fırtına Deresi Vadisi'ne girdik ve güneye, dağlara doğru yol almaya koyulduk. Çamlıhemşin ilçesinde kısa bir mola verip alışverişlerimizi tamamladık, çünkü birkaç gün uygarlıktan uzakta olacaktık. Yolumuz üzerindeki Zil Kale'yi gezdikten sonra konaklayacağımız Gito Yaylası'na doğru yola çıktık.

Toprak yayla yolu sapağından girdikten sonra, yemyeşil çlgın bir orman içinde kıvrıla kıvrıla yükselmeye başladık. Her virajda altımızda nefes kesici manzaralar belirmekte. Yol boyunca her yer bin bir renkli çiçekle döşenmiş gibi sanki. Bir saat kadar çıktıktan sonra nihayet ağaç sınırına geldik. O noktada tamamen açık alpin çayırlar başladı. İşte Gito Yaylası! Yayla tam 2070 metre rakımda ve orman sınırının üzerinde. Grubun çoğunluğu yeni açılmış olan Hozboncuk Dağ Evi'nde ve yanındaki mekânda konakladı.



Sabahleyin minibüslere binerek Ambarlı Yaylası'na çıktık. Burası aslında daha çok taze otların bulunduğu ve erken aylarda çıkılan bir yayla. Adeta Gito'nun şubesi gibi. En az 300 metre daha yükselmiştik ve çevremiz tamamen çayırarla kaplıydı.

Amacımız yukarıdaki buzul göllerine çıkmak; özellikle de Balıklı Göl'e. Zirve grubu olarak diğer gruptan ayrılarak deneyimli rehberimiz Bekir'in önderliğinde yükselmeye başladık. Bu rakımlarda birkaç gün geçirmeden 3000 metrenin üzerine çıkılırsa ciddi sağlık problemleri oluşacağından, bu yürüyüşün bir amacı da zirve tırmanışı için vücudu yükseklığe alıştırmaktı (aklimatizasyon).

Rengârenk çiçekler arasında hızla yükselerek iki saat içinde 3350 metre rakımda bulunan Balıklı Göl'e ulaştık. Adından da anlaşılacağı gibi gölde çok fazla balık vardı ve zıplayarak sinekleri avlıyorlardı. Bazı arkadaşlarımız gölün buz gibi sularında yüzme cesaretinde bulundu. Göl kıyısında biraz vakit geçirdikten ve öğle kumanyasını yedikten sonra inişe başladık. İki saat sonra diğer grupla Ambarlı Yaylası'nda buluştuk. Uzaktan tulum sesleri geliyordu. Gruptan bir arkadaş tulumcu olarak yanımıza getirdi ve anında horon başladı. Horona iyice doyduktan sonra geceyi geçireceğimiz Gito Yaylası'na geri döndük.

Gölde çok fazla balık vardı ve zıplayarak sinekleri avlıyorlardı. Bazı arkadaşlarımız gölün buz gibi sularında yüzme cesaretinde bulundu.

## 2. GÜN

Bugünkü programda Çat Vadisi, Çat Yaylası, Verçenik Dağı ve Kapılı Göller gezisi var. Sabah erkenden araçlara binerek aşağı vadiye (Fırtına Deresi sonları) indik. Burada konaklayacağımız Cancik Pansiyon'a eşyalarımızı bıraktık. Pansiyon, dere kenarına kurulmuş olan ana bina ve sonradan pansiyona eklenmiş serenderlerden oluşmakta.

Tipik bir buzul vadisi olan vadi boyunca hızla yükseliyoruz. 2300 metredeki Sıraköy ve Ortayayla'yı geçerek 2500 metre yükseklikteki Verçenik Yaylası'na ulaştık. Araç yolu burada bitiyor. Sırt çantalarımızı sırtlayarak rehberimiz Bekir'in önderliğinde tırmanışa başladık. Hızla yükselerek birbirine bağlı iki gölden oluşan Kapılı Göller'e ulaştık.

Bu göl, 2709 rakımlı Kaçkarlar'ın çıkılması en zor zirvesi olan Verçenik Dağı'nın eteğinde bulunmakta. Cesur arkadaşlarımız bu göle de girdiler, ben ise gölün çevresini dolaştım. İlerleyen saatlerde öğle atıştırmalarımızı yapıp inişe başladık. Yine aynı rotayı takip ederek konaklayacağımız Cancik Pansiyon'a vardık ve geceyi geçireceğimiz serendere yerleştik. Hemen hemen herkes telefonlarını şarj etmeye koyuldu; kimisi ise tişörtlerini yıkamaya.



Geceyi, gürül gürül akan derenin sesi eşliğinde bu pansiyonda geçirdik. Sabah erkenden kahvaltımızı yaparak, 14 kişilik zirve ekibi olarak yola koyulduk.

### 3. GÜN

Rehberlerimiz Bekir ve Barış önderliğinde ve kaptanımız Kemal yönetiminde Arhavi-Hopa-Borçka-Artvin-Yusufeli güzergâhını takip ederek Yusufeli ilçesine ulaşacağız.

Memleketim olmasından dolayı buralar hakkında zirve ekibindeki arkadaşlarıma kısa bilgiler vererek Çoruh Vadisi boyunca ilerliyoruz. Çoruh Vadisi'ne birçok baraj yapıldı ve halen de yenileri yapılmakta. Dört mevsimin aynı anda yaşanabileceği, her türlü sebze ve meyvenin yetiştiği güzelim vadiler ne yazık ki baraj suları altında kaldı. Çoruh Vadisi tabanında bulunan ulaşım yolları ise oldukça uzun köprüler ve tünellerle yeniden yapıldı. Bazı yerlerde tünelden çıkıp köprüye geçiyorsunuz, sonra tekrar tünel giriyorsunuz. Yol, tünel-köprü-tünel-köprü şeklinde devam ediyor.

Yusufeli'ne az bir mesafe kala, yol çalışması nedeniyle üç saat tünel içinde beklemek durumunda kaldık. Boş durur muyuz? Kaptan Kemal teypte tulum horon havaları çaldı, biz de iyi bir horon teptik. Yolun açılması ile Yusufeli'ne doğru hareket ettik. Yakın zamanda yapımı tamamlanacak Yusufeli Barajı nedeniyle bu şirin ilçe başka bir yere taşınacak.

Bir şeyler atıştırdık ve çadırlarımıza yerleştik. Yerleşme de ne yerleşme! Küçücük çadır, dışarıda ise gök delinmişcesine bir yağmur. Zar zor uyku tulumlarına girebildik.

Hızlıca ilçe merkezinde çağ kebabı yedikten sonra Barhal Çayı boyunca Kaçkarlar'a doğru yükselmeye başladık. Araç yolunun sonu olan Olgunlar köyüne vardığımızda saat akşam 18.00 olmuştu. Hızla ağır eşyalarımızı Dilberdüzü kamp alanına götürecektir katırcılara teslim ederek, Barış'ın rehberliğinde yürüyüşe başladık. Yaklaşık üç saatte 9 km yürüyerek ve 500 metre yükselerek Dilberdüzü Kapısı'na ulaştık. Ancak yol boyunca sıkı bir yağmur yedik.

Kamp alanına ulaştığımızda akşam saat 21.00 olmuştu. Doğruca yemek çadırına giderek bir şeyler atıştırdık ve çadırlarımıza yerleştik. Yerleşme de ne yerleşme! Küçücük çadır, dışarıda ise gök delinmişcesine bir yağmur. Zar zor uyku tulumlarına girebildik. Ancak gerek yorgunluk, gerek oksijen azlığı, biraz da heyecan nedeniyle az uyuyabildik. Dışarıdaki yağmur ve gök gürültüsü de cabası!

Dilberdüzü, Kaçkar zirvesinin hemen dibinde bulunan bir düzlük ve ana kamp yeri. Burada yaz boyunca sürekli çadırlar kurulu ve her türlü kamp hizmeti mevcut (duş hariç).

Rehber Bekir'in talimatı ve kalk borusuyla sabah 4.00'te kalkıp kahvaltı ederek 4.30 gibi zirve tırmanışına başladık. 500 metre önümüzde, başka bir grup tırmanışa çoktan başlamıştı. Kampın hemen üstünde sert bir yokuş bulunuyor (katır os..tan yokuşu). Ancak öyle koşkuluysuz ki koşarcasına tırmanıyoruz. Bir saatlik tırmanıştan sonra 3350 metrede bulunan, 60 metre derinliğinde ve 200 metre

genişliğindeki Deniz Gölü'ne ulaştık. Buradan 3937 metre yükseklikteki Kaçkar'ın en yüksek zirvesi görüldü. Heyecanımız biraz daha arttı. Yavaş yavaş gün aydınlanmaya başlamıştı, arkamızdaki Yusufeli Vadisi'ni ise sis kaplamıştı. İnanılmaz bir manzara içindeydik.

Fotoğraf çektikten sonra tekrar tırmanışa başladık. Şansımıza hava oldukça güneşliydi. Gölün üzerindeki ilk geçidi aştıktan sonra gerçek zirvenin tam altına ulaştık. Önde Bekir, arkada Barış önderliğinde asıl tırmanışa başladık. Eğim yaklaşık yüzde 70 civarında ve zemin "çarşak" denilen tamamen bozuk kayalıklardan oluşmaktaydı. Bu da tırmanışı oldukça zorlaştırmaktaydı. 3500 metreden sonra oksijen azlığı kendini iyice hissettirmeye başladı. Neredeyse 10 adımda bir soluklanıyoruz. Öndeki grup yavaş yavaş ilerliyor. Biz de zirveye çıkma heyecanı ile onları takip ediyoruz.



Yamacın ortalarında, balkon denilen ve geçilmesi en zor olan kısma ulaştık. Burada bazı arkadaşlarımız oldukça zorlandı, nihayetinde iki kişi tırmanışı bıraktı. Balkonu geçince kısa bir mola verdik. Biraz dinlendikten sonra durmaksızın tırmanmaya başladık. Artık zirvede dalgalanan bayrağı görebiliyoruz. Öndeki grup zirveye çoktan ulaşmıştı. Bekir en önde, ben de hemen arkasında zirveye ulaştık. Gözyaşları içinde şanlı bayrağımızı öptüm. En büyük hayallerimden birini gerçekleştirmiştim.

Geri dönerek diğer arkadaşlarıma moral verdim. İki kişi eksiğiyle grup zirveye ulaşmıştı. Herkes çok sevinçli ve gururluydu. Telefonlara sarıldık, fotoğraflar çektik. Kısa bir mola ile kumanyamızı yiyerek yola koyulduk, ama bu kez iniş yönünde. İniş, çıkıştan iki kat daha zor ve tehlikeli. Tam bu arada gök aniden patladı ve çok sert bir rüzgârla üzerimize kar yağmaya başladı. Dikkatlice ama hızlıca alçalıyoruz. Tam balkon geçişine gelmiştik ki rüzgâr iyice hızlandı, neredeyse uçuracak. Sağ salım burayı da geçtikten sonra Deniz Gölü'ne indik. Yine kısa bir mola vererek dinlendik. Bu arada hava tekrar açılmıştı, ıslak giysilerimiz neredeyse kurumuştular.

Kampımıza saat 16.30 gibi döndük. Toplamda 9 saatte 10 kilometre yol kat ederek, 1000 metre tırmanıp 1000 metre inmiştik. Akşam yemeğimizi yedikten sonra çadırlara yerleşmişken hava tekrar bozdu. Şimşekler, yıldırımlar eşliğinde uyumak ne mümkün! Zar zor sabahı ettik. Yine süpriz bir şekilde güneşle uyandık.

Beş günlük bu gezi sonunda epeyce yorulmuş, biraz kilo kaybetmiş olsanız da bolca oksijen almış ve inanılmaz doğa güzellikleri görmüş olarak evinize döneceksiniz.

günde bolca horon teperek günü tamamladık. Bu arada zirve sertifikamızı da aldık.

## 5. GÜN

Sabah kahvaltısından sonra İstanbul'a dönmek üzere yola çıktık. Yol üzerinde Fındıklı taş konaklarını gezdik, dere kenarındaki alabalık tesislerinde balık yedik. Sürmene bıçakçısından hatıra hediyelerimizi de alarak Trabzon Havaalanı'na vardık. Sonraki gezilerde buluşmak üzere arkadaşlarımızla vedalaşarak Kaçkar gezimizi tamamladık.

Kaçkarlar ve Rize yaylaları mutlaka görülmesi gereken yerler. Ciddi sağlık problemleri olmayan, biraz kondisyonu olan, doğada bulunmayı ve yürümeyi seven herkes bu geziyi yapabilir. Tabii ki yayla evlerinde aynı odada birden fazla kişi ile beraber konaklamayı, çadırlarda geceleme, bolca yağmurda ıslanmayı ve çamurlanmayı, bol bol terlemeyi peşinen kabul etmek gerekiyor. Birkaç gün banyo yapamamayı da göze almalıyız.

Beş günlük bu gezi sonunda epeyce yorulmuş, biraz kilo kaybetmiş olsanız da bolca oksijen almış ve inanılmaz doğa güzellikleri görmüş olarak evinize döneceksiniz. Yapmanız gereken tek şey, iyi bir tur eşliğinde gidiş dönüş biletini almak.

*NOT: Geziyi düzenleyen Ayakizleri Grubu lideri Hüseyin Şişman'a, Tamzara Tur rehberleri Bekir, Cevdet ve Barış'a, kaptanımız Kemal'e çok teşekkür ediyorum.*

## 4. GÜN

Eşyalarımızı toplayıp katırlara yükledikten sonra Olgunlar köyüne inişe başladık. Aracımız köyde bizi bekliyordu. İki saatlik rahat bir yürüyüşle köye ulaştık. Yolda ise zirve için kampa yürüyen başka gruplarla karşılaştık. Olgunlar köyünde bir arkadaşımız, rehber Barış ile birlikte trans Kaçkar yaparak Kavron Yaylası'na yürüdü. Ben de yürümek niyetindeydim ancak iniş sırasında iki ayak başparmağımın da tırnağı çürümüşü ve ağır yapıyordu, cesaret edemedim.

Olgunlar köyünde aracımıza binerek Yusufeli - İspir - Ovit Dağı yoluyla Rize üzerinden Çamlıhemşin Ayder Yaylası'na yola çıktık. İspir'de kuru fasulye ziyafeti çektikten sonra Ovit Dağı'na tırmandık; devamında ise İkizdere, Ardeşen ve Çamlıhemşin'i geçerek Ayder'e ulaştık. Konaklayacağımız Natura Lodge otelinde diğer arkadaşlarımızla buluştuk. Akşam yemeğinden sonra tulum eşliğinde bolca horon teperek günü tamamladık. Bu arada zirve sertifikamızı da aldık.

# 100

## YILIN

## EN

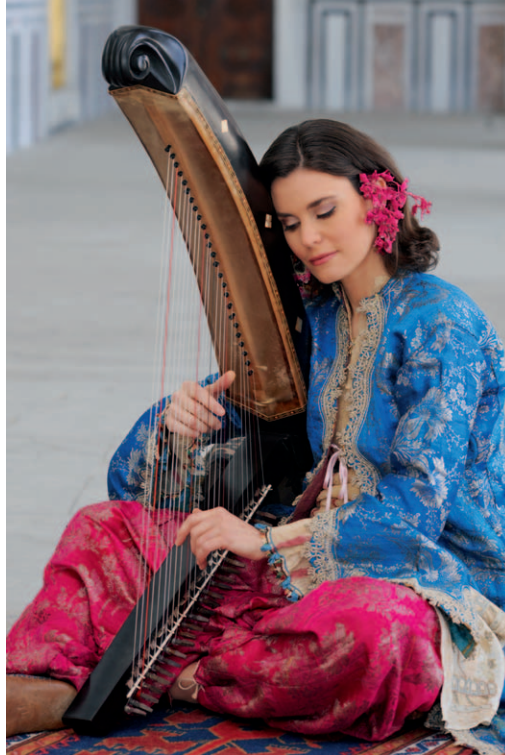
## İYİLERİ

40 sayıdan  
neler geldi  
neler geçti?

## → “İlk gong” Tekfen için çaldı

Sayı 1 - Ocak 2008

Tekfen Holding hisse senetleri 23 Kasım 2007 tarihinde İstanbul Menkul Kıymetler Borsası'nda işlem görmeye başladı. Tekfen'in halka açılması nedeniyle İMKB'de ilk kez bir “gong çalma” töreni gerçekleştirildi ve sabah seansı Tekfen Grup Şirketler Başkanı Erhan Öner tarafından çalınan gongla açıldı. İlk işlem gününde yerli ve yabancı yatırımcılar Tekfen hisselerine büyük ilgi gösterdiler.



## ← Çeng'in yeniden doğuşu

Sayı 2 - Nisan 2008

Tekfen, günümüzde modern arpın atası sayılan ve binlerce yıl Doğu dünyasında yaygın olarak kullanılan “çeng”e yeniden hayat verdi. Tekfen'in destek verdiği “Unutulanlar, İzler ve Yaşayanlar: Çeng ve Arp İçin Konçerto” adlı proje, zaman içinde unutulmuş çengin, eskiden olduğu gibi günümüzde de müzik kültürünün bir parçası haline getirilmesini amaçlıyordu.

Projenin mimarı olan arpist Şirin Pancaroğlu, Hasan Uçarsu'nun çeng için bestelediği eseri ilk olarak Haziran 2008'de 36. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali kapsamında icra etti.

## → Dünyanın en büyük tankları Tekfen'den

Sayı 3 - Temmuz 2008

Tekfen İnşaat'ın Kuveyt'te Ahmadi Ham Petrol İhraç Terminali Genişletme Projesi kapsamında inşa ettiği dev tank çiftliği Kuveyt Petrol Şirketi'ne teslim edildi. Projede ilk aşamada 3, daha sonra da 5 adet olmak üzere, her biri 618.000 (bbl) varil kapasiteli toplam 8 tank inşa edildi. Bunlar, o güne kadar dünyada inşa edilmiş en büyük petrol tanklarıydı.



## → "1 Güfte, 12 Beste"

Sayı 4 - Ekim 2008

Tekfen Holding, Cumhuriyet'in 85. yılında çok konuşulan ve iz bırakan bir projeye imza attı. 24 Ekim 2008 akşamı Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda Tekfen Filarmoni Orkestrası'nın verdiği konserde, İstiklal Marşı'nın daha önce orkestra eşliğinde hiç seslendirilmemiş ve arşivlerin tozlu raflarında unutulmuş 12 farklı bestesi geniş bir izleyici kitlesi karşısında ilk kez seslendirildi. Ayrıca Milli Marş'ın öyküsünü anlatan "Özgürlük Notaları" adlı kitap ve stüdyoda gerçekleştirilen CD kaydı yoluyla proje ölümsüzleştirildi.



## ← Ödüller ve rekorlar

Sayı 5 - Ocak 2009

Tekfen İnşaat, 2008 yılında kazasızlık ve başarı ödüllerine doymadı. Şirket, iş güvenliği alanındaki başarılı uygulamaları nedeniyle IPLOCA tarafından ödüle layık görülürken, Azerbaycan'da Azfen ortaklığında sürdürülen ACG Saha Geliştirme Projesi, BP'nin en prestijli ödüllerinden biri olan "Helios"a layık görüldü.

Yılın en görkemli başarısı ise Azerbaycan Sangachal'daki ACG (Azeri-Çırak-Güneşli) Kıyı Terminali Projesi'nde elde edildi. Projede ulaşılan 32 milyon adam/saatlik kazasızlık rekoru dünya çapında ses getirdi.

## ↓ Kâğıthane Ofis ödülle başladı

Sayı 6 - Nisan 2009

Tekfen Emlak Geliştirme Grubu tarafından geliştirilen ve Mimar Emre Arolat tarafından tasarlanan "Kâğıthane Ofis" projesi, henüz hayata geçmeden dünyaca ünlü MIPIM Architectural Future Project Awards 2009 yarışmasında ödüle layık görüldü. Proje tamamlandıktan sonra da çok sayıda ödül kazandı.







## ← Tekfen Vakfı'na iletişim ödülü

Sayı 7 - Temmuz 2009

Tekfen Vakfı, "1 Güfte 12 Beste" projesiyle Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülü'nü kazandı. Proje, Türkiye Halkla İlişkiler Derneği (TÜHİD) tarafından sekizinci kez düzenlenen ve toplam 130 projenin başvurduğu yarışmada, "Kurumsal Sosyal Sorumluluk" kategorisinin "Kültür ve Sanat" dalında birinciliğe layık görüldü.



## ↑ Buğday, gübreyle buluşunca

Sayı 8 - Ekim 2009

Toros Tarım'ın, gübrelemenin buğdaydan alınan verimi artırmadaki önemini gözler önüne sermek için Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi işbirliğiyle gerçekleştirdiği deneme tarlası çalışmaları sonuçlandı. Elde edilen sonuçlar, doğru gübreleme ile yüzde 40-90 oranında daha yüksek verim alınabildiğini gösterdi.



## ↑ Brezilya'nın kapıları Tekfen'e aralanıyor

Sayı 9 - Ocak 2010

Ağırlıklı olarak Ortadoğu, Kafkaslar ve Körfez bölgelerinde faaliyet gösteren Tekfen İnşaat, Brezilyalı QUIP firması için ürettiği açık deniz petrol platformu modülleri ile ilk kez deniz aşırı bir ülkeye ihracat yaptı. Ceyhan Çelik Yapı İmalat Atölyesi'nde imal edilen, her biri 170 ton ağırlığındaki çelik platform parçaları İskenderun Limanı'ndan gemiyle Brezilya'ya gönderildi.

## ← "Dersimiz: Atatürk"

Sayı 10 - Nisan 2010

Atatürk'ü gençlere daha iyi anlatmak için Feyyaz Berker'in desteğiyle çekilen "Dersimiz: Atatürk" filmi gösterime girdi. Turgut Özakman'ın senaryosunu yazdığı ve Hamdi Alkan'ın yönettiği filmin ilk gösterimi 17 Mart 2010 günü, Feyyaz Berker'in onursal başkanı olduğu Hisar Eğitim Vakfı Okulları'nda yapıldı.





## ← Fas yolculuğuna ek sefer

Sayı 11 - Temmuz 2010

İlk kez 2004 yılında aldığı otoyol projesiyle Fas'a giren Tekfen İnşaat, 2009 yılında tamamladığı Samir Rafinerisi İyileştirme ve Yenileme Projesi ile ülkedeki varlığını daha da güçlendirdi. Tekfen İnşaat projeyi 25 milyon adam/saatlik kazasızlık rekoruyla tamamlarken, Haziran 2010'da Samir Rafinerisi Topping Ünitesi'nin komple inşaat ve montaj işleri için idare ile yeni bir sözleşme daha imzaladı.



## → Bulgaristan'a görkemli bir armağan

Sayı 12 - Ekim 2010

Tekfen İnşaat'ın Bulgaristan'ın güneydoğu kesimindeki Galabovo bölgesinde detay mühendislik, malzeme/ekipman temini ve inşaat işlerini üstlendiği Maritza East-1 Termik Santrali 2010 yılında tamamlanarak teslim edildi. Gelişmiş teknolojisi ve çevre koruma önlemleri bakımından Avrupa Birliği standartlarına uygun olarak inşa edilen santral, Tekfen'in Balkanlar'daki ilk işi olması bakımından da özel bir yere sahip bulunuyordu.



## ← Hishtil-Toros'tan "güvenli fide"

Sayı 13 - Ocak 2011

Toros Tarım'ın fidecilik alanında faaliyet gösteren iştiraki Hishtil-Toros Fidecilik A.Ş., tarım sektörünün standart ve kaliteli üretim için ihtiyaç duyduğu fideleri üretmek amacıyla, son yıllarda Türkiye'de sıkça görülmeye başlayan bitki hastalıklarına karşı örnek teşkil edecek adımlar atıyor. Şirket bu amaçla, henüz dünyada da çok yeni olan GSPP (Good Seeds and Plants Protocol / İyi Tohum ve Fide Uygulamaları) adlı protokolü, Antalya'daki 50 dönüm teknolojik donanımlı seralarında hayata geçirdi.



## ← Yeşil ve konforlu

Sayı 14 - Nisan 2011

Tekfen Emlak Geliştirme Grubu tarafından 2010 yılında tamamlanan Levent Ofis, dünyanın en prestijli gayrimenkul etkinliklerinden MIPIM Ödülleri'nin Yeşil Binalar kategorisinde finale kalma başarısını gösterdi. 7 farklı başlıkta açılan MIPIM Ödülleri için 27 ülkeden 100'ün üzerinde proje yarıştı. Levent Ofis, Türkiye'de "Bina Çekirdeği ve Kabuğu" kategorisinde LEED sertifikası kriterlerinin uygulandığı ilk bina olma özelliğini taşıyor.



## ↑ Osman Birgili IPLOCA'nın başında

Sayı 16 - Ekim 2011

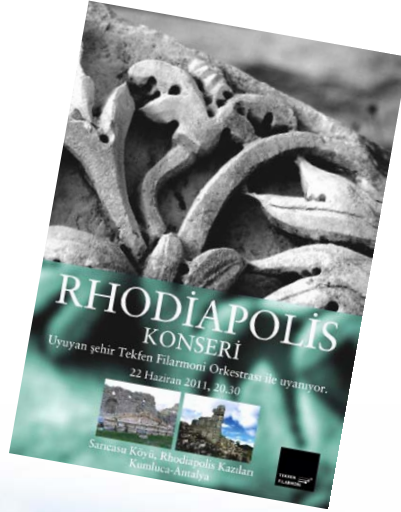


Tekfen İnşaat Kıdemli Genel Müdür Yardımcısı Osman Birgili, kendi alanında dünyanın en saygın meslek örgütü olan Uluslararası Boru Hattı ve Deniz İşleri Müteahhitleri Birliği'nin (IPLOCA) başkanlığına seçildi. Kökleri boru hattı müteahhitliğine dayanan Tekfen, böylece IPLOCA'ya üçüncü kez başkan vermiş oldu. Birliğin kurucuları arasında yer alan Tekfen'in kurucu ortaklarından Necati Akçağlılar 1976 yılında, halen Tekfen Holding Yönetim Kurulu Üyesi Murat Gigin ise 1995 yılında başkanlık görevini üstlenmişlerdi.

## ↓ Rhodiapolis, Üç Denizin Sesi ile yeniden doğdu

Sayı 15 - Temmuz 2011

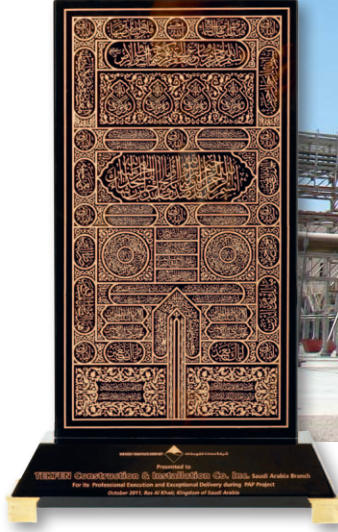
Antalya Kumluca'da arkeolojik kazılar sayesinde yeniden gün ışığına kavuşan Rhodiapolis antik tiyatrosu, terk edildiği tarihten yaklaşık bin yıl sonra Tekfen Filarmoni Orkestrası'nın 22 Haziran tarihindeki konseriyle yeniden hayat buldu. Müziğin büyüyle mekânın ruhunun iç içe geçtiği konser, tarihsel öneme sahip bir kentin yeniden doğuşuna tanıklık etti.



## → Başarmak ve takdir edilmek

Sayı 17 - Ocak 2012

Suudi Arabistan'da Ma'aden Gübre Fabrikası Fosforik Asit Tesisi'ni 2011 yılında başarıyla tamamlayarak teslim eden Tekfen İnşaat, proje sırasında gösterdiği performans ve uyum nedeniyle işveren tarafından özel ve anlamlı bir plaketle ödüllendirildi. Kâbe kapısındaki yazı ve motiflerin siyah cam üzerine aynen işlenmesiyle yapılmış olan plaket, MPC'nin Ma'aden Gübre Fabrikası'nın yapımındaki hizmetlerinden ötürü Tekfen İnşaat'a duyduğu şükran hislerini temsil ediyordu.



## ↓ Toprağın sesine kulak veren belgesel: "Toprak Ana"

Sayı 18 - Nisan 2012

İZ TV'nin uzun soluklu belgeseli "Sudaki İzler" in yapımcıları, Toros Tarım'la güçlerini birleştirdi ve Prof. Dr. Habil Çolakoğlu'nun danışmanlığında Türkiye'de tarım üzerine çok önemli bir belgeye imza attı. 15 ilde gerçekleştirilen çekimler sonucunda hazırlanan 8 bölümlük belgesel dizi "Toprak Ana", İZ TV'de ve ülke genelinde çok sayıda yerel kanalda yayımlandı.



## ← Tekfen Filarmoni 20 yaşında

Sayı 19 - Temmuz 2012

Üyelerinin farklı ülkelerden gelmesine, farklı dilleri konuşmasına ve farklı kültürleri temsil etmesine karşın kurulduğu ilk günden bu yana müziğin evrensel diliyle barışa ortak bir çağrı yapan Tekfen Filarmoni Orkestrası, 20. yılını özel bir programla kutladı.



## ← Asurlulardan bugüne bir miras: Ziyaret Tepe

Sayı 20 - Ekim 2012

Diyarbakır yakınlarında, Bismil ilçesinin güneydoğusunda yer alan Ziyaret Tepe Höyüğü, Asur İmparatorluğu'nun Dicle bölgesindeki eyalet merkezlerinden biri olan Tuşhan'ın kalıntılarına ev sahipliği yapıyor. Ziyaret Tepe, bu ileri medeniyetin geçmişine açılan bir kapı. Tekfen Holding CEO'su Erhan Öner'in kişisel desteği ve bu desteğe ek olarak Tekfen Vakfı'nın sponsorluğu ile sürdürülen kazılarda elde edilen bulgular, Asur medeniyeti hakkında önemli bilgiler veriyor.



## → Katar'a Tekfen katkısı

Sayı 21 - Ocak 2013

Tekfen İnşaat'ın Katar Petrokimya Şirketi QAPCO için inşa ettiği Düşük Yoğunluklu Polietilen Tesisi (LDPE3) törenle açıldı. Temeli 2009 yılında Katar Şeyhi Tamim bin Hamad al Thani tarafından atılan ve açılışı yine Şeyh tarafından 20 Kasım 2012 günü yapılan tesis, Katar'ın 2030 yılı için koyduğu ulusal hedeflerin önemli bir parçasını oluşturuyor.



## ← İlk rekoru Tekfen kıracak: Bakû Olimpiyat Stadı

Sayı 22 - Nisan 2013

1996 yılından beri faaliyet gösterdiği Azerbaycan'da çok sayıda projeye imza atan Tekfen İnşaat, SOCAR Yönetim Binası'ndan sonra Bakû'daki ikinci üstyapı projesi olan Bakû Olimpiyat Stadı projesini de portföyüne kattı. Yaklaşık 640 milyon ABD doları tutarındaki projenin 24 ay gibi rekor bir sürede tamamlanması planlanıyor.



## ← Esin Mete'ye büyük onur

Sayı 23 - Temmuz 2013

Tekfen Holding Tarımsal Sanayi Grubu Başkan Yardımcısı Esin Mete, Uluslararası Gübre Sanayi Birliği (International Fertilizer Industry Association - IFA) Başkanlığına seçildi. Esin Mete, 84 ülkeden 540 üyesi bulunan IFA'nın ilk kadın başkanı olarak kuruluşun tarihinde yeni bir sayfa açtı.



## ↑ Bir dev yüzdü

Sayı 24 - Ekim 2013

Tekfen İnşaat'ın 2010 yılında Hazar Denizi kıyısındaki tesislerinde inşasına başladığı 18 bin 500 tonluk dev off-shore platformu, Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev'in ziyaretinin ardından 12 Eylül'de başarılı bir şekilde denize indirildi. Batı Chirag Platformu, Tekfen'in bugüne kadar inşa ettiği en büyük platformdu.

## → Tekfen Filarmoni bu kez minikler için çaldı

Sayı 25 - Ocak 2014

Programında gerek otantik çalgılara, gerekse yerel müziklere yer vererek özgün bir çizgi benimseyen Tekfen Filarmoni, yine bir yeniliğe imza atarak bu kez miniklerin karşısına çıktı. Orkestra, Singapurlu konuk şef Darrell Ang yönetiminde, İstanbul ve Bursa'da çocuklara özel iki konser verdi. Orkestra, salonu dolduran genç dinleyicileri, müzik ve dansın büyüülü dünyasında unutulmaz bir gezintiye çıkardı.





## ← Tekfen İnşaat, ihracatın rekortmenleri arasında

Sayı 26 - Nisan 2014

Türkiye'nin toplam ihracatının yaklaşık yüzde 30'unu temsil eden İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri (İMMİB), bu başarıya imza atan yıldız şirketleri ödüllendirdi. Tekfen İnşaat, Azerbaycan, Türkmenistan, Brezilya, Fas, Irak, Katar ve Suudi Arabistan gibi ülkelere yaptığı 56.378.817 ABD doları tutarındaki ihracatla "En Fazla İhracat Gerçekleştiren Müteahhit Firmalar" listesinde ikinci sırada yer alarak ödüle layık görüldü.



## → "HEP İstanbul" sakinlerini bekliyor

Sayı 27 - Temmuz 2014

Tekfen Gayrimenkul'ün uygun fiyat ve ödeme koşulları ile kalite ve işlevselliği bir araya getirdiği yeni projesi HEP İstanbul'da satışlar başladı. İstanbul Esenyurt'ta, D100 ve TEM bağlantı yollarının kesiştiği bir noktada yer alan HEP İstanbul, lokasyonu kadar sunduğu yaşam standartları ile de bölgedeki diğer konut projelerinden ayrılan ve tercih edilen bir proje olacak.



## ← Tekfen Vakfı Özel Eğitim Uygulama Merkezi, otizmli çocukların hizmetinde

Sayı 28 - Ekim 2014

Tekfen Vakfı, otizmli çocukların eğitim ihtiyaçlarının karşılanmasına destek vermek amacıyla, Tohum Otizm Vakfı'nın işbirliğiyle Adana Ceyhan'da kullanılmayan bir binayı yenileyerek otistik çocukların eğitimine uygun hale getirdi. Binanın eğitim için gerekli materyallerle tefriş edilmesi sayesinde Ceyhan, otizmli çocukların eğitim ihtiyaçlarının karşılanabileceği güzel bir okula kavuştu. Tekfen Vakfı Özel Eğitim Uygulama Merkezi 15 Eylül 2014 tarihinde hizmete açıldı.





Necati Akçağlılar, Tekfen'in TANAP'tan önce Türkiye'de yaptığı son boru hattı olan Irak-Türkiye Petrol Boru Hattı projesinde (1985-1987)

## ← Yeniden evimizdeyiz!

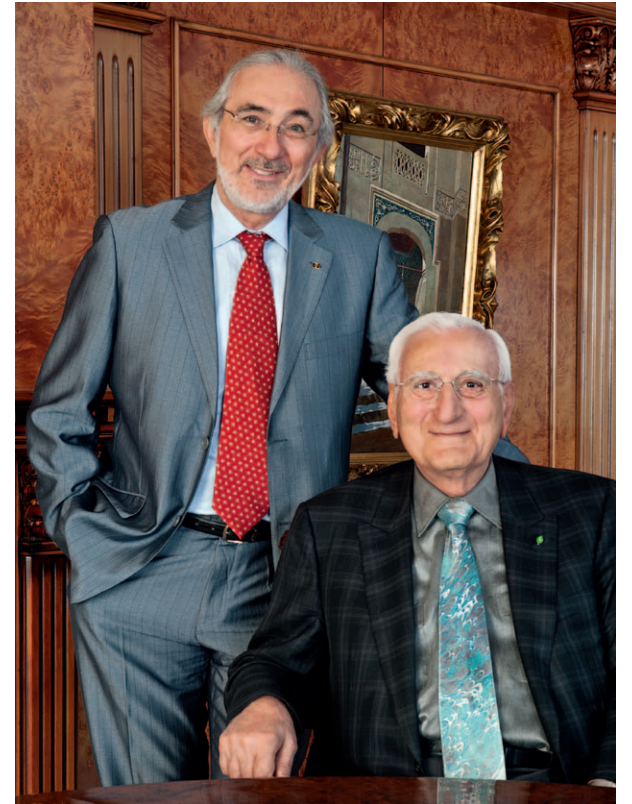
Sayı 29 - Ocak 2015

Tekfen İnşaat, 23 Aralık 2014 tarihinde, Türkiye'nin yakın zamandaki en büyük enerji altyapı projelerinden biri olan TANAP'ın yapımı için sözleşme imzaladı. Böylece Tekfen İnşaat, uzun bir aradan sonra Türkiye'de yeniden bir boru hattı projesindeki yerini aldı. Azerbaycan doğalgazını Avrupa'ya taşıyacak boru hattının ihaleye çıkarılan üç paketinden Lot 3'ün inşasını Tekfen gerçekleştirecek.

## → Tekfen Holding yönetiminde bayrak devri

Sayı 30 - Nisan 2015

Tekfen Grubu'nun kurucu ortaklarından, Yönetim Kurulu Başkanı ve Murahhas Aza Ali Nihat Gökyiğit, 7 Mayıs 2015 tarihinde görevini Murat Gigin'e devretti. Tekfen Holding Yönetim Kurulu aynı tarihte, 60 yıla yakın değerli çalışmalarından dolayı Ali Nihat Gökyiğit'e "Kurucu ve Onursal Başkan" sıfatının takdim edilmesine karar verdi.



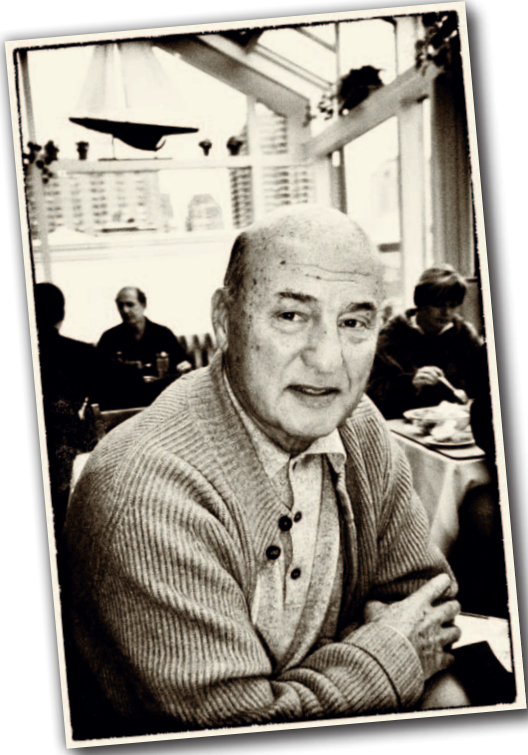
## ↓ Bakû Olimpiyat Stadi'nda heyecan doruk yaptı

Sayı 31 - Temmuz 2015

Tekfen tarafından inşa edilen Bakû Olimpiyat Stadi, Avrupa'nın ilk kıtasal olimpiik spor organizasyonu olan Avrupa Oyunları'nın açılış ve kapanış törenlerine ev sahipliği yaptı.







## ↑ Feyyaz Berker 90 yaşında

Sayı 32 - Ekim 2015

Tekfen'in kurucu ortaklarından Feyyaz Berker'in 90'ıncı doğum günü, iş dünyasından yakın dostlarının ve Tekfen'deki çalışma arkadaşlarının katıldığı özel bir organizasyonla kutlandı. Berker'in 90 yıllık dopdolu yaşam öyküsü, onu "Doğuştan Fenerbahçeli" yapan harflere atfen "FB" adını taşıyan bir kitaba da konu oldu. Büyük bir gizlilik ve dayanışma ile hazırlanan kitaba 84 kişi anı, anekdot ve fotoğraflarıyla katkıda bulundu.

## ↑ Tekfen Holding sosyal medyada

Sayı 33 - Ocak 2016

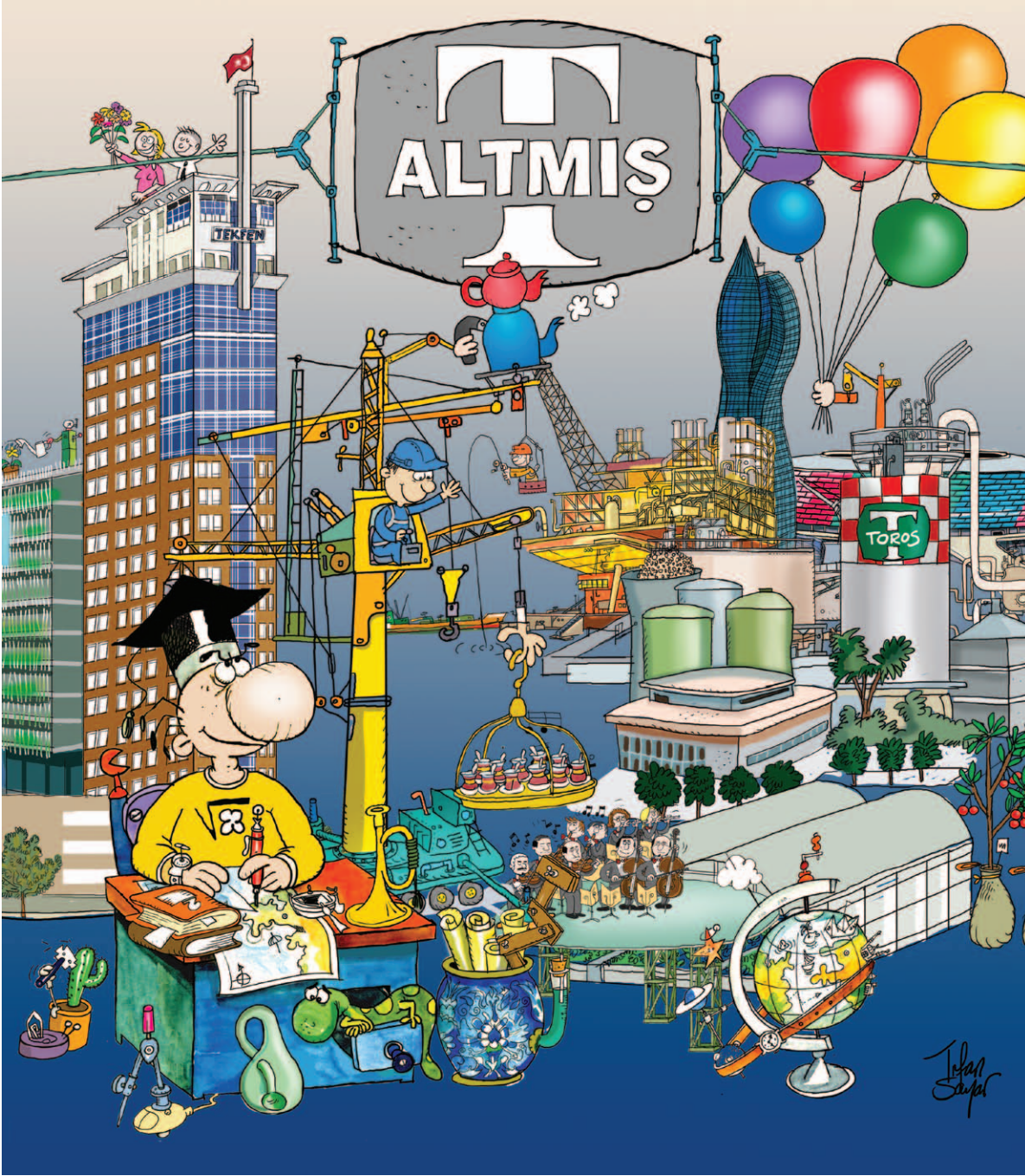
Tekfen Holding, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube ve Google+ gibi sosyal mecralardaki yerini aldı. Grup şirketleri ile ilgili güncel gelişmelerin paylaşıldığı sosyal medya hesapları kısa sürede geniş bir izleyici kitlesi edindi.



## → SOCAR Tower "En İyi Uluslararası Ofis Projesi"

Sayı 34 - Nisan 2016

Tekfen İnşaat'ın Azerbaycan'ın başkenti Bakû'da inşaatını tamamladığı ve açılışı Azerbaycan Devlet Başkanı İlham Aliyev tarafından yapılan SOCAR Tower, ENR (Engineering News-Record) dergisi tarafından "Yılın En İyi Uluslararası Ofis Binası Projesi" seçildi.



## ← Tekfen 60 yaşında

Sayı 35 - Temmuz 2016

60 yıldır teknoloji ve fenin ışığında geleceği inşa ediyoruz.



**TEKFEN HOLDİNG**



## ← Katar'da yola devam

Sayı 36 - Ekim 2016

Tekfen İnşaat, Katar'da hayata geçirdiği prestijli projelere bir yenisini daha ekleyerek "Al Khor Expressway" otoyol projesi için Katar Devleti ile sözleşme imzaladı. Yaklaşık 2,1 milyar ABD doları tutarındaki proje, Tekfen'in 60 yıllık tarihinde tek seferde imzaladığı en büyük sözleşme olma özelliğini de taşıyor.





## ← Toros Tarım “Yalın Yönetim” yolculuğuna başladı

Sayı 37 - Ocak 2017

Toros Tarım, Samsun, Mersin, Torba ve Ceyhan İşletmelerinde gerçekleştirilen başlama vuruşu etkinlikleriyle “Yalın Yönetim” yolculuğuna ilk adımını attı. Toros, bu felsefeyi tüm üretim sürecine uygulayarak, şirketin operasyonel süreçlerini iyileştirmenin yanı sıra israflardan arındırmayı ve yerine getirdiği her faaliyeti mükemmelleştirmeyi hedefliyor.



## → Tekfen Filarmoni’den özel bir konser

Sayı 38 - Nisan 2017

25. yılını kutlayan Tekfen Filarmoni, 45. İstanbul Müzik Festivali kapsamında özel bir opera gala konseriyle İstanbullu müzikseverlerin karşısına çıktı. Tekfen Filarmoni, konserde günümüzün “heyecan verici” yeni seslerinden soprano Pumeza Matshikiza ile “altın sesli” tenor İlker Arcayürek’e eşlik etti.



## ↓ Dünyanın en uzun asma köprüsüne Tekfen Mühendislik imzası

Sayı 39 - Temmuz 2017

Tekfen Mühendislik, 1915 Çanakkale Köprüsü ve Malkara-Çanakkale Otoyolu projesi için açılan mühendis müşavirlik ve kontrollük ihalesini kazandı. Tekfen Mühendislik-Parsons Ortak Girişimi, 164,3 milyon TL tutarındaki proje kapsamında dünyanın en uzun asma köprüsü ile 100 km uzunluğundaki otoyolun müşavirlik hizmetlerini verecek.





# Tekfen Filarmoni'den muhteşem 25. Yıl Konseri

Tekfen Filarmoni, namı diğer "3 Denizin Sesi", kuruluşunun 25. yılı şerefine verdiği sonbahar konserinde "yeni neslin klasik harikalarını" ağırladı. Bu özel gecede dinleyicilerin karşısına zengin bir programla çıkan Tekfen Filarmoni, genç yeteneklerin performansı ile İstanbullu müzikseverlere unutulmaz bir müzik ziyafeti yaşattı.

**M**üziğin evrensel diliyle barışa katkıda bulunmak ve farklı kültürler arasındaki ilişkileri geliştirmek amacıyla 1992 yılında temelleri atılan Tekfen Filarmoni, 25. yıldönümünü 25 Ekim günü Zorlu PSM’de verdiği muhteşem bir konserle kutladı. Orkestra, bu özel konserde yeni daimi şef Aziz Shokhakov’un yönetiminde 21. yüzyılın Paganinisi olarak adını duyuran Roman Kim ve tekniğiyle olduğu kadar olağanüstü yorumuyla da dünya çapında bir üne kavuşan piyanist Behzod Abduraimov’u ağırladı.

Bugün Türkiye’nin sayılı özel sanat kurumları arasında yer alan Tekfen Filarmoni’nin temelleri bundan 25 yıl önce, Tekfen’in de kurucularından Ali Nihat Gökyiğit ile kurucu şef Prof. Saim Akçıl’ın öncülüğünde, 11 ülkeden 17 sanatçının katılımıyla Karadeniz Oda Orkestrası adıyla atıldı. Barış adına ortak bir dil yaratmak amacıyla güden orkestra, sonraki yıllarda başka ülkelerden müzisyenlerin de katılımıyla giderek genişledi. Karadeniz, Hazar Denizi ve Doğu Akdeniz’e kıyısı olan 23 ülkeden müzisyenleri bir araya getirmesi nedeniyle “3 Denizin Sesi” adıyla da anılan orkestra, 25 yıldır gerek çokuluslu yapısı, gerekse Doğu

ve Batı’yı kaynaştıran özel repertuarıyla müziğin ve barışın sesi oldu. Tekfen Filarmoni, seyircisine kaliteli müzik sunmasının yanı sıra, temsil ettiği geniş coğrafyanın müzikal ve kültürel mirasına sahip çıkmayı görev edinerek özel projelere de imza atıyor.

Özbek Aziz Shokhakov’un 2017 yılında daimi şef ve sanat direktörü olmasıyla değişim geçiren Tekfen Filarmoni, 25. Yıl Konseri’nde İstanbullu müzikseverlere kelimenin tam anlamıyla bir müzik ziyafeti sundu. Shokhakov yönetimindeki orkestra, konserde Rimski-Korsakov’dan Rahmaninov’a uzanan geniş bir yelpazede eserler icra etti. Programda Ferit Tüzün, Camille Saint-Saëns, Pablo de Sarasate ve İgor Stravinski gibi bestecilerin eserlerine de yer verildi. Dünya çapında üne ve izleyiciye ulaşan keman virtüözü Roman Kim ile “wunderkind” piyanist Behzod Abduraimov’un sergilediği büyüleyici performans ise dinleyicilere unutulmaz bir gece yaşattı.



## “Wunderkind” piyanist: Behzod Abduraimov



İngiliz *Times* gazetesi tarafından “sahneden herkesi etkisi altına alan” ve *Washington Post* gazetesi tarafından “bu sese kulak verin” ifadeleri ile dikkat çekilen Behzod Abduraimov, büyüleyici performansı ile uluslararası düzeyde övgü alan bir piyanist. Los Angeles Filarmoni, Boston Senfoni, NHK Senfoni ve Leipzig Gewandhaus gibi saygın orkestralar ve ünlü orkestra şefleri ile çalışan Abduraimov, aranan bir konser piyanisti olarak dünyanın belli başlı salonlarında resitaller veriyor. Aynı zamanda ödüllü bir stüdyo sanatçısı olan Abduraimov, ilk resital CD’si ile “Choc de Classica” ve “Diapason Découverte” ödüllerini de kazandı.

## 25 yaşında bir keman dahisi: Roman Kim



Henüz 19 yaşındayken imzasını attığı Bach’ın “Hava” süitinin muhteşem uyarlaması ile uluslararası bir üne kavuşan Roman Kim, genç yaşına karşın şimdiden yüzyılımızın en kayda değer kemancıları arasında gösteriliyor. Adı Niccolò Paganini ve Eugène Ysaÿe gibi isimlerle anılan Kim, kendine özgü yorumlamaları ile keman çalma tekniğinin sınırlarını zorlayan bir sanatçı. Solist olarak bugüne kadar pek çok saygın orkestra ve şefle sahneye çıkan sanatçının besteleri de dünya çapında sansasyon yaratıyor. Uluslararası yarışmalarda sayısız birinciliği bulunan Kim’in başarısı, 2016 yılında aldığı Ivry Gitlis Ödülü de dahil olmak üzere bugüne kadar pek çok ödül ile onurlandırıldı.

# Küçüklere BÜYÜK KONSER

Konsere özel adını "Tekfen Filar-Mini" olarak değiştiren Tekfen Filarmoni, çocuklara klasik müziği erken yaşta sevdirmek amacıyla düzenlediği konserlerin üçüncüsünü 28 Ekim'de Zorlu PSM Ana Tiyatro Sahnesi'nde verdi.







İlk konserini 2013 yılında veren Tekfen Filar-Mini, tanınırlığı yıldan yıla artarak çocuklara klasik müzik zevkini aşılamaya devam ediyor. Tekfen Filar-Mini, geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yıl da görsel bir şov eşliğinde çocuklara zengin bir program sundu. Şef Aziz Shokhakov'un yönettiği orkestra, küçüklere Rossini, Bach, Debussy, Liszt, Wagner, Çaykovski, Stravinski, Mozart ve Offenbach gibi bestecilerin eserlerinden oluşan bir seçki sundu. Çocuklar birbirinden güzel eserleri Hasibe Eren'in anlatımı eşliğinde dinlediler. Özen Yula'nın metin yazarlığını ve yönetmenliğini yaptığı gösterinin koreografisi Banu Demir tarafından hazırlandı. Kabile Sahne Gösteri Sanatları ekibi de, konseri çocukların kolay unutamayacakları bir görsel şölene dönüştürdü.

Cumhuriyet Bayramı arifesine denk gelen konser, Beşiktaş Belediyesi Çocuk Korosu'nun Tekfen Filar-Mini eşliğinde seslendirdiği Ahmet Adnan Saygun'un Atatürk Marşı ve İstiklal Marşı ile coşkulu alkışlar eşliğinde son buldu.



# Aziz Shokhakimov

## “İlginç işlere imza atacağız”

**Ali Pınar:** Tekfen Filarmoni Orkestrası 25 yaşına bastı. Bu akşam, Tekfen Filarmoni Zorlu PSM’de vereceği bir konserle 25. yılını kutlayacak. Bu önemli konser öncesinde Tekfen Filarmoni Orkestrası’nın kısaca mazisini, çiçeği burnunda yeni Müzik Direktörü ve Daimi Orkestra Şefi Aziz Shokhakimov ile orkestranın bugününü ve geleceğini konuşalım istedik. Aziz Shokhakimov ilk defa programımıza katılıyor. Tekfen Filarmoni ile yeni bir kontrat imzaladınız; 2017’den 2020’ye kadar orkestra size emanet. Öncelikle hayırlı olsun.

**Aziz Shokhakimov:** Çok teşekkür ederim.

**Ali Pınar:** Dori Hanım, derseniz orkestranın kuruluşundan bugünlere nasıl geldiğini ve Aziz Shokhakimov’un daimi orkestra şefliği ile müzik direktörlüğüne nasıl karar verdiğinizi kısaca sizden dinleyelim.

**Dori Kiss Kalafat:** Orkestra 1992 yılında, Karadeniz Oda Orkestrası adıyla Prof. Dr. Saim Akçıl’ın şefliğinde, Nihat Gökyiğit Bey’in inisiyatifi ve desteğiyle kuruldu. Zamanla büyüdü, gelişti ve 23 ülkenin müzisyenlerini bir araya toplayan bir senfoni orkestrası haline geldi. Tekfen’in adını alıp Tekfen Filarmoni olarak yoluna devam etti. 2012 yılında

Saim Hoca’nın emekliye ayrılmasından sonra bageți teslim edebileceğimiz, güvenebileceğimiz, bizi daha da ileri götürebilecek bir şef arayışına girdik. O süreçte dört-beş farklı şefle konserler gerçekleştirdik. Tanışmak, birbirimizi tanımak istedik. Çünkü bu sadece yetkinlik değil, bir kimya meselesi aynı zamanda. Aziz Shok-

Tekfen Filarmoni’nin yeni Müzik Direktörü ve Daimi Orkestra Şefi Aziz Shokhakimov ile Tekfen Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Dori Kiss Kalafat, 25. Yıl Konseri vesilesiyle 25 Ekim günü Açık Radyo’da Ali Pınar’ın hazırlayıp sunduğu “Alla Turca” programına konuk oldular.



hakimov ile ilk kez 2016 Müzik Festivali’nde çaldık. İyi ki de çaldık, çünkü arkasından gelen dört konseri de birlikte geçirdikten sonra artık orkestrayı içimiz rahat bir şekilde Aziz’e emanet edebileceğimize kanaat getirdik.

**Ali Pınar:** Yönetim olarak orkestranın başına geçecek şef ve müzik direktörü için kriterleriniz nelerdi?

**Dori Kiss Kalafat:** Biz şef arayışında üç temel kriter belirledik. Birincisi tabii ki müzikal yetkinlik; bir şef olarak aradığımız donanımda olması. İkincisi uzun seneler bizimle birlikte orkestranın gelişiminde rol alması, hatta bir şekilde bunun önünü açması. Üçüncüsü bir temenniydi; şayet imkânı varsa, orkestranın alameti farikası olan Batı ve Doğu’yu bir araya getirmesi ve Klasik Batı Müziği ile zaman zaman geleneksel sazları buluşturan bir anlayışı bağrına basabilmesi, ona farklı yorumlar getirebilmesi. Şaşırtıcı bir şekilde üçünü de Aziz’de bulduk. Aziz hem çok genç (29 yaşında), ama gençliğine rağmen çok sağlam tecrübesi olan, olgun şefler kadar yüksek performans gösteren ve bunu müthiş bir enerjiyle yapan bir şef. Ayrıca Özbek oluşu nedeniyle –her ne kadar klasik Ortodoks şeflik formasyonuna sahip olsa da– Doğu tınlarına ve müziğine de aşına.

**Ali Pınar:** Bu noktada Aziz Shokhakimov’a sormak istiyorum. Orkestrayı ilk yönettiğinizde nasıl buldunuz? Tekfen Filarmoni’nin başına geçmeyi kabul etmenizi sağlayan şeyler nelerdi? Geleceğe yönelik projeleriniz neler? Bundan sonra nasıl bir yol izlemeyi planlıyorsunuz?

**Aziz Shokhakimov:** Öncelikle benim birinci görevim orkestranın kalitesini yukarıya taşımak. Onun için her şeyden önce orkestrayı bir bütün haline getirmek, sıraları sıklaştırmak, daha iyi performans göstermesini sağlamak. Bir şefin en önemli görevi budur. Çünkü çok farklı karakterlerde müzisyenlerin bir araya geldiği, müthiş karmaşık ve sofistike bir organizmadır orkestra. İkinci olarak tabii ki repertuarı ve programı gözden geçirmek lazım. Bazı Türk ve Doğulu bestecileri seslendirmenin oldukça ilginç olacağını düşünüyorum. İleride bazı ilginç solistleri de davet edebiliriz. Çok sayıda arkadaşım sayesinde Avrupa, Amerika ve Japonya ile bağlantılarımız var. Yükselen birçok genç yetenek Tekfen'de çalmakla ilgileniyor. Gelecekte bizi çok iyi şeylerin beklediğini düşünüyorum. Dahası yakın gelecekte bizi Avrupa ve dünyanın farklı ülkelerindeki festivallerde görebilirsiniz. Bu yönde görüşmelerimiz ve bağlantılarımız başladı. Bu bağlantıları daha da güçlendirmemiz gerekiyor. Öyle umuyorum ki gelecekte çok ilginç işlere imza atacağız.

**Dori Kiss Kalafat:** Repertuar seçimi konusunda bugünkü 25. Yıl Konseri aslında bazı ipuçları veriyor. İddialı klasik müzik eserlerinin yanı sıra Türkiye ve Türkiye'nin doğusuna ait müziklere de programımızda yer vermeyi sürdüreceğiz. Bunu, dünyada tanınmış bestecilere eserler yazdırarak da yapmak mümkün. Bununla beraber Aziz'in çok geniş bir "network"ü var. Gerek almaya başladığı davetlerle, gerekse çok geniş yelpazede genç ve yetenekli solistlerin radarına girmesiyle, Aziz'in şefliğinde orkestranın da önü bir anda açılmış oldu.

**Ali Pınar:** 25. Yıl Konseri'nde kemanda Roman Kim ve piyanoda Behzod Abduraimov olacak. Özgeçmişlerine baktığımızda, genç yaşlarına rağmen dünyada birçok önemli orkestrayla konser vermiş iki sanatçı görüyoruz. Bu isimlerde nasıl karar kıldınız? Bu isimleri siz nasıl keşfettiniz?

**Aziz Shokhakimov:** Öncelikle Behzod Abduraimov benim çok yakın dostum. Müthiş bir yetenek. Şimdiden olağanüstü bir kariyere sahip. Boston Senfoni ve Münih Filarmoni gibi orkestralarla çaldı. Daha geçtiğimiz haftalarda Amsterdam'daki Concertgebouw'da çok başarılı bir konser verdi. Işık hızıyla yükselen bir kariyeri var, dolayısıyla programı müthiş dolu. O kadar meşgul ki bazen telefonda konuşmaya bile vakit bulamıyor. Bizimle çalmayı kabul ettiği için çok şanslıyız. Roman Kim'e gelince, iki yıl önce Hamburg'daki bir konserde beraber olmuştuk. Paganini'nin 1 numaralı Keman Konçertosu'nu çok başarılı bir şekilde çalmıştı. Biraz çılgın, özel bir müzisyen. Müziğe dair kendi özel vizyonu olan, olağanüstü bir yetenek. Bir Jimi Hendrix hayranıdır kendisi. Paganini kadar Jimi Hendrix'e de hayrandır. Çok çeşitli teknikler deniyor. Gitar tellerini kemanına takarak çalmaya çalışıyor. Beste de yapıyor. Onu da burada dinlemek heyecan verici olacak. İstanbullular onu ilk kez bu konserde tanıyacaklar.

**Ali Pınar:** Dinleyicilerimize hatırlatalım, ilk resital CD'si "Choc de Classica" ve "Diapason Découverte" ödülleri aldı. *Times* gazetesi tarafından "Sahneden herkesi etkisi altına alan" ve *Washington Post* gazetesince "Bu sese kulak verin" ifadeleriyle takdim edilmişti. Müzik otoriteleri, Niccolò Paganini ve Eugène Ysaÿe gibi isimlerle birlikte anılacak diyor Roman Kim için. Peki, şimdi yine Aziz Shokhakimov'a sormak istiyorum. Türk bestecilerini ne kadar yakından tanıyorsunuz? Beğendiğiniz, çalmak istediğiniz veya dünyaya sunmak istediğiniz isimler var mı?

**Aziz Shokhakimov:** Türk bestecilerini daha yeni yeni keşfediyorum. Şu ana kadar favorilerim arasında Ferit Tüzün başta geliyor.

Müthiş bir besteci olduğunu düşünüyorum. Fazıl Say aynı zamanda ilginç besteleri olan ve yakından takip ettiğim bir isim. En çok tanıdığımı söyleyebileceğim müzisyen ise Emre Silhan Kaleli. Şu anda Viyana'da yaşıyor ama Taşkent'te okuduğu için yakın bir dostluğumuz var. Çok yetenekli bir besteci. Bestelediği ilk eseri ben yönetmişim; hatta diploma mezuniyet konserini de ben yönettim. Özbekistan'daki profesörler onun hocası olmaktan dolayı son derece gurur duyuyorlardı. Umarım bize de bir gün beste yazar. Neden olmasın? Klasikler arasında benim en sevdiğim besteciler Bach, Beethoven, Brahms, Çaykovski, Şostakoviç, Prokofiev ve Mahler elbette. Bütün şefler Mahler'i sever. 21 yaşındayken Mahler Yarışması'nda ikincilik almıştım. Ama benim müzik zevkim klasikle bitmiyor. Özellikle Kafkaslar'ın müziğini, Romen, Macar, Orta Avrupa ve Türk halk müziğini de çok seviyorum. Neden Orta Asya ve Uzakdoğu müziklerine kendimi o kadar yakın hissetmiyorum. Özbek bestecilerden Felix Yanov-Yanovsky, oğlu Dmitri Yanov-Yanovski ve ayrıca benim de hocam olan Mukhtar Ashrafi ve Suleiman Yudakov öne çıkan isimler. Öyle umuyorum ki liste gelecekte genç yeteneklerle daha da zenginleşecek.

**Ali Pınar:** Bu akşam 25. Yıl Konseri'nin programında neler var?

**Aziz Shokhakimov:** Açılışa Rimski-Korsakov'un orkestrasyonu da kendisinin yaptığı *İspanyol Kapriçyosu* ile başlıyoruz. Bir orkestra için çalınabilecek en renkli, en zengin eserlerden biri. Başta birinci keman olmak üzere birçok enstrümanın kendi solosu olan bir eser. İkinci eser Behzod ile birlikte seslendireceğimiz Rahmaninov'un *Paganini Teması Üzerine Bir Rapsodi* adlı eseri. 24 dakika kadar ve 24 varyasyon içeren bir eser. Hepsi birbirinden farklı karakteri olan, sanki zamanda bir yolculuk gibi bir anda çağdaş, bir anda da bizi birkaç asır geriye götüren bir müzik. Adeta zamanda bir yolculuk, bir macera gibi. Draması yüksek, tempolu bir eser. Fakat şaşırtıcı bir şekilde bitiş de son derece dingin ve yavaş.

Ardından Ferit Tüzün'ün *Türk Kapriçyosu* ile devam edeceğiz. Çok renkli bir eser; çok yoğun bir orkestrasyona sahip. İçinde birçok enstrüman var ve Türk müziğinin çok güzel bir örneği. Hızlı, sakin ama renkli ve hızlı olmak üzere üç bölümden oluşuyor. Ben inanıyorum ki programın geneli ile son derece uyumlu bir eser. Böylesine güzel bir eseri Türk seyircisine sunmaktan da son derece mutluyum. Daha sonra Roman sahneye geliyor ve iki eser seslendiriyor. Camille Saint-Saëns'ın *Introduction and Rondo Capriccioso*'su. Son derece tanınan, sevilen, yine yavaş-hızlı, yavaş-hızlı bir eser. Daha sonra Sarasate'nin *Çigan Havası*, lirik bir parça. Yüksek tempoda, Roman Kim'e doycacağız. Son olarak da Stravinsky'nin *Ateşkuşu* suitinin 1919 versiyonu. Bu eser orkestraya çok imkân sunuyor. Flüt, fagot ve korno için çok güzel bölümler var kendilerini gösterebilecekleri.

**Ali Pınar:** Sonrasında 28 Ekim Cumartesi günü yanılmıyorsam Filarmini konseri olacak. Bu sene kaçınıcı yapıyor?

**Dori Kiss Kalafat:** Üçüncüsü. Bundan sonra da her yıl bir konser olacak. Hedefimiz çocuklar diyoruz ama yine Wagner, Debussy, Stravinsky, Liszt çalışıyoruz. Küçüklere büyük konser dinletiyoruz. Hiç de çocukça parçalar değil, aslında klasik müziğin en zorlu parçalarından bir seçki.

**Ali Pınar:** Size çok teşekkür ediyoruz ve 25. Yıl Konseri'nin en güzel şekilde geçmesini diliyoruz.

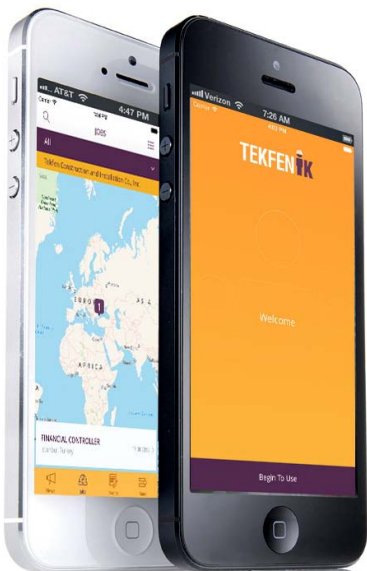
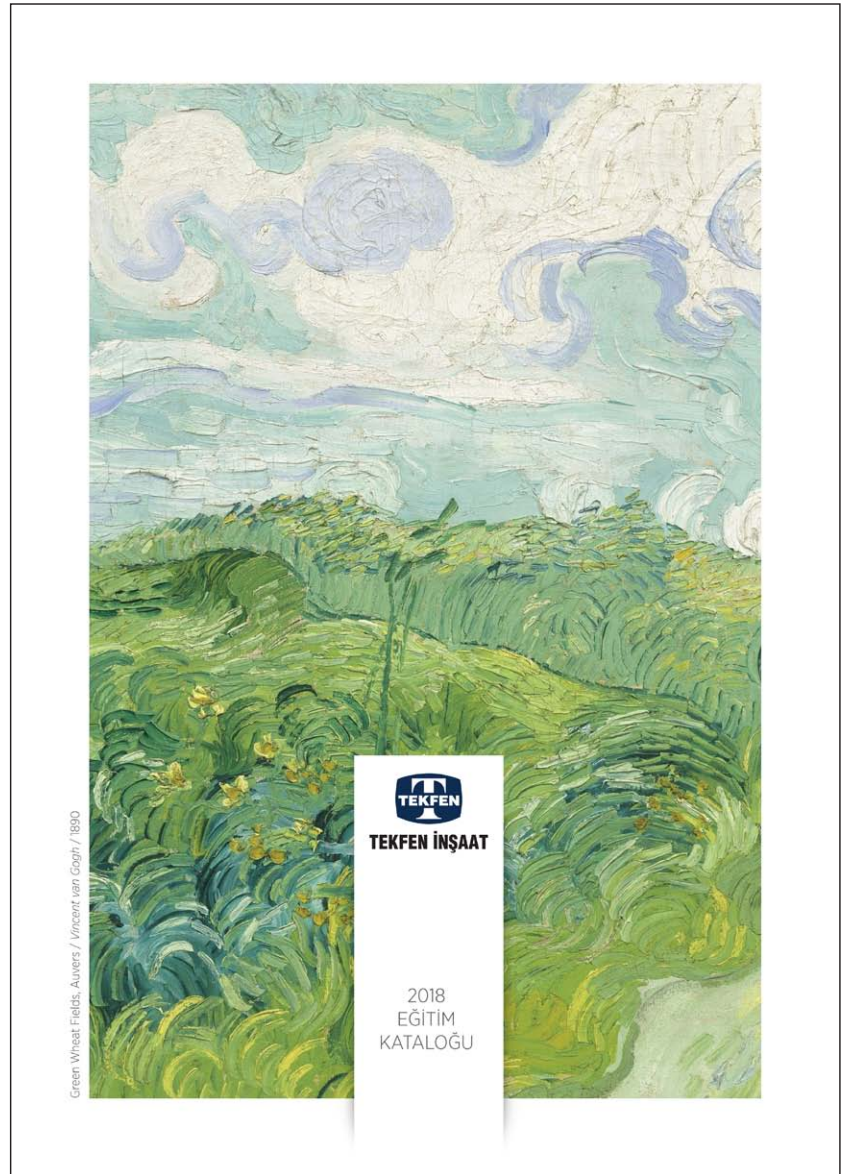
**Dori Kiss Kalafat:** Biz de teşekkür ederiz.

# Tekfen İnşaat Eğitim Kataloğu yenilendi

**H**angi alanda faaliyet gösterirse gösterebilir, şirketlerde eğitim faaliyetlerinin gerçek anlamda başarıya ulaşabilmesi için çalışanların da bu konuda istekli olmaları son derece önemli. Bu nedenle Tekfen İnşaat, stratejik hedeflerine uygun olarak tüm çalışanlarının gelişimini en iyi şekilde planlarken, onların eğitimlere katılımları konusunda farkındalık yaratmayı ve bu süreci çalışanlarıyla birlikte yürütmeyi de öncelikli bir konu olarak ele alıyor.

Bu yıl 4'üncüsü yayımlanan "Tekfen İnşaat 2018 Eğitim Kataloğu", planlanan eğitimleri merkez ve projelerdeki tüm çalışanlara daha etkili bir şekilde duyurmayı amaçlıyor. Eğitim Kataloğu, her yıl şirketin değişen, gelişen iş süreçlerine, çalışanlardan gelen taleplere ve eğitim firmalarının tasarladıkları yeni konu içeriklerine göre güncellenen eğitimleri ayrıntılı bir şekilde tanıtıyor. İlgiyi artırmaya yönelik olarak yayının görsel albenisine de önem veriliyor.

Teknik; Yönetim ve Gelişim; Kalite ve SEÇ eğitimleri olmak üzere üç ana başlıkta toplanan eğitimler, çalışanların gelişim alanlarına göre farklılıklar içeriyor. Katalog, Tekfen ailesinin Türk ve yabancı her ferdine ulaşabilmek amacıyla Türkçe ve İngilizce hazırlanıyor. Katalogun içeriğine aynı zamanda TIK mobil uygulaması üzerinden de ulaşabilen çalışanlar, yine aynı platform üzerinden e-öğrenme modüllerini de izleyebiliyorlar. 2018 yılında ayrıca Tekfen Atölye adı altında toplanacak tüm eğitim faaliyetlerinin, her çalışanın online eğitim talep edebileceği veya kendisine atanan eğitimleri görebileceği web bazlı bir Akademi Platformu'nun hayata geçmesi ile birlikte, daha interaktif bir şekilde yürütülmesi hedefleniyor.



<https://play.google.com/store/apps/details?id=tr.com.tekfen.tekfenik>



<https://itunes.apple.com/tr/app/tekfen-ik/id1030791766?mt=8>

**Aramıza katılan arkadaşlarımıza hoş geldiniz diyor, terfi eden arkadaşlarımıza yeni görevlerinde başarılar diliyoruz.**

## Görev değişiklikleri ve terfiler

ADI SOYADI	ŞİRKETİ / BİRİMİ	ESKİ UNVANI	YENİ UNVANI
NUMAN USLUOĞLU	Tekfen İnşaat	Güney Ambarları Ceyhan Yerleşke Sorumlusu	Makine Ekipman Müdürü
MUHARREM ASLAN	Tekfen İnşaat	Azerbaycan Vergi Bakanlığı Binası Proje Müdür Yardımcısı	Azerbaycan Vergi Bakanlığı Binası Proje Müdürü

## Eski yüzler, yeni görevler

### ERHAN HERSEK

**Tekfen Holding  
İnsan Kaynakları Grup Şirketler Direktörü**

Galatasaray Lisesi'nin ardından Boğaziçi Üniversitesi Psikolojik Rehberlik ve Danışmanlık Bölümü'nden mezun olan Erhan Hersek, lisansüstü derecesini aynı okulun Ölçme ve Değerlendirme Bölümü'nden aldı. Profesyonel iş hayatına lisans eğitimini tamamladığı 1995 yılında Group 4 Securitas International'da İnsan Kaynakları Yöneticisi olarak başladı. Daha sonra sırasıyla Garanti Sigorta, Turkcell ve Bayraktar Holding'e bağlı Citroën olmak üzere çeşitli şirketlerde Birim Yöneticisi, İnsan Kaynakları, Eğitim ve Kalite Müdürü olarak görev yaptı. Tekfen bünyesinde çalışmaya 2005 yılında, Tekfen İnşaat ve Tesisat A.Ş.'de İnsan Kaynakları Koordinatörü olarak başlayan Hersek, Şubat 2013'te aynı şirkette İnsan Kaynakları, Eğitim ve İdari İşlerden Sorumlu Genel Müdür Yardımcılığı görevini üstlendi. İnsan kaynakları alanında 20 yılı aşkın deneyime sahip olan Erhan Hersek, Ocak 2018 itibarıyla Tekfen Holding İnsan Kaynakları Grup Şirketler Direktörlüğüne atandı. Evli ve iki oğul babası olan Hersek, İngilizce, Fransızca ve İtalyanca biliyor.

### HAŞİM BAYIRBAŞ

**Tekfen Holding  
Uyum Koordinatörü**

1987 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olan Haşim Bayırbaş, 1988 yılında stajyer avukat olarak Tekfen Holding bünyesine katıldı. Yoğunlukla iş hukuku ve fikri mülkiyet hukuku konularında uzmanlaşarak, uzun yıllar marka ve patent vekili olarak çalıştı. Noterlik, arabuluculuk ve yaşam koçluğu belgelerine sahip olan Bayırbaş, çevreye duyarlılığı nedeniyle bu alanda çalışan çeşitli sivil toplum kuruluşlarında kurucu, yönetici ve üye olarak yer aldı. Gençliğinde kros ve atletizmle uğraşan ve 1979 yılında İstanbul Lise-lerarası Atletizm Yarışları'nda birinciliği ve Türkiye rekoru bulunan Haşim Bayırbaş, aynı zamanda Beşiktaş Spor Kulübü kongre üyesi. Toprakla uğraşmak, su sporları ve deniz ise onun vazgeçilmezleri arasında yer alıyor.

### BÜLENT KARACA

**Tekfen İnşaat ve Tesisat A.Ş.  
Yapısal Çelik, Boru ve Endüstriyel Ekipmanlar İmalat ve Montaj Projelerinden sorumlu Genel Müdür Yardımcısı**

1990 yılında Ortadoğu Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nü tamamlayan Bülent Karaca, profesyonel kariyerine imalat mühendisi olarak Kutlutaş - DILLINGHAM Ortak Girişimi'nde başladı. Tekfen İnşaat bünyesine 1992 yılında katıldıktan sonra 1992-1993 yılları arasında İmalat/Montaj Saha Mühendisliği; 1993-1996 yılları arasında İnşaat İşleri Şefliği; 1996-1999 yılları arasında Teknik Ofis Müdürlüğü; 1999-2005 yılları arasında Şantiye Müdürlüğü; 2005-2008 yılları arasında Proje Müdürlüğü; 2008-2010 yılları arasında Teklif Koordinatörlüğü; 2010-2016 yılları arasında Proje Müdürlüğü ve 2016-2017 yılları arasında Hazar Bölgesel Genel Müdür Yardımcılığı görevlerini yapan Karaca, Kasım 2017 itibarıyla Yapısal Çelik, Boru ve Endüstriyel Ekipman İmalathanelerinden sorumlu Genel Müdür Yardımcılığı görevine atandı. Bülent Karaca, evli ve 1 çocuk babası.

### İBRAHİM BÜLENT GÜNEY

**Tekfen İnşaat ve Tesisat A.Ş.  
Üstyapı İşleri Genel Müdür Yardımcısı**

1981 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Fakültesi'nden lisans derecesini alan İbrahim Bülent Güney, meslek hayatına Teknik Ofis Mühendisi olarak 1982 yılında SANTA İnşaat ve Tesisat A.Ş.'de başladı. Buradan itibaren sırasıyla Türk müteahhitlik sektöründe, içinde Endem İnşaat, STFA İnşaat ve Baytur İnşaat'ın da olduğu firmaların şantiye ve merkez kadrolarında 2009 yılı sonuna kadar çeşitli pozisyonlarda görev aldı. Tekfen İnşaat bünyesine 2010 yılında katılan Güney, Bakü'da Azerbaycan Devlet Petrol Şirketi Yeni Yönetim Binası (SOCAR Tower) ve Azerbaycan Vergiler Bakanlığı Yeni Yönetim Binası (MoT Tower) projelerinde Proje Müdürlüğü görevlerinde bulundu. Kasım 2017 itibarıyla Üstyapı Projeleri'nden sorumlu Genel Müdür Yardımcılığı görevine atanan İbrahim Bülent Güney, evli ve 1 çocuk babası.

# Glamour Party

Tekfen ailesi olarak, Kuruçeşme Sortie'de herkesin en şık haliyle katıldığı görkemli bir parti ile 2018'e merhaba dedik. 450 kişiyle bugüne kadarki en yüksek katılıma sahne olan parti, ortak kanı o ki aynı zamanda en eğlenceli yılbaşı partisiydi. Akrobasi gösterileri, DJ Barthez, kemancı Gisele, çekilişle sürpriz hediyeler, leziz ikramlar, bol sohbet, kahkaha ve dans dans dans...  
Yeni yılın herkese güzellikler getirmesi dileğiyle.

